



YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

BORSA DI STUDIO 2024/2025

47 Borse di Studio in 31 paesi verranno assegnate a studenti di musica a tempo pieno, nell'anno scolastico 2024/2025, gli strumenti selezionati sono gli:

Strumenti a fiato - Ottoni

Le regole di partecipazione sono diverse a seconda del Paese nel quale si svolge il concorso. La Borsa di Studio YMEF in Italia si articolerà in due differenti categorie:

- 1) Categoria "Teenagers". **Limite massimo di età: 15 anni** (compiuti entro il 31 gennaio 2025)
La categoria è indirizzata a tutti gli studenti regolarmente iscritti a Scuole Medie ad Indirizzo Musicale/Corsi pre-accademici dei Conservatori di Musica/Scuole di Musica/Licei Musicali (biennio) presenti in Italia.
Non è previsto alcun brano d'obbligo. I candidati dovranno inviare una registrazione con due brani di libera scelta. **Valore della Borsa di Studio € 1.500,00.**

- 2) Categoria "Accademica". **Limite massimo di età: 25 anni** (compiuti entro il 31 gennaio 2025).
La categoria è indirizzata a tutti gli studenti regolarmente iscritti a Conservatori/Istituti AFAM/Licei musicali/Scuole di Musica presenti in Italia.
Il candidato dovrà inviare una registrazione con due brani dei quali uno d'obbligo, a sua scelta, tra i seguenti in base allo strumento suonato:
 - Tromba: Arutiunjan, Alexander - Concerto per tromba in Lab magg.
Bohme, Oskar - Concerto in Fa min. op. 18
Peskin, Vladimir - Concerto per tromba n. 1 in Do min.
 - Corno: Haydn, Joseph - Concerto n. 2 in Re magg.
Schumann, Robert - Adagio e Allegro op.70
Krol, Bernhard - Laudatio
 - Trombone: Saint Saens, Camille - Cavatine op. 144
Bernstein, Leonard - Elegy for Mippy
Telemann, Georg Philipp - Sonata
 - Basso tuba: Penderecki, Krzyztof - Capriccio per tuba solo
Williams, John - Concerto per basso tuba e orchestra, III Mov.
Bozza, Eugene - Concertino per tuba e orchestra I Mov.

Valore della Borsa di Studio € 2.000,00.

- I candidati dovranno compilare la scheda di iscrizione e caricarla sul sito Web Yamaha (a partire da ottobre 2024) insieme alla/alle registrazioni audio, la cui qualità sonora non influirà sui criteri di valutazione.
- La durata complessiva dei brani registrati dovrà avere una durata tra i 10 e i 20 minuti totali. Sono ammesse registrazioni anche di singoli movimenti di un Concerto. Le registrazioni devono rappresentare due epoche diverse.
- Il formato delle registrazioni deve essere .MOV o MP4

Le domande di partecipazione e le registrazioni dovranno pervenire entro il **31 gennaio 2025**.

- Al termine delle iscrizioni ci sarà una preselezione basata sulle registrazioni presentate.
- I candidati selezionati saranno invitati alla finale che si terrà **venerdì 7 marzo 2025** presso la sede di **Yamaha Music Europe a Gerno di Lesmo**.
- La giuria composta da personalità di rilievo del mondo della musica, decreterà i vincitori.

Per qualsiasi informazione potete rivolgervi a:

Rita Dal Lago

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy

Via Tinelli 67/69 - 20855 Gerno di Lesmo (MB)

Tel. 039/9065229

rita.dal.lag@music.yamaha.com