



**Termini e condizioni del Concorso Yamaha Music Europe Foundation
per vincere una borsa di studio Programma 2024-2025 Italia**

ARTICOLO 1- IL PROMOTORE

- 1.1 Il promotore è Yamaha Music Europe GmbH, Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germania e la Filiale Italia di Via Tinelli 67/69, 20855 Gerno di Lesmo (MB). Lo sponsor del programma di borse di studio è Yamaha Music Europe Foundation e.V. collettivamente ("Yamaha").
- 1.2 Yamaha si riserva il diritto di cancellare questo concorso in qualsiasi momento a sua esclusiva discrezione.
- 1.3 Aderendo a questo Concorso, i partecipanti dichiarano di aver letto, compreso, accettato e di rispettare i presenti Termini e Condizioni.

ARTICOLO 2- PARTECIPANTI

2.1 Il Programma di borse di studio in Italia sarà suddiviso in due diverse categorie:

a) Categoria "Teenagers". Limite massimo di età: 15 anni (compiuti entro il 31 gennaio 2025)

La categoria si rivolge a tutti gli studenti delle scuole medie a indirizzo musicale/corsi pre-accademici dei conservatori di musica/scuole di musica/licei musicali (biennio) in Italia ("Partecipante"). I Partecipanti di età inferiore ai diciotto (18) anni riceveranno un'e-mail da Yamaha contenente una Lettera di consenso in formato PDF, che dovrà essere firmata elettronicamente dai genitori e/o tutori legali dei Partecipanti.

b) Categoria "Accademica". Limite massimo di età: 25 anni (compiuti entro il 31 gennaio 2025)

La categoria si rivolge a tutti gli studenti regolarmente iscritti a Conservatori/Istituti AFAM/Licei musicali/Scuole di Musica presenti in Italia.

2.2 I dipendenti di Yamaha, le sue affiliate, i loro familiari, gli agenti e altre parti direttamente coinvolte in questo concorso non hanno diritto a partecipare.

2.3 Per partecipare a questo concorso non è prevista una tassa di iscrizione e non è necessario alcun acquisto.

2.4 Il periodo di iscrizione al concorso per le Pre-elezioni per determinare i Finalisti durerà dal 1 ottobre 2024 al 31 gennaio 2025. Dopo questa data non saranno più consentite iscrizioni al concorso.

2.5 Ogni Partecipante garantisce e dichiara che il proprio Contenuto inviato è originale. I Partecipanti garantiscono inoltre che la loro prestazione è libera da diritti di terzi e che non contiene contenuti

illegali o inappropriati.

2.6 Yamaha si riserva il diritto di verificare l'idoneità dei Partecipanti e/o di escluderli a sua esclusiva discrezione in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo.

ARTICOLO 3- REGOLE DI PARTECIPAZIONE

3.1 Per partecipare al concorso nella categoria "Accademica", di cui all'art. 2.1(b), per vincere una borsa di studio dell'importo di 2.000 Euro, il Partecipante dovrà inviare una registrazione con due (2) brani dei quali uno d'obbligo, a sua scelta, tra i seguenti in base allo strumento suonato:

- ➔ Tromba: Arutiunjan, Alexander - Concerto per tromba in Lab magg.
Bohme, Oskar - Concerto in Fa min. op. 18
Peskin, Vladimir - Concerto per tromba n. 1 in Do min.
- ➔ Corno: Haydn, Joseph - Concerto n. 2 in Re magg.
Schumann, Robert - Adagio e Allegro op.70
Krol, Bernhard - Laudatio
- ➔ Trombone: Saint Saens, Camille - Cavatine op. 144
Bernstein, Leonard - Elegy for Mippy
Telemann, Georg Philipp - Sonata
- ➔ Basso tuba: Penderecki, Krzyztof - Capriccio per tuba solo
Williams, John - Concerto per basso tuba e orchestra, III Mov.
Bozza, Eugene - Concertino per tuba e orchestra I Mov.

Per i partecipanti di cui all'art. 2.1(a) Categoria "Teenagers", per vincere una borsa di studio di 1.500 Euro, non è previsto alcun brano obbligatorio. I candidati devono inviare una registrazione con due (2) brani a loro scelta.

Il formato delle registrazioni deve essere .MOV o .MP4; i due titoli possono essere registrati separatamente, ma i singoli titoli non possono essere tagliati, rielaborati, sovra incisi, ecc. Il suono e l'immagine devono essere registrati contemporaneamente.

La qualità del suono e del video non influisce sul successivo processo di selezione. La durata dei due brani registrati non deve superare i 20 minuti in totale. I due brani devono rappresentare due stili diversi e questo Video deve essere caricato su una piattaforma pubblica (YouTube, ecc.) per poterlo utilizzare come disponibile in formato link.

3.2 I partecipanti dovranno quindi compilare il modulo di domanda online e inviare i collegamenti ai video pubblici menzionati nell'art. 3.1 all'interno del modulo di domanda. Le domande online devono essere presentate dal 1 ottobre 2024 al 31 gennaio 2025. I caricamenti e le iscrizioni presentate dopo tale data non verranno considerati. I moduli di domanda inviati a Yamaha, tramite i collegamenti sopra menzionati in relazione a questo concorso, vengono definiti collettivamente come "Contenuti inviati".

3.3 Sarà accettata una sola iscrizione con un Video per persona. Le iscrizioni multiple della stessa persona saranno squalificate. Non si assume alcuna responsabilità per le iscrizioni non ricevute da Yamaha per qualsiasi motivo. Senza seguire le istruzioni, l'iscrizione sarà considerata non valida.

ARTICOLO 4- IL VINCITORE DEL CONCORSO

4.1 I video dei partecipanti saranno giudicati in base ai criteri di performance dai membri della Giuria, esperti e professionisti del settore musicale. Il concorso prevede fino a dieci (10) finalisti che saranno scelti dai membri della Giuria. I finalisti scelti saranno solo preselezionati e non sono i vincitori della borsa di studio. I finalisti prescelti riceveranno un'e-mail da Yamaha in merito alla loro preselezione e al fatto di essere finalisti.

I Finalisti saranno invitati alla finale, che secondo l'attuale pianificazione avrà luogo venerdì 7 marzo 2025 presso la Sede di Yamaha Music Europe a Gerno di Lesmo. Il luogo e la data definitivi saranno confermati da Yamaha successivamente. In occasione della finale, i Finalisti dovranno esibirsi davanti alla Giuria e ad un eventuale pubblico.

Prestazioni: Per performance si intendono quelle caratteristiche di espressione, esecuzione, suono e tecnica.

4.2 La giuria sarà composta da personalità di rilievo del mondo della musica. La stessa nominerà il borsista dopo l'audizione.

4.3 I Vincitori saranno selezionati dalla Giuria in base alla loro performance nella giornata della finale.

4.4 I vincitori dovranno confermare l'accettazione della borsa di studio. Nel caso in cui il vincitore venisse squalificato o rifiutasse di ricevere la borsa di studio, Yamaha si riserva il diritto di assegnare la borsa di studio ad un vincitore sostitutivo tramite la giuria stessa.

4.5 Questo Concorso non è in alcun modo sponsorizzato, appoggiato, amministrato, o associato a Facebook, Instagram o qualsiasi altro social network. Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti accettano di non avere alcun diritto nei confronti di Facebook, Instagram o qualsiasi altro social network in relazione a questo Concorso.

ARTICOLO 5- IL PREMIO

5.1 In Italia sono previste due (2) borse di studio:

- una (1) borsa di studio del valore di 2.000 (duemila) Euro per la categoria "Accademica" menzionata nell'articolo 2.1 (b) e,
- una (1) borsa di studio del valore di 1.500 (millecinquecento) Euro per la categoria "Teenagers" di cui all'articolo 2.1 (a) ("Premio della borsa di studio").

I partecipanti non hanno il diritto di cambiare, modificare o scambiare il premio della borsa di studio.

5.2 Il premio della Borsa di studio verrà erogato ai vincitori da Yamaha.

5.3 Il vincitore sarà contattato da Yamaha, tramite le informazioni fornite dai partecipanti nel modulo di iscrizione (nome, indirizzo e-mail, numero di telefono, coordinate bancarie).

5.4 Il Premio della borsa di studio può essere utilizzato per qualsiasi scopo che contribuisca al proseguimento degli studi del Partecipante.

5.5 Il vincitore non potrà cedere i suoi diritti derivanti da questo concorso a terzi o a società del gruppo e a società affiliate senza il consenso scritto di YAMAHA.

ARTICOLO 6 - DATI

I partecipanti acconsentono all'utilizzo dei dati personali da parte di Yamaha menzionati in Termini e Condizioni e forniti al solo scopo di amministrare ed eseguire questo Concorso per borse di studio. Inoltre, Yamaha potrà trattare i dati personali che la riguardano nel caso in cui sia necessario, per difenderci da rivendicazioni legali avanzate nei nostri confronti in relazione al processo di candidatura. Yamaha è autorizzata a farlo sulla base dell'Art. 6 par. 1 (f) del GDPR; il nostro interesse legittimo è, ad esempio, il dovere di fornire prove in un procedimento ai sensi delle leggi locali contro la discriminazione. In caso Yamaha le assegnasse una borsa di studio, potrà continuare a trattare i dati personali da lei già ricevuti ai fini della borsa di studio, sulla base dell'Art. 6, paragrafo 1, lettera b) del GDPR. 6 comma 1 (b) GDPR.

Inoltre Yamaha potrà divulgare i suoi dati personali alle società affiliate, laddove ciò sia consentito dalle finalità e dai motivi legali indicati in questo articolo 6. Inoltre, i dati personali vengono trattati per conto di Yamaha sulla base di accordi ai sensi dell'Art. 28 GDPR.

Yamaha conserverà i suoi dati personali per il tempo necessario a prendere una decisione sulla sua candidatura. Se non le verrà assegnata una borsa di studio, Yamaha potrà comunque continuare a conservare i dati laddove ciò sia necessario per tutelarci da potenziali richieste legali. In ogni caso, i documenti della domanda saranno cancellati sei mesi dopo l'annuncio della decisione di rifiuto, a meno che non sia necessario conservarli più a lungo a causa di una controversia legale. In caso i suoi dati personali venissero conservati sulla base del suo consenso, Yamaha continuerà a farlo fino a quando lei non ritirerà il suo consenso. I partecipanti possono ritirare il loro consenso in qualsiasi momento, con effetto per il futuro, notificandolo a Dataprotection@contact.europe.yamaha.com.

Tutti i dati personali elaborati da Yamaha saranno altrimenti trattati in conformità con la seguente Informativa sulla privacy che si trova all'indirizzo: [Informativa sulla privacy \(de.yamaha.com\)](https://de.yamaha.com)

ARTICOLO 7- ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ

7.1 Yamaha non si assume alcuna responsabilità per l'invio di Contenuti persi o inviati in ritardo e per i video in formato non corretto.

7.2 I video con audio distorto saranno esclusi dalla partecipazione.

7.3 Yamaha non è responsabile di eventuali costi sostenuti dal Partecipante in relazione al concorso.

7.4 Yamaha si riserva il diritto di rifiutare l'invio di video o contenuti ingiustificati, nonché di ritirare completamente questo concorso in qualsiasi momento, o di modificare unilateralmente i Termini e condizioni senza incorrere in alcun obbligo.

7.5 Yamaha non sarà responsabile per il mancato rispetto dei presenti Termini e Condizioni nel caso in cui tale mancato rispetto sia causato da circostanze sopravvenute di forza maggiore. Tali circostanze includono, ma non si limitano a problemi tecnici, modifiche dei Termini e Condizioni o decisioni/azioni/fallimenti da parte di terzi, compresa Yamaha, condizioni meteorologiche avverse, incendi, inondazioni, guerre, terremoti, sommosse, controversie industriali, terrorismo, cause di forza maggiore o eventi che, senza colpa di una delle parti, rendano impossibile o incapace un'esecuzione soddisfacente.

7.6 I Contenuti inviati dai partecipanti non possono contenere, raffigurare o mostrare alcun contenuto che:

- (i) sia sessualmente esplicito o suggestivo, offensivo, lascivo, blasfemo, osceno, o contenga nudità o allusioni razziste;
- (ii) promuova attività che possano apparire non sicure o pericolose, o qualsiasi programma o messaggio politico;
- (iii) diffami, travisi o contenga osservazioni denigratorie su Yamaha o altre aziende;
- (iv) contenga marchi di fabbrica, loghi, o abbigliamento commerciale (come imballaggi distintivi o esterni/interni di edifici) o materiali protetti da copyright (incluse fotografie, sculture, dipinti e altre opere d'arte o immagini pubblicate tramite siti web, televisione, film o altri media) di proprietà di altri, senza autorizzazione;
- (v) contenga qualsiasi identificazione personale, come numeri di targa o indirizzi stradali di persone diverse dal Partecipante, o violi in altro modo la privacy di persone diverse dal Partecipante;
- (vi) comunichi messaggi o immagini non coerenti con l'immagine positiva e la buona volontà del marchio Yamaha; e/o
- (vii) violi qualsiasi legge.

Qualsiasi Invio di Contenuti che contenga, raffiguri o mostri tali contenuti; che superi qualsiasi limite di dimensione o lunghezza dei file richiesto dal Concorso e/o che violi questi requisiti di Invio di Contenuti e/o i termini del presente Regolamento Ufficiale sarà squalificato. Il Promotore del Concorso si riserva il diritto, a sua esclusiva e incondizionata discrezione, di vagliare e squalificare qualsiasi Contenuto inviato che ritenga inappropriato o non adatto alla pubblicazione, che non sia conforme al presente Regolamento ufficiale o che non sia coerente con lo spirito o il tema di questo Concorso.

7.7 Con l'invio di un Contenuto e delle performance finali, il Partecipante riconosce e accetta esplicitamente che Yamaha e i suoi rappresentanti legali, successori, partner, concessionari, società affiliate, comprese le società madri e gli assegnatari come terze Parti avranno il diritto irrevocabile, mondiale, trasferibile in perpetuo di concedere in licenza, sub-licenziare, modificare, modificare, inviare, riprodurre, visualizzare pubblicamente e pubblicare, su qualsiasi supporto, compreso quello online o cartaceo, qualsiasi o tutti i materiali che il Partecipante ha inviato alla Yamaha dei partecipanti iscritti al Concorso, con o senza il nome e/o il cognome del Partecipante, senza alcuna considerazione o approvazione aggiuntiva da parte del Partecipante; e gli Invii di contenuti che tentano di limitare questo diritto non saranno presi in considerazione.

7.8 Se una qualsiasi disposizione dei presenti Termini e condizioni è ritenuta non valida o non applicabile, tale disposizione sarà eliminata e le restanti disposizioni saranno applicate.

ARTICOLO 8 - GIURISDIZIONE

I presenti Termini e Condizioni saranno disciplinati e interpretati in conformità alle leggi italiane. Ciascuna parte acconsente alla giurisdizione esclusiva e al foro competente dei tribunali di Monza.