



**Regulamin konkursu Fundacji Yamaha Music Europe
Program Stypendialny 2023-2024, Rzeczpospolita Polska**

ARTYKUŁ 1- PROMOTOR

- 1.1 Organizatorem akcji jest Yamaha Music Europe GmbH, Siemen Strasse 22-34, 25462 Rellingen, Niemcy oraz Yamaha Music Europe GmbH Oddział w Polsce, ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa. Akcja prowadzona jest przez Yamaha Music Europe GmbH oraz jej oddział. Sponsorem Programu Stypendialnego jest Yamaha Music Europe Foundation e.V. łącznie ("Yamaha")
- 1.2 Yamaha zastrzega sobie prawo do anulowania konkursu w dowolnym momencie według własnego uznania.
- 1.3 Biorąc udział w niniejszym Konkursie, uczestnicy zgadzają się, że przeczytali, zrozumieli, zaakceptowali i będą przestrzegać niniejszego Regulaminu.

ARTYKUŁ 2 - UCZESTNICY

- 2.1 W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie studenci uczelni muzycznych i/lub akademii/konserwatorium muzycznego w Polsce urodzeni po 1 kwietnia 1998 roku. ("Uczestnik"). Uczestnicy w wieku poniżej osiemnastu (18) lat otrzymają od Yamaha wiadomość e-mail zawierającą zgodę w formacie PDF, która musi zostać podpisana elektronicznie przez rodziców i/lub opiekunów prawnych Uczestnika.
- 2.2 Pracownicy firmy Yamaha, jej podmiotów stowarzyszonych, ich rodziny, agenci i inne strony bezpośrednio zaangażowane w niniejszy konkurs nie są uprawnieni do udziału w nim.
- 2.3 Aby wziąć udział w konkursie, nie trzeba uiszczać opłaty wpisowej ani dokonywać zakupu.
- 2.4 Okres przyjmowania zgłoszeń do udziału w Konkursie w celu wyłonienia Finalistów potrwa od 3 do 30 listopada 2023 roku. Po tym terminie dalsze zgłoszenia do konkursu nie będą brane pod uwagę.
- 2.5 Wysyłając zgłoszenie, każdy Uczestnik oświadcza, że przesłany przez niego materiał jest oryginalny. Uczestnicy oświadczają również, że ich wyniki są wolne od praw osób trzecich i nie zawierają treści niezgodnych z prawem lub nieodpowiednich.
- 2.6 Firma Yamaha zastrzega sobie prawo do weryfikacji uprawnień Uczestników i/lub wykluczenia Uczestników według własnego uznania w dowolnym czasie i z dowolnego powodu.

ARTYKUŁ 3 - ZASADY UCZESTNICTWA

3.1 Aby wziąć udział w konkursie i wygrać Stypendium w wysokości równoważności 1000 (jednego tysiąca) euro, Uczestnik musi nagrać wideo z wykonaniem dwóch (2) tytułów/utworów klasycznych solowych recitali fortepianowych.

Wymagany format nagrań to .MOV lub .MP4. Dwa różne tytuły mogą być zarejestrowane oddzielnie, ale nie mogą być cięte, ponownie edytowane, dogrywane itp. Dźwięk i obraz muszą być nagrywane w tym samym czasie.

Jakość dźwięku i wideo nie ma wpływu na późniejszy proces selekcji, Długość dwóch nagranych utworów nie powinna przekraczać łącznie 20 minut. Oba utwory powinny reprezentować dwa różne style, a wideo powinno zostać przesłane na ogólnodostępną platformę (YouTube itp.), aby można było je wykorzystać jako dostępne w formacie linku.

3.2 Następnie uczestnicy powinni wypełnić formularz zgłoszeniowy na stronie link <https://pl.yamaha.com/pl/education/ymfe/application.html> i przesłać swoje publiczne linki wideo, o których mowa w art. 3.1 w formularzu zgłoszeniowym. Zgłoszenia online należy przesyłać za pośrednictwem powyższego linku w okresie od 3 do 30 listopada 2023 r. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę. Formularze zgłoszeniowe przesłane za pośrednictwem wyżej wymienionych linków na stronie Yamaha w związku z niniejszym konkursem (łącznie określane jako "Materiały zgłoszeniowe")

3.3 Każda osoba może złożyć tylko jeden wniosek. Wielokrotne zgłoszenia od tej samej osoby zostaną zdyskwalifikowane. Nie ponosimy odpowiedzialności za zgłoszenia nieotrzymane przez Yamaha z jakiegokolwiek powodu. W przypadku niedostosowania się do powyższych instrukcji, zgłoszenie zostanie uznane za nieważne.

ARTYKUŁ 4 - ZWYCIĘZCA KONKURSU

4.1 Filmy wideo uczestników będą oceniane na podstawie kryteriów ustalonych i określonych przez członków jury, którzy są ekspertami i profesjonalistami w dziedzinie fortepianu. W konkursie weźmie udział do dziesięciu (10) finalistów, którzy zostaną wybrani przez członków jury. Wybrani finaliści będą tylko wstępnie wybranymi finalistami i nie są zwycięzcami nagrody stypendialnej. Wybrani Finaliści otrzymają wiadomość e-mail od Yamaha o ich wstępnym wyborze do zostania Finalistami.

Finaliści zostaną zaproszeni na finał, który według obecnych planów odbędzie się w lutym lub marcu 2024 roku. Miejsce i dokładna data zostaną ogłoszone i zakomunikowane przez odpowiedzialny za program personel Yamaha, gdzie Finaliści wystąpią na żywo przed Jury i publicznością.

Wykonanie: Przez wykonanie rozumiemy fakt, że gra zademonstrowana w zgłoszeniu wykazuje wysoki poziom wyczucia, ekspresji, wykonania, brzmienia i techniki.

4.2 Członkami jury są znani profesorowie i ludzie ze świata muzycznego, którzy nominują stypendystę po przesłuchaniu.

4.3 Zwycięzcy zostaną wybrani przez Jury na podstawie ich wyników w dniu Finału, o którym mowa powyżej, oraz zostaną poinformowani o wynikach za pośrednictwem personelu firmy Yamaha.

4.4 Zwycięzcy muszą potwierdzić odbiór nagrody stypendialnej. Jeśli w jakimkolwiek przypadku Zwycięzca zostanie zdyskwalifikowany lub odmówi otrzymania nagrody stypendialnej, Yamaha

zastrzega sobie prawo do odebrania nagrody stypendialnej zwycięzcy i wyboru nowego zwycięzcy przez jury w tym samym składzie.

4.5 Niniejszy konkurs nie jest w żaden sposób sponsorowany, promowany ani administrowany przez Facebook, Instagram lub jakąkolwiek inną sieć społecznościową, ani nie jest z nimi powiązany. Biorąc udział w Konkursie, uczestnicy akceptują, że nie mają żadnych roszczeń wobec Facebooka, Instagrama ani żadnej innej sieci społecznościowej w związku z tym Konkursem.

ARTYKUŁ 5 - NAGRODA

5.1 Nagrodą dla zwycięzców są cztery (4) stypendia o wartości 1.000 (jeden tysiąc) euro dla każdego zwycięzcy w Polsce ("Nagroda Stypendialna"). Każda nagroda stypendialna jest wynosi 1.000 euro. Uczestnicy nie mają prawa do zmiany, kwestionowania lub zamiany tej nagrody stypendialnej.

5.2 Nagroda w postaci Stypendium zostanie przekazana zwycięzcom przez firmę Yamaha.

5.3 Yamaha skontaktuje się ze Zwycięzcą, podając informacje podane przez uczestników w formularzu zgłoszeniowym, takie jak imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, dane bankowe.

5.4 Nagroda stypendialna może zostać wykorzystana na dowolny cel, który przyczyni się do dalszego rozwoju edukacyjnego Uczestnika.

5.5 Zwycięzca nie jest uprawniony do przeniesienia swoich praw wynikających z niniejszego konkursu na osoby trzecie lub spółki należące do grupy i spółki stowarzyszone bez pisemnej zgody firmy YAMAHA.

ARTYKUŁ 6 - DANE

Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystywanie danych osobowych przez Yamaha, o których mowa w niniejszym Regulaminie i które zostały podane w Materiały Zgłoszeniowe, wyłącznie w celu administrowania i realizacji niniejszego Konkursu Stypendialnego. Ponadto oznacza to zgodę na przetwarzanie danych osobowych, jeśli będzie to konieczne w celu obrony przed roszczeniami prawnymi dochodzonymi przeciwko firmie Yamaha w związku z procesem składania wniosków. Firma posiada uprawnienia podstawie Art. 6 par. 1 (f) RODO, przy czym naszym uzasadnionym interesem jest na przykład obowiązek dostarczenia dowodów w postępowaniu prowadzonym na podstawie lokalnych przepisów antydyskryminacyjnych. W przypadku decyzji o przyznaniu stypendium, firma nadal upoważniona jest do przetwarzania wszelkie dane osobowe uprzednio otrzymanych od uczestników na potrzeby stypendium, jeśli jest to wymagane w celu wdrożenia lub przyznania stypendium na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO. 6 ust. 1 (b) RODO.

Firma upoważniona jest do udostępniania danych osobowych uczestników podmiotom z nią powiązanych, jeśli jest to prawnie dozwolone w celach i na podstawie prawnej określonej w niniejszym artykule 6. Ponadto dane osobowe są przetwarzane w naszym imieniu na podstawie umów zgodnie z art. 28 RODO. 28 RODO.

Zachowujemy dane osobowe uczestników tak długo, jak jest to konieczne do podjęcia decyzji w sprawie ich wniosku. W przypadku nieprzyznania stypendium, firma może nadal przechowywać dane uczestników, jeśli jest to wymagane w celu obrony przed potencjalnymi roszczeniami prawnymi. W każdym przypadku dokumenty aplikacyjne zostaną usunięte sześć miesięcy po ogłoszeniu decyzji o odrzuceniu wniosku, chyba że zajdzie potrzeba przechowywania danych dłużej

z powodu sporu prawnego. Jeśli zadecydujemy się na zachowanie danych osobowych na podstawie zgody uczestników, stan taki będzie obowiązywać do momentu wycofania zgody przez upoważnione podmioty. Uczestnicy mogą wycofać swoją zgodę w dowolnym momencie ze skutkiem na przyszłość, powiadamiając o tym Dataprotection@contact.europe.yamaha.com.

Wszelkie dane osobowe przetwarzane przez Yamaha będą przetwarzane zgodnie z poniższą Polityką prywatności dostępną pod adresem: [Polityka prywatności \(de.yamaha.com\)](https://de.yamaha.com)

ARTYKUŁ 7 - ZRZECZENIE SIĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI

7.1 Yamaha nie ponosi odpowiedzialności za zagubione lub opóźnione zgłoszenia materiałów oraz filmy wideo, które nie są w prawidłowym formacie.

7.2 Filmy wideo ze zniekształconym lub przyciętym dźwiękiem zostaną wykluczone z udziału.

7.3 Yamaha nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek koszty poniesione przez Uczestnika w związku z konkursem.

7.4 Yamaha zastrzega sobie prawo do odrzucenia filmów o nieuzasadnionej treści, a także do całkowitego unieważnienia tego konkursu w dowolnym momencie lub do jednostronnej zmiany Regulaminu bez ponoszenia jakichkolwiek zobowiązań.

7.5 Yamaha nie ponosi odpowiedzialności za niewywiązanie się z niniejszych Warunków w przypadku, gdy takie niewywiązanie jest spowodowane jakimikolwiek okolicznościami stanowiącymi siłę wyższą. Okoliczności takie obejmują między innymi problemy techniczne, zmianę Warunków lub decyzje/działania/zaniechania osób trzecich, w tym personelu firmy Yamaha, trudne warunki pogodowe, pożar, powódź, wojnę, trzęsienie ziemi, zamieszki, spór zbiorowy, terroryzm, zdarzenia losowe lub zdarzenia, które bez winy którejkolwiek ze stron uniemożliwiają lub uniemożliwiają zadowalające wykonanie.

7.6 Materiały przesyłane przez uczestników nie mogą zawierać, przedstawiać ani pokazywać żadnych treści, które: (i) są jednoznacznie seksualne lub sugerujące treści natury seksualnej, obraźliwe, lubieżne, bluźniercze, obsceniczne lub zawierają nagość lub rasistowskie insynuacje; (ii) promują jakiegokolwiek działania, które mogą wydawać się niebezpieczne lub niedozwolone, lub jakiegokolwiek treści lub przesłanie polityczne; (iii) zniesławiają, błędnie przedstawiają lub zawierają dyskredytujące uwagi na temat firmy Yamaha lub innych firm; (iv) zawierają znaki towarowe, logo lub szatę graficzną (takie jak charakterystyczne opakowania lub elewacje/wnętrza budynków) lub materiały chronione prawem autorskim (w tym fotografie, rzeźby, obrazy i inne dzieła sztuki lub obrazy publikowane za pośrednictwem witryn internetowych, telewizji, filmów lub innych mediów) będące własnością innych osób, bez zezwolenia; (v) zawierają jakiegokolwiek dane osobowe, takie jak numery tablic rejestracyjnych lub adresy ulic osób innych niż Uczestnik, lub w inny sposób naruszają prywatność osób innych niż Uczestnik; (vi) przekazują wiadomości lub obrazy niezgodne z pozytywnym wizerunkiem i dobrą wolą marki Yamaha; i/lub (vii) naruszają jakiegokolwiek przepisy prawa. Wszelkie Zgłoszone Materiały, które zawierają, przedstawiają lub pokazują takie treści; które przekraczają wszelkie wymagane limity rozmiaru lub długości pliku nałożone przez Konkurs i/lub które naruszają niniejsze wymagania dotyczące Zgłoszeń Treści i/lub warunki niniejszych Oficjalnych Zasad, zostaną zdyskwalifikowane. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo, według własnego uznania, do sprawdzenia i zdyskwalifikowania wszelkich Zgłoszeń Treści, które uzna za nieodpowiednie lub nienadające się do publikacji, niezgodne z niniejszymi Oficjalnymi Zasadami lub niezgodne z duchem lub tematem niniejszego Konkursu.

7.7 Przesyłając Materiały Zgłoszeniowe i występy końcowe, Uczestnik wyraźnie przyjmuje do wiadomości i zgadza się, że Yamaha i jej przedstawiciele prawni, następcy, partnerzy, dealerzy, spółki stowarzyszone, w tym ich spółka dominująca i cesjonariusze będą miały nieodwołalne, ogólnoświatowe, zbywalne prawo na czas nieokreślony do licencjonowania, sublicencjonowania, edytowania, zmiany, zamieszczania, powielania, publicznego wyświetlania i publikowania, w dowolnych mediach, w tym w Internecie lub w druku, wszelkich materiałów, które Uczestnik przesłał do Yamaha, do której uczęszcza Uczestnik, związanych z Konkursem, z podaniem imienia i/lub nazwiska Uczestnika lub bez takiego podania, bez żadnych dodatkowych opłat lub zgód ze strony Uczestnika lub na rzecz Uczestnika; a Zgłoszenia Treści, które próbują ograniczyć to prawo, nie będą brane pod uwagę.

7.8 Jeśli którekolwiek z postanowień niniejszych Warunków zostanie uznane za nieważne lub niewykonalne, takie postanowienie zostanie wykreślone, a pozostałe postanowienia będą egzekwowane.

ARTYKUŁ 8 - JURYSDYKCJA

Niniejsze Warunki podlegają prawu polskiemu i zgodnie z nim będą interpretowane. Każda ze stron niniejszym wyraża zgodę na wyłączną jurysdykcję i właściwość sądów w Warszawie.