



YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

STIPENDIEN-PROGRAMM 2024/2025

Insgesamt werden 47 Stipendien an Musikstudierende in 34 Ländern gewährt.

Das Stipendium 2024/2025 ist ausgeschrieben für

Blechblasinstrumente

Für die Teilnahme in der Schweiz gilt:

- Zur Bewerbung eingeladen sind Musikstudentinnen und -studenten, die nach dem 1. April 1999 geboren sind und an einer Musikhochschule oder Akademie/Konservatorium in der Schweiz studieren.
- Erwartet wird eine Videoaufnahme zweier Stücke aus unterschiedlichen Epochen, die zusammen mit dem online-Bewerbungsformular hochgeladen werden muss. (Ab Oktober möglich)
- Die Aufnahme der beiden Stücke darf zu unterschiedlichen Zeiten erfolgen, sie dürfen jedoch nicht geschnitten, nachbearbeitet oder mit overdubs versehen werden.
- Die Aufnahme von Ton und Bild muss gleichzeitig erfolgen.
- Gesamtlänge der Aufnahme: maximal 20 Minuten.

Zeitplan

- ab Oktober 2024: Upload des online-Bewerbungsformulars und der Videoaufnahme.
- 30. November 2024: Einsendeschluss.
- Dezember 2024: Vorauswahl anhand der eingesandten Aufnahmen durch eine Fachjury, anschließend Benachrichtigung der 8 ausgewählten Finalistinnen und Finalisten.
- Februar 2025: Finale der 8 Teilnehmer an einer schweizer Musikhochschule (tba).
- Bekanntgabe der drei Stipendiatinnen/Stipendiaten direkt im Anschluss an das Vorspiel.

Es werden für die Schweiz zwei Stipendien à 2.000 Euro ausgelobt.

Die Jury setzt sich aus namhaften Professorinnen/Professoren und Personen des Musiklebens zusammen.

Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland, Daniela Eberhard
Order-CHE@music.yamaha.com