
DIGITALNA KLAVIJATURA
DİJİTAL KLAVYE

KORISNIČKI PRIRUČNIK KULLANICI EL KİTABI

— PSR-E473

— PSR-EW425

Prije upotrebe instrumenta svakako pročitajte "MJERE OPREZA" na stranicama 5 – 7.

Enstrümanı kullanmadan önce 5 – 7 sayfalar. arasındaki "ÖNLEMLER" bölümünü okumayı unutmayın.

HR

Hrvatski

TR

Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb, * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afneembaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantieförmågan för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiförmågor för kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiförmåsom om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakt Yamahas offisielle representant i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fællede garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Dôležité oznámenie: Záruční informácie pre zákazníkov v EHS* a vo Švajcarsku	Česky
Podrobné záruční informácie o tomto produkte Yamaha a záručnímservise v celom EHS* a vo Švajcarsku naleznete na nižšie uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátiť na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsemat teabes saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooniga Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovų savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul European	
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske	Hrvatski
Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	

https://europe.yamaha.com/warranty/

Informacije korisnicima o prikupljanju i odlaganju stare opreme i istrošenih baterija



Ovi simboli na proizvodima, pakiranju i/ili pratećim dokumentima znače da se upotrijebljeni električki i elektronički proizvodi i baterije ne bi trebali miješati s uobičajenim kućanskim otpadom. Za pravilno tretiranje, oporavak i recikliranje starih proizvoda i istrošenih baterija odnesite ih na odgovarajuća sabirna mjesta sukladno vašem nacionalnom zakonodavstvu.



Odlaganjem ovih proizvoda i baterija na ispravan način pomoći ćete sačuvati vrijedne resurse i spriječiti sve potencijalne negativne učinke na ljudsko zdravlje i okoliš koji bi mogli nastati zbog neprikladnog postupanja s otpadom.



Za više informacija o prikupljanju i recikliranju starih proizvoda i baterija obratite se lokalnim nadležnim tijelima, službi za odlaganje otpada ili prodajnom mjestu na kojem ste proizvode kupili.



Za poslovne korisnike u Europskoj uniji:

Ako želite odložiti električnu i elektroničku opremu, za više se informacija obratite prodavaču ili dobavljaču.

Informacije o odlaganju u ostalim zemljama izvan Europske unije:

Ovi simboli važeći su samo u Europskoj uniji. Ako želite odložiti ove proizvode, za ispravan se način odlaganja obratite svojim lokalnim nadležnim tijelima ili dobavljaču.

Napomena za simbole baterije (donja dva primjera simbola):

Ovaj se simbol može koristiti u kombinaciji s kemijskim simbolom. U tom se slučaju pridržava zahtjeva koje je za predmetnu kemikaliju postavila EU Direktiva o baterijama.

Cd

(58-M03 WEEE battery hr 02)

Eski Ekipmanların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Atılması Hakkında Kullanıcılara Yönelik Bilgiler



Ürünler, paketler ve/veya birlikte gelen belgeler üzerindeki bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik ürün ve pillerin genel ev atıkları ile karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.



Eski ürünlerin ve kullanılmış pillerin doğru biçimde değerlendirilmesi, kurtarılması ve geri dönüştürülmesi amacıyla, lütfen bu ürünleri ulusal yasalınıza uygun olarak mevcut toplama noktalarına götürün.



Bu ürünleri ve pilleri doğru şekilde atarak, değerli kaynakların korunmasına ve aksi durumda atıkların uygunsuz değerlendirilmesinden doğabilecek insan sağlığı ve doğa üzerindeki olası olumsuz etkilerin önlenmesine yardımcı olursunuz.



Eski ürünler ile pillerin toplanması ve geri dönüştürülmesi hakkında daha fazla bilgi için lütfen yerel belediye, atık tasfiye hizmetinize veya öğeleri satın aldığınız satış noktasına başvurun.

Avrupa Birliği'ndeki işletme kullanıcıları için:

Elektrikli ve elektronik ekipmanınızı atmak istiyorsanız, daha fazla bilgi için lütfen satıcınıza veya dağıtıcınıza başvurun.

Avrupa Birliği dışındaki ülkelerdeki tasfiye işlemi hakkında bilgi:

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği'nde geçerlidir. Bu öğeleri atmak istiyorsanız, doğru tasfiye yöntemi hakkında bilgi almak üzere lütfen yerel yetkili birimlerinize veya satıcınıza başvurun.

Pil sembolü (aşağıdaki iki sembol örneği) için not:

Bu sembol, bir kimyasal sembol ile birlikte kullanılabilir. Bu durumda, söz konusu kimyasallara yönelik AB PİL Direktifi tarafından belirlenen gereksinimler geçerli olur.

Cd

(58-M03 WEEE battery tr 01)

Model numarası, seri numarası, güç gereksinimleri vb. bilgiler, birimin en altındaki ad plakasının üzerinde veya yanında bulunabilir. Hırsızlık olayında kimlik belirlemeye yardımcı olmak amacıyla, bu seri numarasını aşağıda sağlanan boşluğa not etmeli ve bu kılavuzu satın alımınızın kalıcı bir kaydı olarak saklamalısınız.

Model No:

Seri No:

(1003-M06 plate bottom tr 01)

ÖNLEMLER

DEVAM ETMEDEN ÖNCE LÜTFEN DİKKATLE OKUYUN

Gelecekte başvurmak üzere lütfen bu kılavuzu güvenli ve ulaşılması kolay bir yerde saklayın.

AC adaptörü ile ilgili olarak



UYARI

- Bu AC adaptörü yalnızca Yamaha elektronik cihazlarla kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Cihazı bundan farklı bir amaçla kullanmayın.
- Yalnızca iç mekan kullanımı içindir. Nemli ve ıslak ortamlarda kullanmayın.



DİKKAT

- Enstrüman kurulumu sırasında AC prizinin kolay ulaşılabilir olmasına dikkat edin. Herhangi bir arıza ya da işlev bozukluğu yaşanması durumunda, hemen cihazın güç düğmesini kapatarak AC adaptörün fişini prizden çekin. AC adaptörün fişi AC prize takılı kaldığı sürece, güç düğmesi kapalı olsa bile minimum düzeyde bir elektrik akışı olacağını unutmayın. Cihazı uzun bir süre için kullanmayacaksanız, güç kablusunun fişini AC prizinden çekmeyi unutmayın.

Cihaz ile ilgili olarak



UYARI

Elektrik çarpması, kısa devre, hasarlar, yangın veya diğer tehlikeli durumlardan kaynaklanabilecek ciddi sakatlanmalardan ve hatta ölümlerden kaçınmak için her zaman aşağıda listelenen temel önlemleri uygulayın. Bu önlemler; bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, aşağıdakileri içerir:

Güç kaynağı/AC adaptörü

- Güç kablusunu ısıtıcı veya radyatör gibi ısı kaynaklarının yakınına koymayın. Ayrıca, kabloyu aşırı derecede bükmemeyi ya da kabloya zarar vermemeyi veya kablo üzerine ağır nesneler koymayın.
- Yalnızca enstrüman için belirtilen voltajı kullanın. Gereken voltaj, enstrümanın ad plakasında yazılıdır.
- Yalnızca belirtilen adaptörü (sayfa 72) kullanın. Yanlış adaptör kullanmak, enstrümanın hasar görmesine veya aşırı ısınmaya neden olabilir.
- Yalnızca verilen güç kablusunu/fişini kullanın.
- Elektrik fişini düzenli olarak kontrol edin ve üzerinde birikmiş olabilecek kiri veya tozu temizleyin.

Açmayın

- Bu enstrüman, bakımı kullanıcı tarafından yapılabilecek hiçbir parça içermez. Enstrümanı açmayın veya dahili bileşenlerini herhangi bir şekilde sökmeye ya da değiştirmeye çalışmayın. Cihaz düzgün çalışmamaya başladığında kullanımı hemen durdurun ve cihazı yetkili Yamaha bakım personeline götürün.

Su uyarısı

- Cihazı yağmurdan koruyun, suya yakın yerde veya ıslak ya da nemli ortamlarda kullanmayın ve cihazın üstüne vazo, şişe veya bardak gibi içinde bulunan sıvının dökülerek cihazın deliklerine girebileceği nesneler koymayın. Su gibi herhangi bir sıvı enstrümanın içine sızarsa, hemen enstrümanın gücünü kapatın ve güç kablusunu AC prizinden çekin. Ardından enstrümanı yetkili Yamaha bakım personeline götürün.
- Elektrik fişini asla ıslak elle takmayın ya da çıkarmayın.

Yangın uyarısı

- Enstrümanın üzerine mum gibi yanan nesneler koymayın. Yanan bir nesne düşerek yangına neden olabilir.

Pil

- Aşağıdaki önlemleri alın. Bu önlemler uygulanmadığında patlama, yangın, aşırı ısınma veya pillerde sızıntı gerçekleşebilir.
 - Pillerle oynamayın veya pilleri sökmemeyi.
 - Pilleri ateşe atmayın.
 - Şarj edilmek üzere tasarlanmamış pilleri yeniden şarj etmeye çalışmayın.

- Pilleri kolye, toka, madeni para veya anahtar gibi metal nesnelerden uzak tutun.
- Yalnızca belirtilen tipte pilleri (sayfa 72) kullanın.
- Hepsini aynı tipte, modelde ve aynı üretici tarafından üretilmiş piller kullanın.
- Tüm pillerin +/- kutup işaretlerine uygun olarak takıldığınızdan emin olun.
- Piller tükendiğinde veya enstrüman uzun süre kullanılmayacağı zaman pilleri enstrümandan çıkarın.
- Ni-MH piller kullanırken pillerle birlikte verilen talimatları uygulayın. Şarj ederken yalnızca belirtilen şarj cihazını kullanın.
- Pilleri, kaza ile yutabilecek küçük çocuklardan uzak tutun.
- Piller sızıntı yaparsa, sıızan akışkana temas etmeyin. Pil sıvısı gözlerinize, ağzınıza veya derinize temas ederse, hemen suyla yıkayın ve bir doktora danışın. Pil sıvısı aşındırıcıdır ve görüş kaybına veya kimyasal yanmalara neden olabilir.



DİKKAT

Size veya diğerlerine yönelik olası fiziksel sakatlanmalardan veya enstrümanın ya da başka bir malın zarar görmesinden kaçınmak için her zaman aşağıda listelenen temel önlemleri uygulayın. Bu önlemler; bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, aşağıdakileri içerir:

Güç kaynağı/AC adaptörü

- Enstrümanı elektrik prizine çok fişli bağlantı kullanarak bağlamayın. Bu, düşük ses kalitesine yol açabilir veya prizden aşırı ısınmaya neden olabilir.
- Elektrik fişini enstrümandan veya prizden çıkarırken daima kabloyu değil fişin kendisini tutun. Kabloyu çekmek, kabloya zarar verebilir.
- Enstrüman uzun bir süre boyunca kullanılmayacağı zaman veya bir elektrik fırtınası tehlikesi söz konusu olduğunda elektrik fişini prizden çekin.

Yerleştirme

- Enstrümanı düşebileceği şekilde dengesiz bir halde yerleştirmeyin.
- Enstrümanı taşımadan önce, kabloların hasar görmemesi ve birisinin ayağının takılıp düşmemesi için bağlı kablolarının tümünü çıkarın.
- Ürünün kurulumu sırasında kullandığınız AC prizine kolayca ulaşabildiğinizden emin olun. Bir sorun veya çalışmada bozukluk oluşursa, güç düğmesini hemen kapatın ve fiş prizden çekin. Güç düğmesi kapalıyken bile, ürün üzerinden minimum düzeyde elektrik akışı gerçekleşir. Ürünü uzun bir süre kullanmadığınızda, güç kablосunu AC prizinden çektiğinizden emin olun.
- Yalnızca enstrüman için belirtilen sehpayı kullanın. Bunu takarken yalnızca verilen vidaları kullanın. Bunu yapmadığınızda, dahili bileşenler zarar görebilir veya enstrüman yere düşebilir.

Herhangi bir anormallik gözlemlediğinizde

- Aşağıdaki durumlardan biriyle karşılaştığınızda, güç düğmesini hemen kapatın ve elektrik fişini prizden çekin. (Pil kullanıyorsanız, tüm pilleri cihazdan çıkarın.) Ardından cihazı Yamaha bakım personeline götürün.
 - Güç kablосu veya fiş yıpranmış veya hasar görmüş.
 - Alışılmadık kokular ve duman yayıyor.
 - Enstrümanın içine bir nesne düşürülmüş.
 - Kullanımı sırasında enstrümanda ani bir ses kaybı var.
 - Cihaz üzerinde çatlak ya da kırık oluşmuş.

Bağlantılar

- Enstrümanı başka elektronik bileşenlere bağlamadan önce tüm bileşenleri kapatın. Tüm bileşenlerin gücünü açmadan veya kapatmadan önce, tüm ses düzeylerini minimum olarak ayarlayın.
- Tüm bileşenlerin ses seviyesini minimuma ayarladığınızdan emin olun ve istediğiniz ses seviyesini ayarlamak için enstrümanı çalarken ses seviyesini kademeli olarak artırın.

Taşıma

- Enstrümandaki deliklere elinizi veya parmaklarınızı sokmayın.
- Paneldeki veya klavyedeki boşluklara asla kağıt, metal veya başka nesneler düşürmeyin ve sokmayın. Bu, size veya diğer kişilere yönelik fiziksel sakatlanmaya, enstrümanda ya da başka bir malda hasara veya çalışma bozukluklarına neden olabilir.
- Enstrüman üzerine ağırlığınızı bindirmeyin veya ağır nesneler koymayın ve düğme, anahtar ve konektörleri zorlamayın.
- Enstrümanı/cihazı veya kulaklıkları yüksek veya rahatsız edici ses düzeylerinde uzun süre kullanmayın. Bu, kalıcı işitme kaybına neden olabilir. İşitme kaybı veya kulaklarda çınlama hissi yaşarsanız, bir doktora danışın.

Yamaha, enstrümanın uygunsuz kullanımından veya enstrüman üzerinde yapılan değişikliklerden doğan hasarlardan ya da kaybedilen veya yok edilen verilerden sorumlu tutulamaz.

- Enstrüman kullanımda değilken her zaman gücü kapatın.
- [] (Bekleme/Açık) düğmesi beklemede (ekran kapalı) olduğunda bile enstrümana minimum seviyede de olsa elektrik gelir. Enstrümanı uzun bir süre kullanmadığınızda, güç kablosunu AC prizinden çektiğinizden emin olun.
- Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak attığınızdan emin olun.

BİLDİRİM

Üründe oluşabilecek arıza/hasar ve verilerin bozulması ya da çevredeki eşyanın hasar görmesi riskine karşı aşağıdaki uyarıları dikkate alın.

■ Taşıma

- Enstrümanı bir televizyonun, radyonun, stereo ekipmanın, mobil telefonun veya başka bir elektrikli cihazın yakınında kullanmayın. Aksi halde enstrüman, televizyon veya radyoda gürültü oluşabilir. Enstrümanı akıllı telefon ya da tablet gibi bir cihazdaki bir uygulama ile kullanırken, iletişimin neden olacağı paraziti önlemek için cihazda "Uçak Modu"nu etkinleştirdikten sonra açık konumuna getirin.
- Çevredeki radyo dalgalarının durumuna bağlı olarak enstrümanın düzgün çalışmama olasılığı göz ardı edilmemelidir.
- Deformasyonu, iç parçaların hasar görmesini veya istikrarsız çalışmayı önlemek için enstrümanı aşırı toz veya titreşime ya da aşırı ısıya (örneğin doğrudan gelen güneş ışığı altında, bir ısıtıcının yakınında veya gün içinde bir arabanın içinde) ya da soğuğa maruz bırakmayın. (Onaylanan çalışma sıcaklığı aralığı: 5 – 40 °C).
- Rengini bozabileceği için enstrümanın üzerine sentetik, plastik ya da kauçuk nesneler koymayın.
- LCD ekrana parmağınızla bastırmayın, aksi halde hassas biçimde üretilen bu parça zarar görebilir. Ekranı bastırıldığında, LCD üzerinde şerit benzeri bir görüntü anormalliği görülebilir, ancak bu anormallik kısa bir süre içinde kaybolur.

■ Bakım

- Enstrümanı temizlerken yumuşak ve kuru/hafif nemli bir bez kullanın. Boya tineri, çözücü, alkol, temizlik sıvıları veya kimyevi madde emdirilmiş bez kullanmayın.

■ Verileri kaydetme

- Bu enstrümanın bazı verileri (sayfa 68), güç kapalı durumdayken bile korunur. Bununla birlikte, kaydedilmiş verilerin arıza, çalıştırma hatası vb. nedeniyle silinme riski vardır. Önemli verilerinizi USB flash sürücüyü/ bilgisayar gibi (sayfa 59) harici bir cihaza kaydedin. USB flash sürücü kullanmadan önce sayfa 56 konusunu mutlaka inceleyin.
- USB flash sürücü hasarı nedeniyle veri kaybına karşı önlem olarak, önemli verilerinizi yedek bir USB flash sürücüyü veya bilgisayar gibi harici bir cihaza kaydederek yedeklemenizi öneririz.

Bilgi

■ Telif hakları hakkında

- Kişisel kullanım dışında, piyasada bulunan MIDI ve/veya ses verisi gibi müzik verilerinin kopyalanması kesinlikle yasaktır.
- Bu ürün, Yamaha'nın telif haklarına veya başkalarının telif haklarını kullanma lisansına sahip olduğu içeriği kullanır ve bu içerik ürünle birlikte verilir. Telif hakkı yasaları ve ilgili diğer yasalar uyarınca söz konusu içeriğin saklandığı veya kaydedildiği ve üründekilerin aynıysa veya çok benzeri olan ortamları dağıtmanız YASAKTIR.
 - * Yukarıda değinilen içeriği bilgisayar programları, Eşlik Tarzı verileri, MIDI verileri, WAVE verileri, enstrüman ses kaydı verileri, bağımsız partiyon, partiyon verileri vb. dahildir.
 - * Bu içeriği kullanan performans kayıtlarını veya müzik prodüksiyonlarınızı içeren medyayı dağıtabilirsiniz ve bu durumlarda Yamaha Corporation'ın izninin alınması gerekebilir.

■ Enstrümanla sağlanan işlevler/veriler hakkında

- Ön ayarlı şarkılardan bazıları uzunluk veya düzenleme açısından değiştirilmiştir ve orijinali ile aynı olmayabilir.

■ Bu ürünün görünümü hakkında

- Bu ürünün yüzeyinde çizgi veya kabartmalar görülebilir. Bu belirgin çizgi veya kabartmaların nedeni "kaynak işlemi"dir. Bunlar, muhafazanın üretimi sırasında oluşur ve ürünün işlevselliğini etkilemez.

■ Bu kılavuz hakkında

- Bu el kitabında gösterilen resimler ve LCD ekran görüntüleri yalnızca eğitim amaçlıdır.
- Windows, Microsoft® Corporation'ın ABD'deki ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markasıdır.
- iPhone ve iPad, Apple Inc. şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- Bu el kitabındaki şirket adları ve ürün adları kendi şirketlerinin ticari markaları ya da tescilli ticari markalarıdır.

İçindekiler

Farklı Özellikler	9
Uyumlu Format ve İşlevler	10
Ürünle Birlikte Verilen Aksesuarlar	10
Kılavuzlar Hakkında	11
Panel Kontrolleri ve Terminaler	12
Ayarlar	16
Güç Gereksinimleri	16
Gücü Açma/Kapatma	18
Klavye Standı Kullanma	19
Temel İşlemler ve Ekran Öğeleri	20
Temel İşlemler	20
Veri Seçme	21
Ekran Öğeleri	22
Ortak İşlevleri Kullanma	23
Metronomu kullanma	23
Tempoyu Değiştirme	23
Enstrümanın Tüm Ses Seviyesini Artırma (Mega Boost)	23
Çeşitli Enstrüman Seslerini Çalma	24
Ana Ses Seçme	24
Katman ekleme – Çift Ses	24
Sol ve Sağ El Bölgelerinde Ayrılmış Ses Çalma	25
En Uygun Panel Ayarlarını Getirme – Tek Dokunuş Ayarı (OTS)	25
Armoni Ekleme/Arpej Kullanma	26
Artikülasyon Efektleri Ekleme	27
Performansa ve Çalmaya Efekt Ekleme	28
DSP Efehti Ekleme	28
Hareket Efektleri Ekleme	29
Düğmelerle Orijinal Sesler Oluşturma	30
Düğmelere İşlev Atama	30
Düğme Kullanma	30
Ritim ve Otomatik Eşlik ile Çalma (Tarzlar)	31
Tarzlarla Çalma	31
Tarz Çalma Varyasyonları	32
Tarz Senkronize Durdurma	32
Her Bir Tarz Parçasını Açma/Kapatma	32
Parmak Dağılım Türünü Ayarlama	33
Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarını Ayarlama	33
Tarzın Her Bölümü İçin Enstrüman Seslerini Değiştirme (Tarz Tekrarı)	33
Şarkı veya Ses Dosyası Çalma	34
Demo Şarkı Çalma	35
Şarkı Çalma	35
Ses Dosyası Çalma	36
Şarkı/Ses Dosyası Aktarım Kontrolleri: Hızlı İleri Alma, Hızlı Geri Alma ve Duraklatma	36
Şarkının Belirli Bir Bölümünü Tekrar Tekrar Çalma (A-B Tekrarı)	37
Her Bölümün Sesini Kapatma	37
Mikrofon Bağlama ve Kullanma	38
Mikrofon Bağlama	38
Mikrofon bağlantısını kesme	39

Groove Creator ile çalma	40
Groove Çalma	40
Groove Sesini Değiştirme	40
Hızlı Örnekleme Özelliğini Kullanma	42
Örnek Çalma	42
Örneği Döngüde Çalma	42
Örnekleme Hazırlıkları	43
Harici Sesi Örnekleme	43
Varsayılan Örnekleri Geri Yükleme	45
USB Flash Sürücünden bir WAV Dosyası Örnekleme	45
Bir Örneği USB Flash Sürücüye Kaydetme	45
Performansınızı Kaydetme	46
Yeni Kullanıcı Şarkısı Kaydetme	46
Bir Şarkının Parça Yapısı	47
Kullanıcı Şarkısını Belirli Bir Parçaya Kaydetme	47
Kullanıcı Şarkısını Silme (Şarkı Silme)	48
Kullanıcı Şarkısından Belirli Bir Parçayı Silme (Parça Silme)	49
Ses Dosyalarını USB Flash Sürücüye Kaydetme	49
Favori Ayarlarınızı Kaydetme (Kayıt Belleği)	51
Panel Ayarlarını Kayıt Belleğine Kaydetme	51
Panel Ayarlarını Kayıt Belleğinden Çağırma	52
Kayıt Belleği Değişiklikleri Sırasında Korunacak Panel Ayarlarını Belirtme (Dondurma)	52
Harici Cihazlara Bağlantı Yapma	53
Kulaklık Takma	53
Pedal (Ayak Pedalı) Kullanma	53
Harici Hoparlörlerden Ses Çalma	53
Entegre Hoparlörleri Kullanarak Harici Ses Cihazı Çalma	54
Melodi Bastırıcıyı Kullanma	54
Bilgisayar veya Akıllı Cihazla Kullanma	54
USB Flash Sürücü Bağlama	56
USB Flash Sürücü Kullanma	57
File Control (Dosya Denetimi) Ekranından Çıkma	58
USB Flash Sürücüyü Formatlama	58
USB Flash Sürücüye Veri Kaydetme	59
USB Flash Sürücünden Kullanıcı Verilerini Yükleme	59
USB Flash Sürücündeki Verileri Silme	59
Dosyayla İlgili Mesaj Listesi	60
İşlevler	61
Function (İşlev) Ekranındaki Temel İşlemler	61
Yedekleme ve Başlangıç Durumuna Getirme	68
Yedekleme Verileri	68
Enstrümanı Başlangıç Durumuna Getirme	68
Sorun Giderme	69
Özellikler	71
İndeks	73

Farklı Özellikler

PSR-E473 ve PSR-EW425 için

Yeni Nesil Ses



En yeni ton üretici teknolojisi ile sağlanan daha gelişmiş ifade gücü sayesinde yalnızca bir tek enstrümanda böylesine güçlü ve dinamik bir ses elde edilebilir. Maksimum polifoni sayısı 64 sestir ve entegre iki DSP Etketi sistemi bulunur: Ana ses için DSP1 ve belirli parçalara atanabilen DSP2 (sayfa 28). Üstelik gecikme efekti hem DSP1 hem de DSP2 ile kullanabilirsiniz.

Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) İşlevi



[MEGA BOOST] düğmesine basarak, ses seviyesini normal ses kumandasından ayrı olarak + 6 dB'e kadar artırabilirsiniz (sayfa 23). Yalnızca bu enstrümanı kullanarak, harici hoparlör bağlamadan da güçlü ve dinamik bir ses elde edebilirsiniz.

Mikrofon Girişi



Bu enstrümanda pille çalıştırılan dahili bir mikrofon giriş terminali vardır (sayfa 16), elektrik prizi olmasa bile performansınızı mikrofon eşliğinde yapabilirsiniz. Ayrıca Yankı ve Koro gibi efektleri mikrofon girişine uygulayabilir ya da şarkı aralarında anons yapmak için konuşma ayarlarına geçiş yapabilirsiniz (sayfa 38).



820 tür Enstrüman Sesi ve 290 tür Tarz (otomatik eşlik) ile, çalmak istediğiniz müziğe uygun sesleri ekleyebilirsiniz (sayfa 24 ve 31). Üstelik enstrüman tipi ve müzik türü gibi Enstrüman Sesi ve Tarz seçimini kategoriye göre sezgisel olarak yapabilir ve performans ayarlama işlemini daha da pratikleştirebilirsiniz (sayfa 21).



S.Art Lite Voices (sayfa 27) özelliğini kullanarak her enstrümana özgü özel performans tekniklerini gerçeğe en yakın biçimde yeniden oluşturun.



Sesi çeşitli DSP Etketleriyle (sayfa 28) zenginleştirin ve tek düğme dokunuşuyla dinamik değişen efekt (Hareket Efekti) uygulayarak sese heyecan verici değişiklikler ekleyin (sayfa 29).



Performansınızı zenginleştirecek güçlü araçlar sağlayan dört basit ve öğretici örnekleme pedi (sayfa 42). Örnekleme işleviyle ped üzerinde sesi kaydedebilir ve bunu döngüsel olarak çalabilirsiniz.



Tuşe tepkisi özelliğine sahip klavyeyle performansınızdaki tüm dinamik nüansları parmaklarınızla kontrol etmenin keyfine varın (sayfa 62).



Düğmeleri kullanarak performansınız sırasında filtre taramaları, distorsiyon ve yankı üzerinde gerçek zamanlı kontrol sahibi olun (sayfa 30).



İçra sırasında tekerleği kullanarak gerçek zamanlı biçimde daha ayrıntılı ifadeler ve dinamik perde kaydırma elde edin (sayfa 15).



Bir USB flash sürücü bağlayarak ses kaydı yapın (sayfa 46), orijinal Şarkı vb. kayıtlarınızı saklayın (sayfa 56).



Bu enstrümanı ses ve MIDI iletişimi ve dahili verileri yedeklemek için bir bilgisayara bağlayın (sayfa 54).



Sesi harici hoparlörlere ya da bir mikserle vererek sahnede ve canlı performans mekanlarında çalmak için enstrüman üzerindeki OUTPUT jacklarını kullanın (sayfa 53).

Yalnızca PSR-EW425 için



76 tuşlu geniş klavye, Ayırma işlevi (sayfa 25) sayesinde her iki el ile çalarken bile size daha yüksek performans esnekliği sağlar.



İnanılmaz derecede gerçekçi org sesleri sunan işlev, farklı org seslerini çalmanıza ve bu enstrümanın geniş tuş aralığını tam olarak kullanmanıza olanak tanır.

Bu Yamaha Dijital Klavyeyi satın aldığınız için teşekkür ederiz!

Enstrüman geniş bir tını ve işlev yelpazesi sunan taşınabilir bir klavyedir.

Bu enstrümanın gelişmiş ve kolaylık sağlayan işlevlerinden tam olarak yararlanabilmek için bu el kitabını dikkatle okumanızı öneririz. Ayrıca, ileride başvurabilmek için bu el kitabını güvenli ve kolay erişilebilir bir yerde saklamanızı öneririz.

Uyumlu Format ve İşlevler



GM System Level 1 (GM Sistem Düzeyi 1)

"GM Sistem Düzeyi 1" MIDI standardına getirilen, GM uyumlu müzik verilerinin, üreticisinden bağımsız olarak GM uyumlu tüm ton üreticileri ile doğru olarak çalınabilmesini sağlayan bir ektir. GM Sistem Düzeyini destekleyen tüm yazılım ve donanım ürünlerine GM işareti eklenir.



XGLite

Adından da anlaşılacağı gibi "XGLite" Yamaha'nın yüksek kaliteli XG ton üretme formatının basitleştirilmiş sürümüdür. Doğal olarak XGLite ton üreticini kullanarak her tür XG şarkı verisini çalabilirsiniz. Ancak, denetim parametreleri ve efektlerin bulunduğu grup sadeleştirildiği için bazı şarkıların orijinal verilere göre farklı çalınabileceğini unutmayın.



USB

USB, Evrensel Seri Veri Yolu'nun kısaltmasıdır. Bir bilgisayarı çevre birimi aygıtlara bağlamak için kullanılan seri arayüzdür.



STYLE FILE FORMAT (SFF)

Style File Format, Yamaha'nın, çok geniş bir akor türü skalasını temel alarak kaliteli otomatik eşlik sunan ve özgün bir dönüştürme sistemi kullanan orijinal tarz dosyası formatıdır.

Ürünle Birlikte Verilen Aksesuarlar

- Kullanıcı el kitabı (bu kitap) x 1
- Nota sehпасı x 1
- AC Adaptörü x 1*
- Online Member Product Registration (Çevrimiçi Üye Ürün Kaydı) x 1

* Bulunduğunuz bölgeye bağlı olarak ürün ile birlikte verilmeyebilir. Yamaha bayinize sorun.

Nota Sehпасını Yerine Takma



Nota sehпасını gösterildiği şekilde yuvalarına takın.

Kılavuzlar Hakkında

Bu enstrümanla birlikte aşağıdaki dokümanlar ve öğretici materyal sağlanmaktadır.

■ Birlikte Verilen Belgeler

- **Kullanıcı el kitabı (bu kitap)**
Enstrümanın temel işlevlerinin nasıl kullanıldığını açıklar.

■ Çevrimiçi Materyaller (Web üzerinden yüklenebilir)

- **Reference Manual (Başvuru Kılavuzu)**
Enstrümanın işlevleriyle ilgili ayrıntılı ayarların nasıl yapılacağını açıklar.
- **Data List (Veri Listesi)**
Enstrüman Sesleri, Tarzlar, Groove öğeleri ve Efektler için olanlar gibi ön ayarlı içerik listelerini içerir.
- **Smart Device Connection Manual (Akıllı Cihaz Bağlantısı El Kitabı)**
Enstrümanın akıllı telefon, tablet vb. gibi akıllı cihazlara nasıl bağlanacağını açıklar.
- **Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler)**
Bu enstrümanı bilgisayara bağlama, veri gönderme ve alma vb. yönergelerini içerir.

Bu kılavuzları edinmek için Yamaha Downloads sayfasına gidin ve ardından istediğiniz dosyaları aramak için model adını girin.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

NOT

MIDI işlevinin genel tanıtımı ve etkili kullanımı ile ilgili bilgiler için yukarıda belirtilen web sitesinde "MIDI Basics" (MIDI Temel Bilgileri - yalnızca İngilizce, Almanca, Fransızca ve İspanyolca) konu başlığını inceleyin.

■ Görüntülü Kılavuz

"Tarz" ve diğer özellikler ile çalmanın keyfine varmanıza olanak sağlayan bu ürünü nasıl kullanacağınızı açıklayan özel görüntülü kılavuzlar bulunmaktadır.



Sol taraftaki kodu tarayın veya aşağıdaki web sitesine gidin.

https://www.yamaha.com/2/portable_keyboards/

*Alt yazılar kendi dilinizde görüntülenmediği takdirde, YouTube ekranının sağ alt köşesindeki "Alt yazılar/betimlemeli alt yazılar ©" ve "Ayarlar" düğmesini kullanarak gereken ayarları yapabilirsiniz.



"Ayarlar" düğmesi (Alt yazı dilini ayarlar ve benzeri ayarları yapar.)

"Alt yazılar/betimlemeli alt yazılar(c)" düğmesi (Alt yazı görüntüleme özelliğini açar/kapatar.)

■ Song book (Şarkı kitabı)

Song Book (Şarkı Kitabı) kılavuzunu edinmek için yukarıdaki Yamaha Downloads sayfasına gidin ve "Documents and Data" (Dokümanlar ve Veriler) sayfasında ilgili model adını yazın.



Song Book (Şarkı Kitabı) (yalnızca İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca ve Japonca sunulmaktadır)

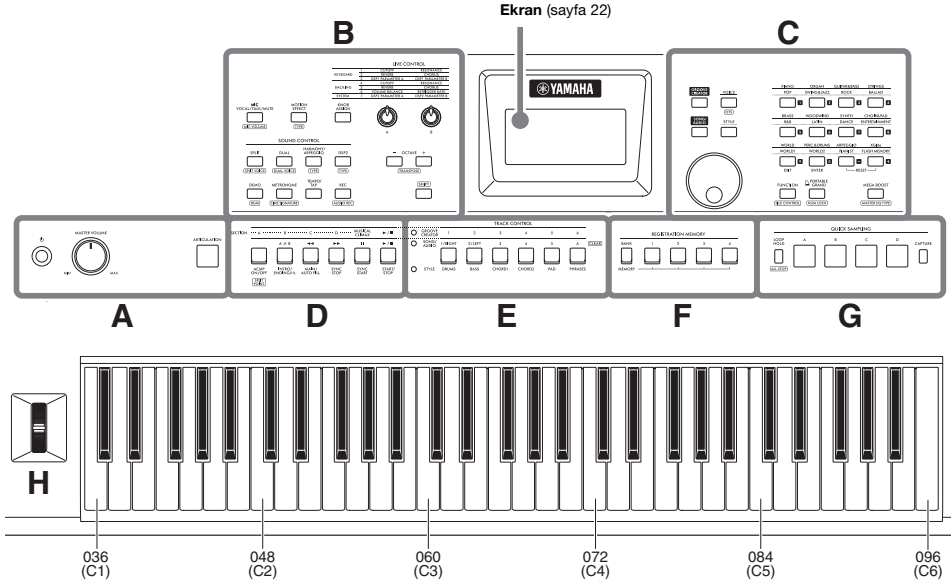
Bu enstrümanda bulunan ön ayarlı Şarkılar (Demo Şarkılar hariç) ve isteğe bağlı Şarkılar için müzik partiyonları içerir.

Panel Kontrolleri ve Terminaller

■ Ön Panel

NOT

- Bu kılavuzda kullanılan çizimler ve ekranlar PSR-E473 modeline dayanmaktadır.
- PSR-E473 ve PSR-EW425 modellerinde farklı sayıda tuş bulunduğu lütfen unutmayın: PSR-E473 modeli 61 tuşa, PSR-EW425 modeli de 76 tuşa sahiptir.



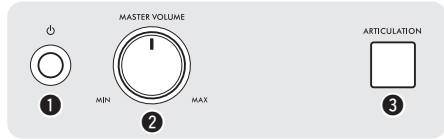
Çizimde gösterildiği gibi klavyenin her notasının, Ayırma Noktası (sayfa 62) gibi çeşitli ayarları yapmak için kullanılan (036/C1 gibi) belirli bir nota numarası ve bir adı vardır.

☐ içindeki düğme adları hakkında (SHIFT işlevi)

[SHIFT] düğmesini basılı tutarken, kutu içindeki işlev adını getirmek için ilgili düğmeye basın. Örneğin, [SHIFT] düğmesini basılı tutarken [MIC VOCAL/TALK/MUTE] düğmesine basarak [MIC VOLUME] ekranını çağırabilirsiniz.

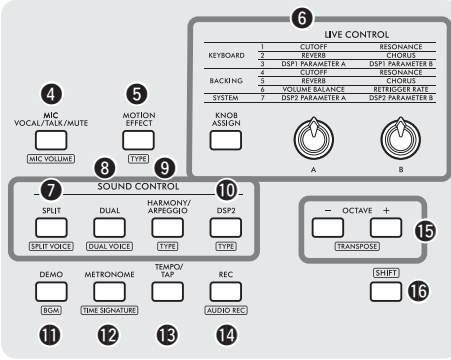


A



- 1 [] (Bekleme/Açık) anahtarısayfa 18
Enstrümanın gücünü açar veya enstrümanı bekleme durumuna getirir.
- 2 [MASTER VOLUME] kontrolü.....sayfa 18
Genel ses seviyesini ayarlar.
- 3 [ARTICULATION] düğmesisayfa 27
Bu düğmeye basarken klavyeyi çaldığınızda, belirli enstrümanların tipik performans teknikleri yeniden oluşturulur.

B



4 [MIC VOCAL/TALK/MUTE] düğmesi.....sayfa 38
Mikrofon türünü (VOCAL/TALK/MUTE) değiştirir.

[MIC VOLUME] : Mikrofon ses seviyesi ayarı ekranını çağırır.

5 [MOTION EFFECT] düğmesi.....sayfa 29
Bu düğmenin basılı tutulması, sese gerçek zamanlı olarak çeşitli dinamik efektler ekler.

[TYPE] : Hareket Efekt türü seçimi ekranını çağırır.

LIVE CONTROL

6 [KNOB ASSIGN] düğmesi, [A]/[B] düğmeleri.....sayfa 30
Sesi gerçek zamanlı olarak kontrol etmek için her düğmeye bir işlev atar.

SOUND CONTROL

7 [SPLIT] düğmesi.....sayfa 25
Klavyenin tamamını iki bölüme ayırarak sağ ve sol ellerinizle farklı Enstrüman Seslerini çalmanıza olanak tanır.

[SPLIT VOICE] : Sol el bölümü için Enstrüman Sesi seçimi ekranını çağırır.

8 [DUAL] düğmesi.....sayfa 24
İki farklı Enstrüman Sesini katmanlar.

[DUAL VOICE] : Katmanlanmış bölüm için Enstrüman Sesi seçimi ekranını çağırır.

9 [HARMONY/ARPEGGIO] düğmesi.....sayfa 26
Armoni efektini veya Arpeggio (Arpej) işlevini etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

[TYPE] : Armoni veya Arpej türü seçimi ekranını çağırır.

10 [DSP2] düğmesi.....sayfa 28
DSP2 efektini açar veya kapatır.

[TYPE] : DSP2 türü seçimi ekranını çağırır.

11 [DEMO] düğmesi.....sayfa 35
Demo Şarkıları tekrarlı biçimde çalar.

[BGM] : Şarkıları tekrarlı biçimde çalmak için Şarkı grubu (Demo grubu) ayarı ekranını çağırır.

12 [METRONOME] düğmesi.....sayfa 23
Metronomu açar veya kapatır.

[TIME SIGNATURE] : Metronom çalma için zaman işareti ayar ekranını çağırır.

13 [TEMPO/TAP] düğmesi.....sayfa 23
Tempo ayar ekranını çağırır.

14 [REC] düğmesi.....sayfa 46
Performansınızı MIDI formatında enstrümana kaydeder.

[AUDIO REC] : Performansınızı Ses formatında USB flash sürücüye kaydeder (sayfa 49).

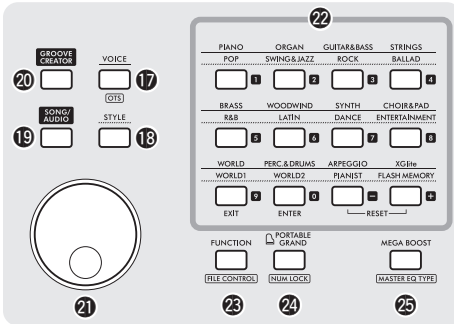
15 OCTAVE [-][+] düğmeleri

Ana Ses ve Çift Ses perdesini oktav biriminde yukarı veya aşağı kaydırır.

[TRANPOSE] : Enstrümanın tamamı için perde değerini yarımsar tonluk adımlarla transpoze eder.

16 [SHIFT] düğmesi.....sayfa 12
Bu düğmenin basılı tutulması, alternatif işlevler atanmış olan panel düğmeleri için bu alternatif işlevlerin çağrılmasına olanak tanır.

C



17 [VOICE] düğmesisayfa 24
Enstrüman Seslerini seçmek için bu düğmeye basın.

OTS : Geçerli Şarkı, Tarz veya panel ayarlarını çağırır.

18 [STYLE] düğmelersayfa 31
Tarzları belirlemek için bu düğmeye basın.

19 [SONG/AUDIO] düğmeleri.....sayfa 34
Şarkı veya Ses işlevini kullanmak için bu düğmeye basın.

20 [GROOVE CREATOR] düğmeleri.....sayfa 40
Groove Creator (Groove Oluşturucu) işlevini
kullanmak için bu düğmeye basın.

21 Kadran.....sayfa 21
Öğeyi veya değeri değiştirmek için kullanılır.

22) **Kategori/Rakam giriş düğmeleri, [EXIT] düğmesi, [ENTER] düğmesi**sayfa 21

İstediğiniz Enstrüman Sesini veya Tarzı kategoriye göre seçmek için kullanılır. Ayrıca, NUM LOCK etkin durumda rakam gerekire istenen verileri seçmek için de kullanabilirsiniz. Diğer durumlarda, en alt sıradaki düğmeler **[EXIT]** ve **[ENTER]** düğmeleri olarak kullanılır.

23 [FUNCTION] düğmesisayfa 61
Function Setting (İşlev Ayarı) ekranını çağırır.

FILE CONTROL : File Control (Dosya Kontrolü) (USB flash sürücü işlemi) ekranını çağırır (sayfa 57).

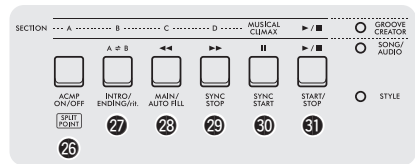
24 [PORTABLE GRAND] düğmesi
Grand Piano (Kuyruklu Piyano) Enstrüman Sesini çağırır.

NUM LOCK : düğmelerinin rakam giriş düğmeleri olarak kullanılmasını sağlar (sayfa 21).

25 [MEGA BOOST] düğmesisayfa 23
Daha güçlü ses için enstrümanın genel ses seviyesini yükseltir.

MASTER EQ TYPE : Master EQ (Ana Frekans Düzenleyici) türü seçimi ekranını çağırır.

D

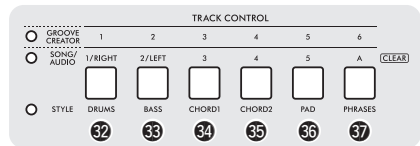


26 – 31 Kayıttan çalma kumanda düğmeleri
Yanan lambaya bağlı olarak Tarz, Şarkı/Ses veya Groove çalınmasını kontrol eder.

- **[STYLE] lambası yanarken**sayfa 31
- **[SONG/AUDIO] lambası yanarken**.....sayfa 34
- **[GROOVE CREATOR] lambası yanarken**
.....sayfa 40

SPLIT POINT : Split Point (Ayırma Noktası) yarı ekranını çağırır.

E

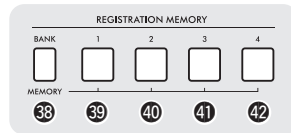


32 – 37 [TRACK CONTROL] düğmeleri
Yanan lambaya bağlı olarak Tarz, Şarkı/Ses veya Groove parçalarını açar veya kapatır.

- **[STYLE] lambası yanarken**sayfa 32
- **[SONG/AUDIO] lambası yanarken.....**sayfa 37
- **[GROOVE CREATOR] lambası yanarken**
.....sayfa 40

CLEAR : Geçerli Kullanıcı Şarkısına karşılık gelen parçanın verilerini temizler (veya siler) (sayfa 49).

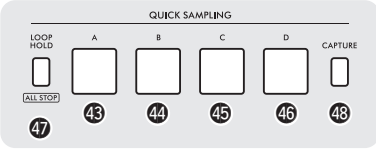
F



38 – 42 [REGISTRATION MEMORY] düğmeleri
.....sayfa 51

Panel ayarlarını (sayfa 15) kaydetmek veya kaydedilen ayarları çağırmak için kullanılır.

G



QUICK SAMPLING

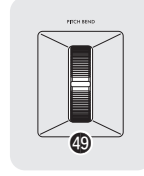
43 – 46 [A] – [D] pedlerisayfa 42
Her pede atanmış olan örneği çalar.

47 [LOOP HOLD] düğmesisayfa 42
Bu düğmeyi basılı tutarken [A] – [D] pedlerinden birine basılması, seçili örneği döngüsel olarak tekrarlı biçimde çalar.

[ALL STOP] : Tüm örneklerin çalınmasını durdurur.

48 [CAPTURE] düğmesisayfa 43
Hızlı Örnekleme moduna girer.

H

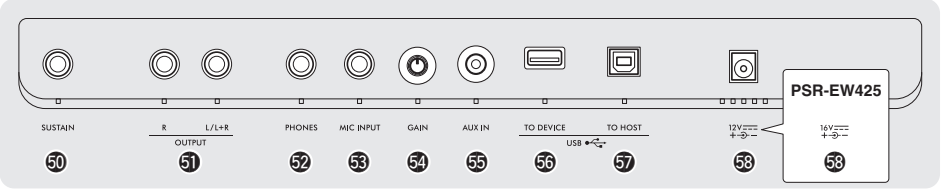
**49 [PITCH BEND] tekerleği**

Yukarı veya aşağı doğru hareket ettirildiğinde klavyede çalınan sesin perdesini yukarı veya aşağı kaydırır.

Panel Ayarları

Paneldeki kontrolleri kullanarak burada anlatıldığı şekilde çeşitli ayarlar yapabilirsiniz. Enstrümanın bu ayarlarına bu kılavuzda topluca “panel ayarları” denmiştir.

■ Arka Panel



50 [SUSTAIN] jakısayfa 53
Pedalı (ayrıca satın alınmalıdır) bağlamak için kullanılır.

51 OUTPUT [L/L+R], [R] jaklarısayfa 53
Elektrikli hoparlörlerin bağlanması için kullanılır.

52 [PHONES] jakısayfa 53
Kulaklık takmak için kullanılır.

53 [MIC INPUT] jakısayfa 38
Mikrofon bağlamak için kullanılır.

54 [GAIN] düğmesisayfa 38
Bağlı mikrofonun giriş düzeyini ayarlamak için kullanılır.

55 [AUX IN] jakısayfa 54
Bir ses çalar (cihaz) bağlamak için kullanılır.

56 [USB TO DEVICE] terminalisayfa 56
USB flash sürücü bağlamak için kullanılır.

57 [USB TO HOST] terminalisayfa 54
Bilgisayar veya akıllı cihaz bağlamak için kullanılır.

58 DC IN jakısayfa 16
AC Adaptörü bağlamak için kullanılır.

Güç Gereksinimleri

Enstrüman bir AC adaptörü ya da pil ile çalışırsa da, Yamaha mümkün olan her durumda bir AC adaptörü kullanılmasını önerir.

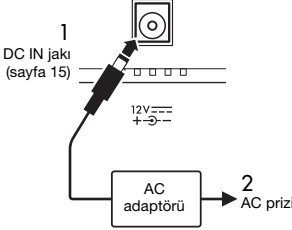
BİLDİRİM

Pil gücü söz konusu kritik işlemlerin tamamlanması için yeterli olmayabileceğinden USB flash sürücü bir AC adaptörü ile birlikte kullanılmalıdır.

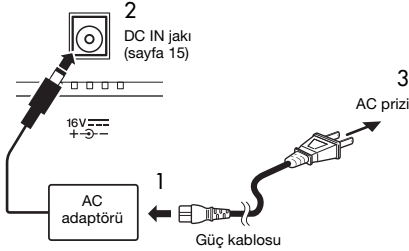
AC Adaptörü Kullanma

AC adaptörü bağlantısını çizimde gösterilen sırada yapın.

PSR-E473



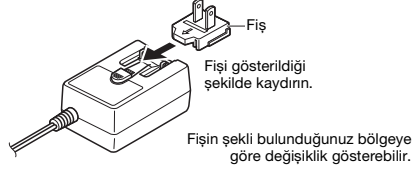
PSR-EW425



Fişin şekli bulunduğunuz bölgeye göre değişiklik gösterebilir.

UYARI

- **Yalnızca belirtilen AC adaptörünü (sayfa 72) kullanın. Yanlış AC adaptörünün kullanılması, enstrümanın hasar görmesine veya aşırı ısınmasına neden olabilir.**
- **AC adaptörünü çıkarılabilir bir fişle kullanırken, fişi AC adaptörüne takılı bulundurun. Fişin tek başına kullanılması elektrik çarpmasına veya yangına neden olabilir.**
- **Elektrik çarpması, kısa devre veya hasarlardan kaçınmak için fişi takarken asla metal iç bölüme dokunmayın. Ayrıca, AC adaptörü ve fiş arasında toz birikmemesine de özen gösterin.**



⚠ DİKKAT

Ürünün kurulumu sırasında kullandığınız AC prize kolayca ulaşabildiğinizden emin olun. Herhangi sorun ya da arıza durumunda gücü hemen kapatarak fişi prizden çekin.

NOT

AC adaptörü bağlantısını keserken bu işlemleri ters sırada uygulayın.

Pil Kullanma

Bu enstrüman için aşağıdaki piller gerekir:

- **PSR-E473:** "AA" boyutlu altı adet alkali (LR6), manganez (R6) veya Ni-MH şarj edilebilir (HR6) pil.
- **PSR-EW425:** "D" boyutlu altı adet alkali (LR20), manganez (R20) veya Ni-MH şarj edilebilir (HR20) pil.

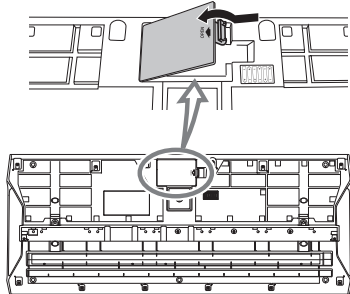
Başka pillerin performansı daha verimsiz olabileceği için bu enstrümanda Alkali veya yeniden doldurulabilen Ni-MH piller kullanılması önerilir.

BİLDİRİM

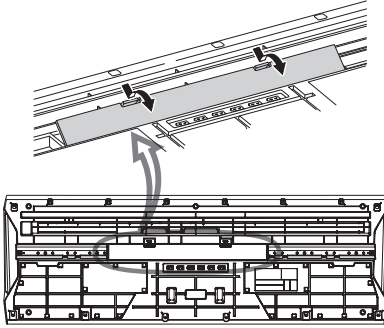
Ni-MH piller kullanırken pillerle birlikte verilen talimatları uygulayın.

- 1 Enstrümanın gücünün kapalı olduğundan emin olun.
- 2 Enstrümanın alt panelindeki pil bölmesinin kapağını açın.

PSR-E473

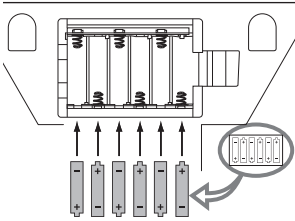


PSR-EW425

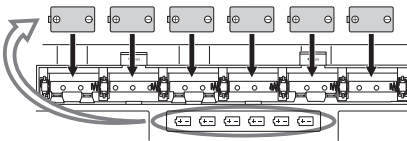


- 3 Altı yeni pili çizime göre doğru yönde olmalarına dikkat ederek yerlerine takın.

PSR-E473



PSR-EW425



- 4 Yerine tam olarak oturtuktan sonra bölme kapağını kapatın.
- 5 Kullanmakta olduğunuz türe göre (aşağıya bakın) pil türü ayarlarını değiştirin.

BİLDİRİM

- Piller takılı durumdayken AC adaptörü bağlanır ya da çıkarılırsa, güç kapanabilir, bu da o anda kaydedilmekte veya aktarılmakta olan verilerin kaybolmasına neden olabilir.
- Pil gücü enstrümanın düzgün çalışmasını karşılayamayacak kadar azaldığında ses seviyesi azalabilir, sesin kalitesi bozulabilir veya başka sorunlar yaşanabilir. Böyle bir durumda, pilleri yenileriyle veya şarjı dolu olanlarla değiştirmeyi unutmayın.

NOT

- Bu enstrüman pil şarjı yapamaz. Şarj ederken yalnızca belirtilen şarj cihazını kullanın.
- Piller enstrümana takılı durumdayken bile bir AC adaptörü bağlandığı takdirde, güç otomatik olarak AC adaptöründen alınır.

■ Pil türünü ayarlama

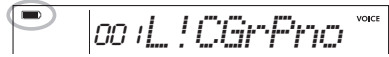
Kullanılan pil türüne bağlı olarak bu enstrümandaki pil türü ayarını değiştirmeniz gerekir. Ayarı değiştirmek için önce enstrümanın gücünü açın, daha sonra kullanmak istediğiniz pil türünü seçin. Alkali (ve manganiz) piller varsayılan olarak seçili durumdadır. Ayrıntılar için bkz. sayfa 67 (İşlev 081).

BİLDİRİM

Pil türünün doğru ayarlanmaması pil ömrünü kısaltabilir. Pil türünün doğru ayarlandığından emin olun.

■ Güç durumunu kontrol etme

Güç kaynağı olarak pil veya AC adaptöründen hangisinin kullanıldığını ekrandan kontrol edebilirsiniz. Pil kullanılıyorsa, kalan kapasiteyi kontrol edebilirsiniz.



 : Piller kullanılıyor.

Görüntülenen ekran yok: AC adaptörü kullanılıyor.

NOT

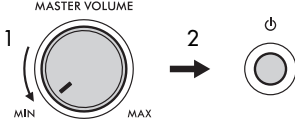
AC adaptörü AC prize takılı durumdayken piller takılı olsa bile pil simgesi görüntülenmez.

Kalan pil gücü göstergesi

	Güç kalmadığını gösterir. Bu durumda güç hemen kapatılır.
	Kalan gücün çalıştırma için yetersiz olduğunu gösterir. Güç tükenmeden önce tüm pilleri yenileriyle veya (şarj edilebilir türleri kullanırken) şarj edilmiş olanlarla değiştirin. Kalan güç miktarı azaldığında enstrüman düzgün çalışmayabilir ve ses çok kısık çıkabilir veya ses kalitesi düşük olabilir.
	Kalan gücün yeterli olduğunu gösterir.

Güçü Açma/Kapatma

- 1 [MASTER VOLUME] kontrol düğmesini "MIN." değerine kadar çevirin.



- 2 Gücü açmak için [] (Bekleme/Açık) düğmesine basın.
- 3 Klavye sesinin tamamı için ses düzeyini ayarlamak üzere klavyeyi çalarken [MASTER VOLUME] kontrol düğmesini kullanın.



DİKKAT

Kalıcı ısıtme kaybına yol açabileceğinden, enstrümanı yüksek veya rahatsız edici bir ses düzeyinde uzun süre kullanmayın.

- 4 Gücü kapatmak için [] (Bekleme/Açık) düğmesine basın ve düğmeyi bir saniye kadar basılı tutun.



DİKKAT

Güç kapalı olsa bile, enstrüman az miktarda elektrik kullanmaya devam eder. Cihazı uzun bir süre için kullanmayacaksanız, AC adaptörü kablosunun fişini şebeke prizinden çekmeyi unutmayın.

BİLDİRİM

Güçü açarken yalnızca [] (Bekleme/Açık) düğmesine basın. Tuşlara, düğmelere veya pedala basmak gibi başka işlemler yapmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması enstrümanın arızalanmasına neden olabilir.

Otomatik Kapanma İşlevini Ayarlama

Gereksiz güç tüketimini önlemek için bu enstrümanda, belirli bir süre çalıştırılmaması halinde gücü otomatik olarak kapatan Otomatik Kapanma işlevi bulunmaktadır. Güç otomatik olarak kapatılmadan önce geçen süre varsayılan olarak 30 dakikaya ayarlı olsa da, bu ayarı (sayfa 67, İşlev 080) istediğiniz zaman değiştirebilirsiniz.

■ Auto Power Off (Otomatik Kapanma) İşlevini Devre Dışı Bırakma (basit yöntem)

Klavyede en kalın ses tuşunu basılı tutarken gücü açın. Bu, enstrümanı Otomatik Kapanma işlevi devre dışı olarak başlatır.

PSR-E473



En kalın tuş



PSR-EW425



BİLDİRİM

Enstrüman; amplifikatör, hoparlör veya bilgisayar gibi harici bir cihaza bağlıyken belirli bir süre çalıştırılmayacaksa, cihazların zarar görmemesi için Kullanıcı el kitabında açıklanan enstrüman ve bağlı cihazların gücünü kapatmayla ilgili talimatları mutlaka uygulayın. Bir cihaz bağlıyken enstrüman gücünü otomatik olarak kapatmak istemezseniz, Otomatik Kapanma işlevini devre dışı bırakın.

NOT

- Genellikle veriler ve ayarlar güç kapalı durumdayken bile korunur. Ayrıntılar için bkz. sayfa 68.

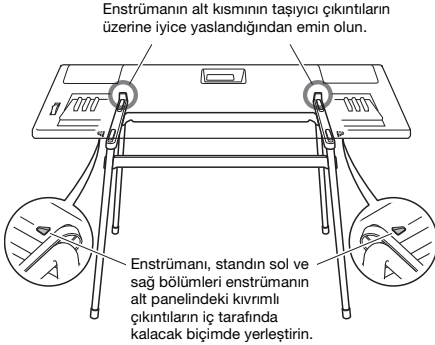
Klavye Standı Kullanma

Aşağıdaki (ayrıca satılan) klavye standlarını kullanabilirsiniz.

- PSR-E473: L-2C
- PSR-EW425: L-6

L-6 Klavye Standını kullanırken (PSR-EW425)

PSR-EW425 modelinin dış boyutları L-6 Montaj Talimatlarında belirtilen değerleri aşmaktadır. Ancak, yaptığımız testler bu standın enstrümanla birlikte güvenli kullanılabileceğini göstermiştir. Enstrümanı ayarlarken, çizimde gösterildiği standı ortalayarak yerleştirmeye özen gösterin.



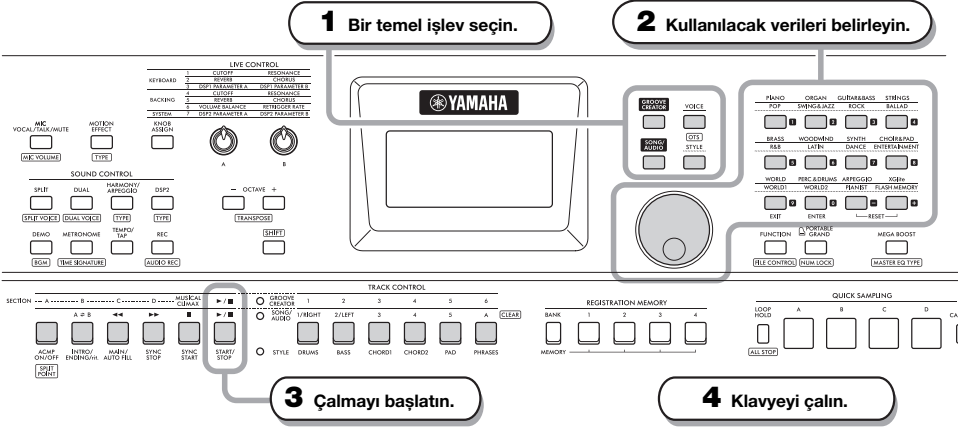
DİKKAT

Enstrümanı, kazayla kayarak düşebilecek dengesiz bir konuma yerleştirmeyin. Bu, sizin veya etraftaki kişilerin fiziksel olarak yaralanmasına, enstrümanda ya da civardaki diğer eşyalarda hasara neden olabilir.

Temel İşlemler ve Ekran Öğeleri

Temel işlemler

Bu enstrümanda dört temel işlev bulunur: Ses, Tarz, Şarkı/Ses ve Groove Oluşturucu. Bu enstrümanı kullanmak için önce temel bir işlev seçin, sonra performansınız için kullanılmasını istediğiniz verileri belirleyin.



1 [VOICE], [SONG/AUDIO], [GROOVE CREATOR] ve [STYLE] düğmelerinden birine basarak istediğiniz işlevi seçin.

Temel bir işlev seçildiğinde, seçilen işlevin geçerli ayar değeri gösterilir.

NOT

Tarz, Şarkı/Ses, Groove Oluşturucu işlevlerinden yalnızca bir tanesi kullanılabilir. Seçili durumdaki işlevin (TRACK CONTROL düğmelerinin yanında bulunan) lambası yanar.

2 İsteddiğiniz verileri (Ses, Tarz, Şarkı/Ses veya Groove) seçin.

Veriler aşağıdaki yöntemlerden biriyle seçilebilir.

- Kadran kullanılarak
- Bir kategori seçilerek (yalnızca Sesler ve Tarzlar için)
- Numara doğrudan girilerek

Her işlemle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. "Veri Seçme", sayfa 21.

3 Tarz, Şarkı, Ses veya Groove çalmayı başlatmak için [START/STOP] düğmesine basın.

NOT

Çalmayı durdurmak için [START/STOP] düğmesine yeniden basın.

4 Klavyeyi seçilen Enstrüman Sesi ile çalın.

NOT

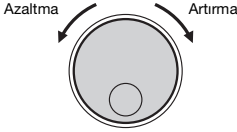
Seçilen Şarkı, Tarz veya Groove için en uygun panel ayarlarını (Enstrüman sesi, tempo vb.) getirmek için One Touch Setting (OTS - Tek Dokunuş Ayarı) işlevini (sayfa 25) de kullanabilirsiniz.

Veri Seçme

Verileri (Enstrüman Sesi, Tarz vb.) seçerken kadranı, kategori düğmesini veya numara giriş düğmelerini kullanabilirsiniz.

Kadranı kullanarak

Numarayı artırmak için kadranı saat yönünde, azaltmak için de saatin aksi yönünde çevirin.

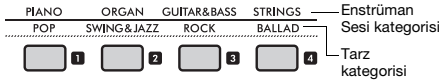


NOT

Bu kullanıcı el kitabında anlatılan prosedürlerin çoğunda, kadrán ögeyi seçmek veya değeri değiştirmek için kullanılır. Bununla birlikte, değerlerin kadrán ile değiştirilebildiği çoğu durumda rakam giriş düğmelerinin de kullanılabileceğini unutmayın.

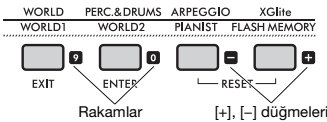
Bir kategori seçerek (yalnızca Enstrüman Sesleri ve Tarzlar için)

Enstrüman Seslerinin kategori adları üst satırda, Tazların kategori adları ise alt satırda bulunur. Aynı kategori düğmesine tekrar tekrar basılması, kategori içindeki Enstrüman Seslerinin veya Tazların sırayla seçilmesini sağlar.



Numarayı doğrudan girerek

Web sitesindeki Data List (Veri Listesi) kaynağında belirtilen numarayı (sayfa 11) rakam girişi düğmelerine basarak doğrudan girin. Numarayı artırmak veya azaltmak için [+], [-] düğmelerini de kullanabilirsiniz.



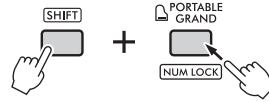
NOT

- Bu yöntemle bir Enstrüman Sesi veya Taz seçmek için NUM LOCK işlevinin etkinleştirilmesi gerekir. Ayrıntılı bilgi için sağ sütundaki "Rakam Girişi Açık/Kapalı" konusunu inceleyin.
- [+] veya [-] düğmesinin basılı tutulması, rakamın sürekli artırılmasını veya azaltılmasını sağlar. Her iki düğmeye aynı anda basılması, varsayılan ayan geri yükler.

Sayı Girişi modu Açık/Kapalı (Yalnızca Enstrüman Sesleri ve Tazlar için)

Enstrüman Sesi veya Taz seçerken numara girişi yapmak için NUM LOCK işlevini etkinleştirerek kategori düğmelerini rakam giriş düğmeleri olarak değiştirmeniz gerekir.

[SHIFT] düğmesini basılı tutarken, [PORTABLE GRAND] düğmesine basarak sayı girişi modunu etkinleştirin ve ekranda NUM LOCK simgesinin görüldüğünden emin olun.



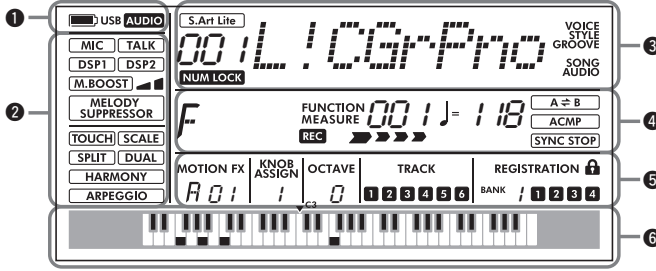
Aynı işlemin tekrarlanması, sayı girişi modundan çıkılmasını ve göstergenin kapatılmasını sağlar.

NOT

Sayı girişi modu Şarkı, Ses veya Groove seçimi için kullanılamaz.

Ekran Öğeleri

Ekran; Enstrüman Sesi, Tarz, Şarkı, Ses ve Groove gibi geçerli enstrüman ayarlarını görüntüler.



1 Güç/USB durumu

Pil durumunu ve USB flash sürücü durumunu gösterir.



Pil durumu (sayfa 17)

USB

USB flash sürücü bağlantısı durumu (sayfa 57)

AUDIO

Kayıttan çalma veya bir Ses dosyası kaydı sırasında görüntülenir (sayfa 49)

2 İşlev durumu (1)

Her işlevin açık/kapalı durumunu gösterir.

MIC **TALK**

Mikrofon (sayfa 38)

DSP1 **DSP2**

DSP efekti (sayfa 28)

M.BOOT

Mega Ses Güçlendirme (sayfa 23)

MELODY SUPPRESSOR

Melodi Bastırıcı (sayfa 54)

TOUCH

Tuşe Tepkisi (sayfa 62)

SCALE

Skala Akordu (sayfa 65)

SPLIT

Ayırma (sayfa 25)

DUAL

İkili (sayfa 24)

HARMONY

Armoni (sayfa 26)

ARPEGGIO

Arpej (sayfa 26)

3 Ana ekran

Geçerli içeriği, numarayı ve ayar değerini vb. gösterir. Şağ veya sol tarafa bulunan her gösterge aşağıdaki durumu gösterir.

S.Art Lite

S.Art Lite Voice seçili durumda (sayfa 27)

NUM LOCK

Sayı girişi etkin durumdadır (sayfa 21)

VOICE STYLE

Görüntülenen geçerli numaranın ve adın ait olduğu belirli içeriği gösterir. Örneğin, bir Enstrüman Sesi seçildiğinde, "VOICE" simgesi görüntülenir.

SONG AUDIO

4 Çalma/Kayıt durumu, İşlev numarası

Algılanan akor ve tempo dahil olmak üzere, kayıttan çalma veya kayıt durumunu gösterir. İşlev Ayarı içindeyken (sayfa 61) işlev numarası gösterilir.

F

Otomatik Eşlik bölgesinde çalınan akor (sayfa 31) veya çalınan Şarkı tarafından belirtilen akor

FUNCTION MEASURE

001

•İşlev Ayarı içindeyken: işlev numarası (sayfa 61)

•Şarkı/Groove çalma sırasında: ölçü numarası

RECE

Ritim

REC

Kayıt sırasında veya kayıt bekleme durumundayken (sayfa 46)

J = 118

Tempo (sayfa 23)

A=B

A-B tekrarı (sayfa 37) etkin durumda

ACMP

Otomatik Eşlik (sayfa 31) etkin durumda

SYNC STOP

Senkronize Durdurma (sayfa 32) etkin durumda

5 İşlev durumu (2)

Her işlevin ayarlarını gösterir.

MOTION FX

R01

Hareket Efekti türü (sayfa 29)

KNOB ASSIGN

1

LIVE CONTROL düğmelerinin işlev numarası (sayfa 30)

OCTAVE

0

Ana Enstrüman Sesi için Oktav Kaydırma durumu (sayfa 62)

TRACK

1 2 3 4 5 6

Geçerli Şarkı/Tarz/Groove için her parçanın açık/kapalı durumu (sayfa 32, 37, 40)

REGISTRATION

1 2 3 4

Kayıt Belleği durumu (sayfa 51)

•Tuş aralığı numarası
•Verileri içeren bellek numaraları
•Dondurma açık/kapalı

6 Klavye

Hangi tuşa bastığınızı gösterir.

Ortak İşlevleri Kullanma

Bu bölümde her temel işlem için gereken ortak işlevler ve enstrümanın tamamını etkileyen işlevler açıklanmaktadır.

Metronomu kullanma

Metronom, alıştırmalarınızı daha verimli yapmanıza yardımcı olabilir.

1 Metronomu başlatmak için [METRONOME] düğmesine basın.



2 Metronomu durdurmak için yeniden [METRONOME] düğmesine basın.

Metronom Ses Seviyesini Ayarlama

Ses seviyesi, İşlev Ayarı (sayfa 65, İşlev 061) bölümünden ayarlanabilir.

Zaman İşaretini Ayarlama

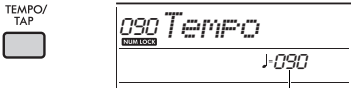
Zaman İşareti, İşlev Ayarı (sayfa 65, İşlev 059, 060) bölümünden ayarlanabilir. Daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini inceleyin (sayfa 11).

Tempo Değiştirme

Metronom temposu, Style (Tarz) (sayfa 31), Song (Şarkı) (sayfa 34) ve Groove (sayfa 40) değiştirilebilir.

1 "Tempo" işlevini ekrana getirmek için [TEMPO/TAP] düğmesine basın.

Geçerli tempo değeri görüntülenir.



Geçerli tempo

2 Tempoyu değiştirmek için kadranı çevirin.

3 Tempo ekranından çıkmak için [VOICE] düğmesine basın.

Aşağıdaki düğmelerden birine basarak da Tempo ekranından çıkabilirsiniz.

- [GROOVE CREATOR] düğmesi
- [SONG/AUDIO] düğmesi
- [STYLE] düğmesi

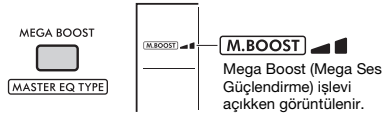
Tap Tempo (Vuruş Temposu) İşlevi

Tarz veya Şarkı çalınırken, tempoyu değiştirmek için [TEMPO/TAP] düğmesine iki kez istediğiniz tempoda dokunun. Tarz ve Şarkı durdurulduğunda, [TEMPO/TAP] düğmesine dokunulması (4/4'lük zaman işareti için dört kez), dokunduğunuz tempoda Tarzın ritim partisini çalmayı başlatır.



Enstrümanın Tüm Ses Seviyesini Artırma (Mega Boost)

Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) işlevi, enstrümanın ses düzeyini 6 dB'e kadar artırarak harici hoparlör bağlanmasına gerek bırakmadan daha güçlü bir performans sunar. [MEGA BOOST] düğmesine her bastığınızda ses seviyesi aşağıdaki sırada değişir.



- [M.B.OOST] : Ses seviyesinde artış (yaklaşık +3 dB)
- [M.B.OOST] : Ses seviyesinde maksimum artış (yaklaşık +6 dB)
- (Gösterge yok): Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) kapalı

BİLDİRİM

- **Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) işlevi açıkken mikrofonu kullanırsanız, akustik geri besleme oluşabilir. Böyle bir durumda aşağıdakileri yaparak sorunu gidermeyi deneyin:**
 - Mikrofon ses seviyesini kısarak.
 - Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) seviyesini kısarak.
 - Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) işlevini kapatarak.
- **Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) işlevi açık durumdaiken, seçilen Enstrüman Sesine veya Tarza bağlı olarak seste bozulma olabilir.**

NOT

- Kulaklık seti takıldığında Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) işlevi otomatik olarak kapatılır.
- Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme) işlevi yalnızca dahili hoparlörlerden değil, aynı zamanda OUTPUT [L/L+R], [R] jaklarından ses çıkışı için de kullanılır.

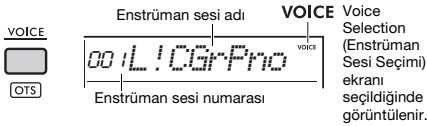
Çeşitli Enstrüman Seslerini Çalma

Bu enstrümanda piyano da dahil olmak üzere çeşitli enstrüman sesleri bulunur. Bir tek Sesi (Ana Ses) çalabileceğiniz gibi, farklı bir Enstrüman Sesini (Çift Ses) Ana Ses ile katmanlayabilir ya da klavyenin sol el bölgesinde, sağ el bölgesinden farklı bir Enstrüman Sesi (Ayrılmış Ses) çalabilirsiniz.

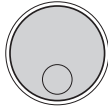
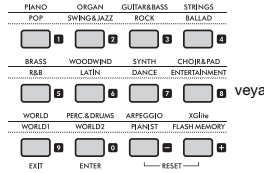
Ana Ses Seçme

1 [VOICE] düğmesine basın.

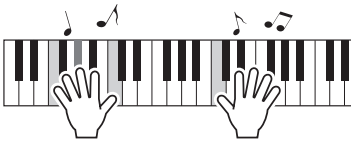
Enstrüman Sesi numarası ve adı gösterilir. Mevcut Enstrüman Sesi listesi için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) sayfa 11 kaynağını inceleyin.



2 İstediğiniz Enstrüman Sesini seçmek için kategori düğmelerini veya kadranı kullanın. (Bkz. sayfa 21.)



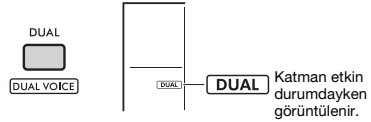
3 Klavyeyi çalın.



Katman ekleme – Çift Ses

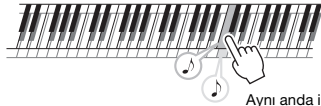
Ana Sesin yanı sıra, tüm klavyeye “Çift Ses” olarak ikinci bir farklı Enstrüman Sesi katmanı ekleyebilirsiniz.

1 Katmanı etkinleştirmek için [DUAL] düğmesine basın.



Her ne kadar Çift Ses işlevinin etkinleştirilmesiyle geçerli Ana Sese uygun bir Çift Ses seçimi yapılsa da, farklı bir Çift Ses seçebilirsiniz.

2 Klavyeyi çalın.



Aynı anda iki Enstrüman Sesi çalar.

Katmanı kapatmak için [DUAL] düğmesine tekrar basın.

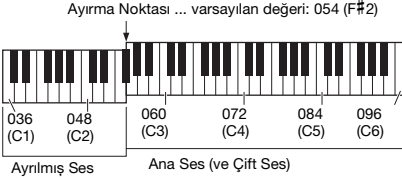
Çift Sesi Değiştirme

[SHIFT] düğmesini basılı tutarken, [DUAL] düğmesine basarak “D.Voice” ayarını (sayfa 62, işlev 015) getirin.

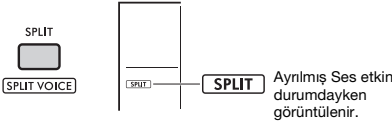
Sol ve Sağ El Bölgelerinde Ayrılmış Ses Çalma

Klavyeyi aşağıdaki resimde gösterdiği gibi iki ayrı bölgeye ayırarak sol ve sağ el bölgelerinde farklı Enstrüman Sesleri çalabilirsiniz.

Sol el bölgesinde çalınan Enstrüman Sesi "Ayrılmış Ses" olarak adlandırılır.

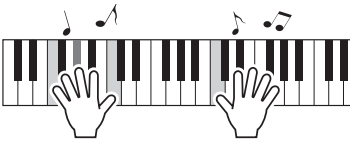


1 Ayrırma işlevini etkinleştirmek için [SPLIT] düğmesine basın.



Klavye, Ayrırma Noktasında sol ve sağ el bölgelerine ayrılır. Klavyenin sağ el bölgesinde bir Ana Ses ve Çift Ses çalarken, sol el bölgesinde bir Ayrılmış Ses çalabilirsiniz. Ayrılmış Sesi ve Ayrırma Noktasını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

2 Klavyeyi çalın.



Ayrılmış Ses işlevini devre dışı bırakmak için [SPLIT] düğmesine basın.

Ayrılmış Sesi Değiştirme

[SHIFT] düğmesini basılı tutarken [SPLIT] düğmesine basın. "S.Voice" ayarı (sayfa 63, İşlev 025) görüntülenir. Enstrüman sesini değiştirmek için kadrani çevirin.

Ayrırma Noktasını Değiştirme

[STYLE] düğmesine basın, ardından [SHIFT] düğmesini basılı tutarken [ACMP ON/OFF]

düğmesine basın. "SplitPnt" ayarı (sayfa 62, İşlev 004) görüntülenir. Ayarı değiştirmek için kadrani çevirin.

Ayrılmış Sesin Ses Seviyesini Ayarlama

İşlev Ayarlarını (sayfa 63, İşlev 026) yapın.

En Uygun Panel Ayarlarını Getirme—Tek Dokunuş Ayarı (OTS)

Seçili durumdaki Şarkı, Tarz veya Groove için en uygun panel ayarlarını (Enstrüman Sesi, tempo vb.) çağırabilirsiniz.

Bunun için [SONG/AUDIO], [STYLE] veya [GROOVE CREATOR] düğmesine basın ve daha sonra Enstrüman Sesi numarası 000 olan "OTS" (sayfa 24) seçimini yapın. (Ya da alternatif olarak [SHIFT] düğmesini basılı tutarken [VOICE] düğmesine basın.)

Önceden Ayarlanmış Enstrüman Sesi Türleri

001–294	Enstrüman Sesleri.
295–322 (Drum/SFX Seti)	Çeşitli davul/perküsyon veya SFX sesleri ayrı ayrı tuşlara atanmıştır. Tuşa enstrüman atama hakkında daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) içinde bulunan "Drum/SFX Kit List" (Davul/SFX Seti Listesi) konusunu inceleyin (sayfa 11).
323–362	Arpej performansı (sayfa 26) için kullanılır. Bunlar seçildiğinde Arpej otomatik olarak etkinleştirilir.
363–820	XGLite Voices (XGLite Enstrüman Sesleri), Yamaha'nın yüksek kaliteli ses kaynağı formatı olan "XG"nin (sayfa 10) basitleştirilmiş (daha hafif) bir versiyonudur.
000	Bu seçeneğin belirlenmesi geçerli Tarz, Şarkı veya Groove (Ritm Hissi) için en uygun Enstrüman Sesini ve panel ayarlarını otomatik olarak çağırır. Bu işlev One Touch Setting (Tek Dokunuş Ayarı - OTS) olarak adlandırılır.

Armoni Ekleme/Arpej Kullanma

Klavyede çalınan Enstrüman Sesine Armoni, Tremolo ve Eko gibi efektler ekleyebilir veya Arpej işlevini kullanarak akorları otomatik olarak arpejleyebilirsiniz. Her Armoni türü ve Arpej türü için kullanılabilecek çeşitli efektler vardır. Ayrıntılar için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) içindeki "Effect Type List" (Efekt Türü Listesi) (sayfa 11) kaynağını inceleyin.

1 [HARMONY/ARPEGGIO] düğmesine basın.

Armoni efekti veya Arpej işlevi etkin durumdadır.



Armoni veya Arpej işlevinin etkinleştirilmesi, geçerli Ana Ses için uygun bir Armoni veya Arpej türü seçilmesini sağlar. Farklı bir Armoni veya Arpej türü seçmek için İşlev Ayarlarını (sayfa 64, İşlev 050) kullanabilirsiniz.

2 Bir Armoni eklemek veya Arpej tetiklemek için bir veya birkaç notaya basın.

Çalma yöntemi Armoni türüne bağlı olarak farklılık gösterir. Klavyeyi çalarken (sağ sütundaki) "Her Bir Armoni Türünü Çalma" bölümünü ve web sitesinde bulunan Data List (Veri Listesi) içindeki Harmony Type List (Armoni Türü Listesi) kaynağını inceleyin (sayfa 11). Arpej cümleleri, bastığınız tuş sayısına ve klavyenin bölgesine göre değişir.

3 Armoni veya Arpej işlevini kapatmak için [HARMONY/ARPEGGIO] düğmesine yeniden basın.

Her Bir Armoni Türünü Çalma

• Armoni türleri 01 - 05



ACMP işlevini (sayfa 31) etkinleştirin ve klavyenin Otomatik Eşlik bölgesinde akor çalarken sağ el tuşlarıyla bir melodi çalın.

• Armoni türleri 06 - 12 (Tril)



İki tuşu basılı tutun.

• Armoni türleri 13 - 19 (Tremolo)



Tuşları basılı tutmaya devam edin.

• Armoni türleri 20 - 26 (Eko)



Tuşları çalın.

NOT

- Ayrırma işlevi (sayfa 25) etkin durumdayken, Arpej sadece Ayrılmış Sese uygulanır. Ayrırma işlevi devre dışı durumdayken, Arpej Ana ve Çift Ses öğelerine uygulanır. Arpej, Ayrılmış ve Ana/Çift Ses öğelerine aynı anda uygulanamaz.
- 353 ile 362 arasında bir Enstrüman Sesi numarası seçilmesi, Ayrırma işlevinin yanı sıra Arpej işlevini de otomatik olarak etkinleştirir. Bu Enstrüman Seslerinden biri seçildiğinde, Arpej yalnızca Ayrılmış Sese uygulanır ve yalnızca Ayrırma Noktasının solundaki bir tuş çalınarak tetiklenir.
- Arpej Tutma işlevini pedala atayarak Arpejin nota bırakıldıktan sonra da çalmaya devam etmesini sağlayabilirsiniz. Daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini inceleyin (sayfa 11).

Armoni Sesi Seviyesini Ayarlama

Armoni ses düzeyini İşlev Ayarları (sayfa 64, İşlev 051) içinden ayarlayabilirsiniz.

Arpej Hızını Ayarlama

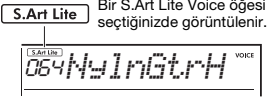
Arpej hızını, İşlev Ayarları bölümünden (sayfa 64, İşlev 052) ayarlayabilirsiniz.

Artikülasyon Efektleri Ekleme

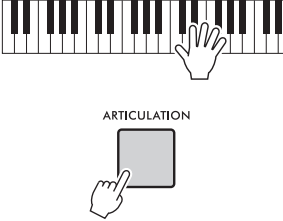
Artikülasyon, gitar armonikleri gibi belirli enstrümanlar için çalma tekniklerini yeniden üretir. Yalnızca **[ARTICULATION]** düğmesi basılı durumdayken artikülasyon performansınıza eklenir. Artikülasyon eklenebilen Enstrüman Seslerine S.Art Lite (Super Articulation Lite) Enstrüman Sesleri adı verilir.

1 İsteddiğiniz S.Art Lite Voice (S.Art Lite Enstrüman Sesi) öğesini seçin.

Bir S.Art Lite Voice öğesi seçildiğinde ekranda bir gösterge görüntülenir. Ayrıca, S.Art Lite Voice öğeleri web sitesindeki Data List (Veri Listesi) içindeki Voice List (Enstrüman Sesi Listesi) kaynağında "****" ile gösterilir (sayfa 11).



2 Klavyeyi çalarken [ARTICULATION] düğmesine basın.



Artikülasyon işlevini kapatmak için **[ARTICULATION]** düğmesini bırakın.

Artikülasyon efekti örnekleri

Gitar (Gitar) seçeneğini belirlerseniz, aşağıdaki gitara özgü çalma tekniklerini kullanarak gerçekçi bir gitar sesi elde edebilirsiniz.

Örnek: Enstrüman Sesi Numarası 064 "S. Art Lite Nylon Guitar Harmonics"

Gitar armoniklerini yeniden oluşturmak için klavyeyi çalarken **[ARTICULATION]** düğmesini basılı tutun.

Örnek: Enstrüman Sesi Numarası 068 "S. Art Lite Distortion Guitar"

Çizilme sesi çıkarmak için **[ARTICULATION]** düğmesine basın.

Bir Enstrüman Sesi için en uygun Artikülasyon, yalnızca S.Art Lite Voice işlevi seçildiğinde uygulanır.

Başka bir durumda Artikülasyon eklenmez. Bunun yerine, üretilen sese bir modülasyon efekti uygulanır.

Artikülasyon Ekleme için Pedal Kullanma

İşlev Ayarları (sayfa 64, İşlev 054) kullanılarak Artikülasyon işlevi bir pedala (ayak pedalı) atanırsa, çalma sırasında efekti uygulamak için pedala basmanız yeterli olur.

NOT

- Artikülasyon yalnızca Ana Sese uygulanır.
- S.Art Lite Voice öğeleri, ses hızına bağlı olarak farklı ses verir.

Performansa ve Çalmaya Efekt Ekleme

Klavye performanslarına, Tarz/Şarkı/Groove çalma ve mikrofon girişine efekt ekleyerek ifade aralığınızı genişletebilirsiniz.

DSP Efekt Ekleme

Bu enstrümanda, DSP1 ve DSP2 olarak adlandırılan ve ses zenginleştirici dijital efektleri uygulayan iki DSP (dijital sinyal işleyicisi) bulunur. DSP1, Ana Sese; DSP2 ise İşlev Ayarları (sayfa 63, İşlev 043) içinde belirtilen bölümlere DSP efektleri uygular. Mevcut DSP efekti türlerini hakkında ayrıntı bilgi edinmek için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) içinde bulunan "Effect Type List" (Efekt Türü Listesi) kaynağını inceleyin (sayfa 11).

DSP1 Ayarları

Bir Ana Ses seçtiğinizde en uygun DSP1 efekti türü otomatik olarak belirlenir.

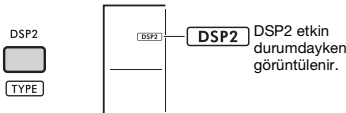


DSP1 efekt türünü değiştirmek veya DSP1 özelliğini kapatmak istediğinizde, İşlev Ayarlarında (sayfa 63, İşlev 041) bu değişiklikleri yapın.

DSP2 Ayarları

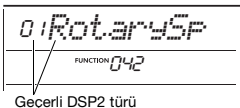
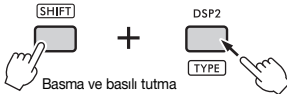
DSP2 efekti otomatik olarak seçilmez. Bu efekti DSP2 özelliğini açıp/kapatarak ve efektin türünü ve hedefini belirleyerek kullanabilirsiniz.

1 DSP2 işlevini etkinleştirmek için [DSP2] düğmesine basın.



2 [SHIFT] düğmesini basılı tutarken, "DSP2Type" ayarlarını getirmek için [DSP2] düğmesine basın.

Geçerli DSP2 türü görüntülenir.



3 İstenen DSP2 türünü seçmek için kadranı döndürün.

4 "DSP2Type" ayarlarından çıkmak için [ENTER] düğmesine basın.

5 İşlev 043 "DSP2Part" görüntülenene kadar kadranı döndürün.

6 "DSP2Part" ayarlarını getirmek için [ENTER] düğmesine basın.

Hedeflenen geçerli bölüm görüntülenir.



7 DSP2 efektinin hedef bölümünü seçmek için kadranı döndürün.

Ayar değerine karşılık gelen hedef bölümler aşağıda listelenmiştir.

1	All (Tümü)	2 - 5 arasındaki tüm bölümler
2	Keyboard (Klavye)	Ana, Çift ve Ayrılmış Sesler
3	Backing (Eşlik)	Tarz, Groove, Şarkı çalma, MIDI girişi
4	Mic (Mikrofon)	Mikrofon girişi
5	Sampling (Örnekleme)	Ped çalma örnekleme

8 İşlev Ayarlarından çıkmak için [FUNCTION] düğmesine basın.

9 7. Adımda seçilen bölümü çalın ve DSP2 efektinin uygulandığından emin olun.

10 DSP2 işlevini kapatmak için [DSP2] düğmesine yeniden basın.

Kullanıcı Şarkısı (MIDI) kayıt işlemindeki sınırlamalar

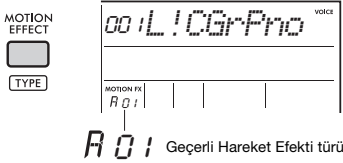
DSP1 ve DSP2 ayarları (tür, açık/kapalı, hedef bölüm) Kullanıcı Şarkıları içinde kayıtlı değildir. Bununla birlikte, performansınızı DSP efektleriyle birlikte ve ses dosyası olarak bir USB flash sürücüye kaydedebilirsiniz.

NOT

- DSP1 ve DSP2 ayarları belleğe alınabilir ve Kayıt Belleği (sayfa 51) işleviyle çağrılabilir.
- DSP1, DSP2 ve diğer efektler hakkında daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesinde verilen blok diyagramı (sayfa 11) inceleyin.

Hareket Efektleri Ekleme

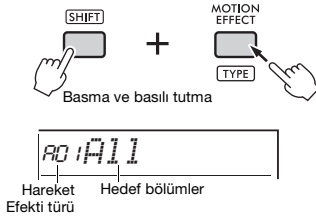
Performansınıza dinamik efektler ekleyebilirsiniz. Hareket efektleri yalnızca **[MOTION EFFECT]** düğmesine basılarak düğme basılı tutulduğunda eklenir.



Filtre efektleri, perde efektleri ve modülasyon efektleri gibi çeşitli Hareket Efekt türleri bulunur. Mevcut farklı DSP efekt türleri hakkında ayrıntı bilgi edinmek için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) içinde bulunan "Effect Type List" (Efekt Türü Listesi) (sayfa 11) kaynağını inceleyin.

Hareket Efekt Türünü Değiştirme

- 1 **[SHIFT]** düğmesini basılı tutarken, **Type Selection (Tür Seçimi)** ekranını getirmek için **[MOTION EFFECT]** düğmesine basın.



- 2 İstenen türü seçmek için kadranı döndürün.

Her efekt grubu içindeki birinci türe gitmek için **[SHIFT]** düğmesini basılı tutarken **[+]** veya **[-]** düğmesine basın.

- 3 **Type Selection (Tür Seçimi)** ekranından çıkmak için **[EXIT]** düğmesine basın.

Hareket Efekt türünün hedef bölümleri

Her türün hedef bölümleri, tür seçimi ekranı üzerinde aşağıdaki gibi görüntülenir.

Ekran	Hedef Bölümler
All (Tümü)	Aşağıdaki tüm bölümler
Keyboard (Klavye)	Ana, Çift ve Ayrılmış Sesler
StyGrv	Tarz, Groove
StyGrvDr	Tarz ve Groove için ritim bölümleri
StyGrvAc	Tarz ve Groove için ACMP (eşlik) bölümleri
Sampling (Örnekleme)	Ped çalma örnekleme
KbSampl	Ana, Çift ve Ayrılmış Sesler, Ped çalma örnekleme

Düğmelerle Orijinal Sesler Oluşturma

Çalınmakta olan sese varyasyon ekleyerek sesi çeşitli müzikal şekillerde değiştirmek amacıyla iki düğme kullanılabilir. Düğmelerin üzerinde basılı olan istediğiniz işlev kombinasyonunu seçin, daha sonra çalarken daha ifadeli ve dinamik bir performans için düğmeleri çevirin.

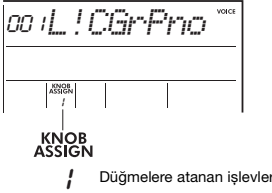
Düğmelere İşlev Atama

Sunulan işlev kombinasyonlarını sırayla atamak için [KNOB ASSIGN] düğmesine tekrar tekrar basın:
1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 1 ... vb.

LIVE CONTROL			
KEYBOARD	1	CUTOFF	RESONANCE
	2	REVERB	CHORUS
BACKING	3	DSP1 PARAMETER A	DSP1 PARAMETER B
	4	CUTOFF	RESONANCE
SYSTEM	5	REVERB	CHORUS
	6	VOLUME BALANCE	RETRIGGER RATE
SYSTEM	7	DSP2 PARAMETER A	DSP2 PARAMETER B

Below the table, there are three icons: a square labeled 'KNOB ASSIGN', a circular knob labeled 'A', and another circular knob labeled 'B'.

Geçerli kombinasyon ekranda gösterilir.



Hedef, işleve bağlı olarak değişir.

İşlev	Hedef
1 Kesme; Rezonans	Ana Ses, Çift Ses
2 Yankı; Koro	
3 DSP1 A Parametresi; DSP1 B Parametresi	Klavye Ana Ses
4 Kesme; Rezonans	
5 Yankı; Koro	Tarz, Groove
6 Ses dengesi; Yeniden tetikleme hızı	
7 DSP2 A Parametresi; DSP2 B Parametresi	Eşlik A Düğmesi: Harici bir kaynaktan ses girişi ve Tarz/Groove/Şarkı B Düğmesi: Groove
	Sistem İşlev Ayarlarında seçili bölüm (sayfa 63, İşlev 043)

Düğmelere atanan işlevlerin ayrıntıları için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

NOT

- Yalnızca bir işlev kombinasyonu seçilmesi, düğme oku orta konumda olmasa bile sesi etkilemez. Seçilen işlev yalnızca düğme döndürüldüğünde çalıştırılır.
- Panel ayarlarına veya düğmeyi döndürme şeklinize bağlı olarak parametre değerinde bir değişiklik fark edebilirsiniz veya bir gürültü duyabilirsiniz ya da düğme, döndürseniz de düzgün çalışmayabilir.
- Bazı DSP1 efekti türleri, işlev ataması 3 olarak ayarlanmış ve düğme döndürülse bile değişmez.
- İşlev atamaları, [KNOB ASSIGN] düğmesi basılı tutulurken OCTAVE [-]/[+] düğmelerine basılarak da değiştirilebilir.

Düğme Kullanma

Düğme kullanımıyla ilgili bir örnek aşağıdadır.

1 İsteddiğiniz Enstrüman Sesini seçin (sayfa 24).

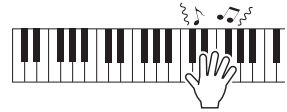
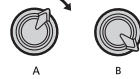
Bu örnekte, "SquareLd" (Tek Ses) No. 197 Enstrüman Sesini sintisayzır solosu türünde bir Ses olarak kullanınız.

2 İşlev 1'i düğmeye atamak için [KNOB ASSIGN] düğmesine birkaç kez basın.

1 sayısı ekranda ("KNOB ASSIGN" ifadesinin altında) görüntülenir.

3 B düğmesini tamamen sağa (maksimuma) çevirin, daha sonra sağ elinizle A düğmesini çevirirken sol elinizle de klavyeyi çalın.

Kesme Rezonans



BİLDİRİM

Ana Sese bir efekt ekledikten sonra bu Enstrüman Sesini değiştirirseniz, düğme kullanılarak oluşturulan ayarlar yeni Enstrüman Sesinin varsayılan ayarlarıyla değiştirilir. Oluşturduğunuz ayarları korumak isterseniz, farklı bir Enstrüman Sesi seçmeden önce bunları Kayıt Belleğine (sayfa 51) almayı unutmayın.

NOT

Ses seviyesi yüksek olarak ayarlı durumdayken düğmenin sağa doğru çevrilmesi distorsiyona neden olabilir. Böyle bir durumda sesi kısın.

Daha özel örnekler için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) içinde bulunan "Playing Like a DJ" (Dj Gibi Çalma) (sayfa 11) bölümünü inceleyin.

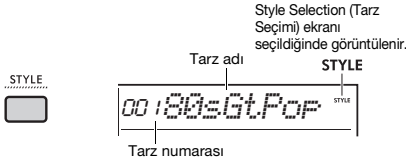
Ritim ve Otomatik Eşlik ile Çalma (Tarzlar)

Bu enstrümanda Tarz adı verilen çeşitli türde ritim ve eşlik kalıpları bulunmaktadır. Otomatik Eşlik (ACMP) işlevini kullanarak bir Tarzın uygun eşliği çalması için sol enizle akorları çalmanız yeterlidir. Bu, tek başına çalıyor olsanız da, bir grup veya orkestra eşliğinde performans ortaya koymanın keyfini yaşatır.

Tarzlarla Çalma

1 [STYLE] düğmesine basın.

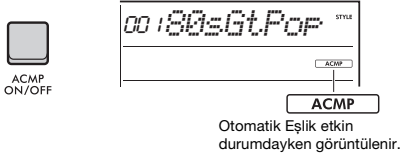
Tarz numarası ve adı gösterilir.



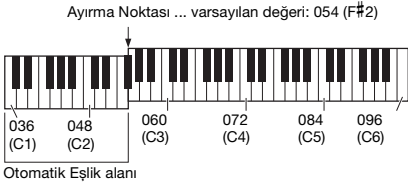
2 İstedığınız Tarzı seçmek için kategori düğmelerine basın veya kadranı döndürün.

Tarz numaraları ve adları hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) sayfa 11 kaynağını inceleyin.

3 Otomatik Eşlik (ACMP) özelliğini etkinleştirmek için [ACMP ON/OFF] düğmesine basın.



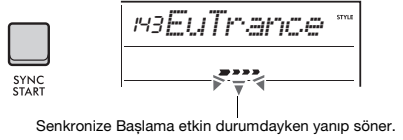
Ayrırma Noktasının solunda kalan klavye alanı "Otomatik Eşlik alanı" haline gelir ve yalnızca akorları belirtmek için kullanılır.



NOT

- Ayrırma Noktasını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz (sayfa 62).
- Otomatik Eşlik bölgesinde (sol el bölgesinde) çalsanız bile, Ana Ses ve Çift Ses duyulmaz, yalnızca akorlar tanınır. Ancak, Ayrırma işlevi etkin durumdayken Ayrılmış Ses duyulur.

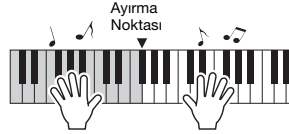
4 [SYNC START] düğmesine basarak Senkronize Başlama özelliğini açın.



Tarz çalma bekleme durumuna alınır ve bir akor çalmaya başladığınızda Tarz çalmaya başlar.

5 Tarzı çalmaya başlamak için Otomatik Eşlik alanında bir akor çalın.

Sağ elle bir melodi, sol elle akorlar çalın.



Akor çalma hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

NOT

Akorları normal olarak çalmak yerine, Smart Chord (Akıllı Akor) özelliğini kullanarak tek parmakla akorlar da çalabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için "Parmak Dağılım Türünü Ayarlama" (sayfa 33) bölümünü inceleyin.

6 Tarz çalmayı durdurmak için [START/STOP] düğmesine basın.



Yalnızca Ritim Bölümünü Çalma

Adım 3'te [ACMP ON/OFF] düğmesine basmadan [START/STOP] düğmesine basarsanız yalnızca ritim bölümü çalınır.

NOT

Ritim verisi bulunmayan Tarzlarda, yalnızca ritim bölümünü çalmaya çalışsanız herhangi bir ses duyulmaz. Bu durumda, sadece ACMP özelliğini etkinleştirerek Otomatik Eşlik bölgesinde akor çalsanız eşlik çalınacaktır.

Tarz Çalma Varyasyonları

Tarzlarda Intro (Giriş), Main A/B (Ana A/B) ve Ending (Bitiş) bölümleri vardır. Main A/B (Ana A/B) bölümü varsayılan kalıp olarak çalınsa da, bölüm değiştirerek bir performansa varyasyon ekleyebilirsiniz. Her bölüme geçiş adımları aşağıda açıklanmaktadır.

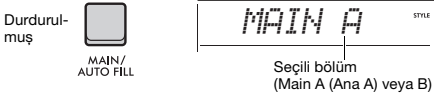
■ Intro (Giriş):

Çalma durdurulmuş durumdayken **[INTRO/ENDING/rit.]** düğmesine basın. Çalma başlatılırken, Intro (Giriş) bölümü bittikten sonra otomatik olarak Main A (Ana A) veya Main B (Ana B) geçişi yapılır.



■ Main A/B (Ana A/B):

[MAIN/AUTO FILL] düğmesine basın. Kayıttan çalma yapılmıyorsa, Main A (Ana A) ve Main B (Ana B) arasında geçiş yapılır. Kayıttan çalma yapılırken ise, Main A (Ana A) ve Main B (Ana B) geçişi sırasında bir Otomatik Dolgu eklenir.

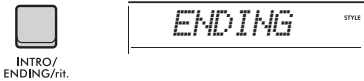


Otomatik Dolgu:

Main A (Ana A) ve Main B (Ana B) arasında geçiş yapılırken kısa, dinamik bir riff veya ritmik ara otomatik olarak eklenir.

■ Ending (Bitiş):

Çalma sırasında **[INTRO/ENDING/rit.]** düğmesine basın. Bölüm, Ending (Bitiş) kısmına geçer. Ending (Bitiş) tamamlandığında Tarz çalma otomatik olarak durdurulur.



Ending (Bitiş) kısmı çalınırken, **[INTRO/ENDING/rit.]** düğmesine yeniden basarak Ending (Bitiş) bölümünü gittikçe yavaşlatarak (ritardando) bitirebilirsiniz.

Tarz Ses Seviyesini Ayarlama

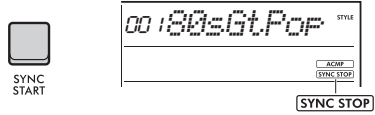
Çalınan Tarz ve klavye performansınız arasındaki ses dengesini ayarlayabilirsiniz. Bunu yapmak için İşlev Ayarlarını (sayfa 63, İşlev 031) kullanın.

Tempoyu Değiştirme

Bkz. "Tempoyu Değiştirme", sayfa 23.

Tarz Senkronize Durdurma

Bu işlevi etkinleştirmek için **[SYNC STOP]** düğmesine bastığınızda; Tarz, yalnızca klavyenin Otomatik Eşlik alanındaki akorlara basıldığında çalınacaktır. Tüm notaların bırakılması Tarzın çalınmasını durdurur. İşlevi yeniden kapatmak için **[SYNC STOP]** düğmesine basın.

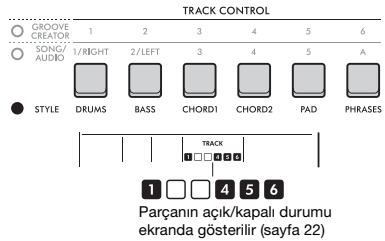


NOT

Bu işlev, ACMP özelliği etkin durumdayken kullanılabilir.

Her Bir Tarz Parçasını Açma/Kapatma

Bir Tarz birden çok parçadan oluşur. Belirli parçaları çalmak veya sesini kapatmak için **TRACK CONTROL** düğmelerini kullanarak bağımsız parçaları açın veya kapatın.



NOT

Parçaları açarken veya kapatırken en çok iki Parça düğmesine aynı anda basılabilir.

Parmak Dağılım Türünü Ayarlama

Bir Tarz çalınırken, Otomatik Eşlik bölgesinde kullanılan akor çalma yöntemi Parmak Dağılım Türü olarak adlandırılır. Bu enstrümanda iki Parmak Dağılım Türü vardır.

● Çok Parmaklı (varsayılan)

Otomatik Eşlik öğesini kayıttan çalmak için akorun tüm notalarını çalın. Ancak majör, minör, yedili ve minör yedililer bir ila üç tuşa basılarak kolayca çalınabilir.

● Smart Chord (Akıllı Akor)

Otomatik Eşlik öğesini kayıttan çalmak için akorun yalnızca kök notasını çalın. Ancak, Smart Chord (Akıllı Akor) özelliğini Otomatik Eşlikte kullanmak için çalmakta olduğunuz şarkının anahtarını (Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarı) ayarlamanız gerekir.

NOT

Her Parmak Dağılım Türü için akor çalma hakkında ayrıntılı bilgiyi web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesinde (sayfa 11) bulabilirsiniz.

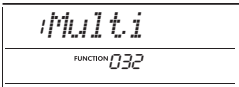
1 [FUNCTION] düğmesine basın.

2 Ekranda "FingType" (sayfa 63, İşlev 032) görüntülenene kadar kadrarı döndürün.



3 [ENTER] düğmesine basın.

Geçerli Parmak Dağılım Türü görüntülenir.



4 "Multi" veya "SmartChd" seçeneğini belirlemek için kadrarı döndürün.

5 İşlev Ayarlarından çıkmak için [FUNCTION] düğmesine basın.

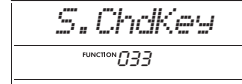
Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarını Ayarlama

Parmak Dağılım Türü olarak Smart Chord (Akıllı Akor) seçeneğini belirlediğinizde, çalmaya başlamadan önce, partiyonda gösterilen diyez (#) ve bemol (b) sayısına bağlı olarak şarkı anahtarını ayarlayın. Bu anahtar, "Smart Chord Key" (Akıllı Akor Anahtarı) olarak adlandırılır. Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarını ayarlamak için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 İşlev Ayarlarını getirmek için

[FUNCTION] düğmesine basın.

2 "S.ChdKey" (İşlev 033) görüntülenene kadar kadrarı döndürün.



3 [ENTER] düğmesine basın.

Geçerli Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarı görüntülenir.

4 Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarını partiyona uygun biçimde ayarlamak için kadrarı döndürün.

Örneğin, aşağıdaki partiyonu çalmak istediğinizde, Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarını "FL2" (ikili bemol; bkz. sayfa 63) olarak ayarlayın.



5 İşlev Ayarlarından çıkmak için [FUNCTION] düğmesine basın.

Tarzın Her Bölümünü İçin Enstrüman Seslerini Değiştirme (Tarz Tekrarı)

Bu enstrüman, davul ve ifade gibi Tarzın her bölümünde kullanılan Enstrüman Seslerini değiştirmenize olanak tanır. Daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini inceleyin (sayfa 11).

Şarkı veya Ses Dosyası Çalma

Bu enstrümanla Şarkı (MIDI verileri) ve ses dosyası çalabilirsiniz. Kayıttan dinleme olanağının yanı sıra, Şarkı veya ses dosyası çalınırken klavyeyi eşzamanlı olarak çalabilirsiniz.

Şarkı (MIDI Verileri)

Bu enstrüman Ön Ayarlı, bu enstrümanda kaydettiğiniz veya piyasada bulunan Şarkıları çalabilir. MIDI verileri, tuşlara basma/bırakma gibi klavye performans bilgilerinden oluşur. Performans bilgileri ise bir müzik partiyonunda olduğu gibi hangi tuşların, hangi zamanlamada ve hangi güçte çalındığını belirtir; söz konusu bilgiler gerçek sesin kendi kaydı değildir. Ton üretici, kaydedilen performans bilgilerine göre bunlara karşılık gelen sesleri çıkarır. Klavye bölümleri ve Enstrüman Sesleri gibi bilgiler de kaydedildiğinden, parçalar bağımsız olarak açılabilir ve kapatılabilir; Enstrüman Sesleri değiştirilebilir. Bu nedenle, bu özellik alışırma açısından çok yararlı bir araçtır. Bu enstrümanı kullanarak dahili bellekteki bir Kullanıcı Şarkısını USB flash sürücüye MIDI dosyası olarak aktarabilirsiniz. Ayrıca, harici MIDI dosyalarını Bir Şarkı olarak çalmak için dosyaları bilgisayardan Storage Mode (Depolama Modu) (sayfa 55, 66) özelliğini kullanarak dahili belleğe aktarabilir veya dosyaların bulunduğu USB flash sürücüyü enstrümana bağlayabilirsiniz. Bu enstrüman SMF (Standard MIDI File) biçimindeki verileri çalabilir.

Şarkı Kategorisi

Şarkılar, yansıtıkları özelliklere göre kategorilere ayrılır.

Şarkı Numarası	Şarkı Kategorisi	
001-003	Ana Demo	Bu enstrümanın gelişmiş özellikleri hakkında bir fikir verir.
004-011	Enstrüman Sesi Demosu	Bu enstrümandaki pek çok kullanışlı Enstrüman Sesini verir.
012-015	Piyano Solosu	Eğlenceli solo piyano performansları sağlar.
016-020	Piyano Toplulukları	Piyano grubu için düzenlenen parçalar sunar. Piyano ve orkestra sesinin keyfine varın.
021-030	Piyano Eşliği	Çeşitli müzik türlerinde eğlenceli piyano eşliği sağlar.
031-040	Kullanıcı	Kendi kaydettiğiniz Şarkıları içerir (sayfa 46).
041 -	İndirilenler	Bir bilgisayardan aktarılan Şarkıları (indirilen şarkılar) içerir (sayfa 54).
	USB	USB flash sürücüdeki Şarkıları kapsar.

NOT

- 041 numaralı Şarkıdan sonrakiler için numaralar aşağıdaki sırayla atanır: Bilgisayardan aktarılan Şarkılar, USB flash sürücüdeki Şarkılar. Bilgisayardan Şarkı aktardığınızda; aktarılan Şarkı ilk USB Şarkı numarasının önüne eklenerek USB Şarkı numaralarının tümünü sıralı olarak öteley.
- Boyutu 250 KB'den büyük Şarkılar çalınamaz.

Ses Dosyası

Ses dosyası, performans sesinin kendi kaydıdır. Bu veriler, ses kayıt cihazları gibi kayıt yapılırken kullanılan yöntemin aynısıyla kaydedilir. Söz konusu veriler portatif bir müzik çalar vb. ile çalınabilir, bu da performansınızı başkalarına kolayca dinletme olanağını size sağlar.

Bu enstrümanı kullanarak USB flash sürücünde bulunan WAV ses dosyalarını (44,1 kHz, 16 bit, stereo) çalabilirsiniz.

Demo Şarkı Çalma

[DEMO] düğmesine basın.

001–003 Demo Şarkılar sırayla çalınır. İlk Şarkıdan (001) başlayarak kayıttan çalma sürekli olarak tekrarlanır.



Çalmayı durdurmak için **[DEMO]** veya **[▶/■]** (**Başlat/Durdur**) düğmesine basın.

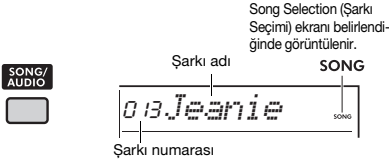
Arka Plan Müzik Olarak Sürekli Çalma

[DEMO] düğmesine bastığınızda, 001 ile 003 numaralı Şarkılar varsayılan biçimde arka plan müziği olarak sürekli çalınır. Ancak, sürekli çalma hedefi olarak belirlenen Şarkıları değiştirebilir veya bir karışık çalma sırası ayarlayabilirsiniz. Daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini inceleyin (sayfa 11).

Şarkı Çalma

1 [SONG/AUDIO] düğmesine basın. SONG simgesi görüntülenir.

AUDIO simgesi görüntülenirse, **[SONG/AUDIO]** düğmesine tekrar basın. SONG simgesi yerine "NoUSB" görüntülenirse, SONG simgesinin görünmesi için birkaç saniye bekleyin.



Song Selection (Şarkı Seçimi) ekranı belirlendiğinde görüntülenir.

2 Şarkı seçmek için kadranı döndürün.

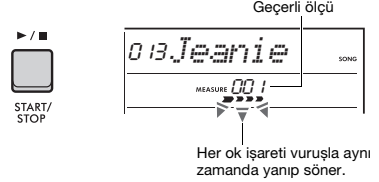
Ön Ayarlı Şarkılar listesi için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) (sayfa 11) kaynağını inceleyin. Kullanıcı Şarkılarını, indirilen Şarkıları ve USB flash sürücüdeki Şarkıları da aynı şekilde seçebilirsiniz.

[NOT]

- Seçilebilir Şarkılar 004 ve üstü numaralı olanlardır. 001–003 numaralı olanları seçerken **[DEMO]** düğmesine basın.
- **[SHIFT]** düğmesini basılı tutarken **[–]/[+]** düğmesine basarak sırasıyla her kategorinin ilk Şarkısını (sayfa 34) kolayca seçebilirsiniz.

3 Çalmayı başlatmak için [▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesine basın.

Çalmayı durdurmak için **[▶/■]** (**Başlat/Durdur**) düğmesine yeniden basın.



[NOT]

USB flash sürücüdeki veya bilgisayardan aktarılmış bir Şarkının kayıttan çalınması sırasında distorsiyon oluşursa, Şarkı ses seviyesini (sayfa 63) kısarak distorsiyonu azaltın ve daha sonra ana ses düzeyini (sayfa 12) ayarlayın.

Şarkı Sesi Seviyesini Ayarlama

Çalınan Şarkı ve klavye performansınız arasındaki ses dengesini ayarlayabilirsiniz. Bu ayarı İşlev Ayarları (sayfa 63, İşlev 035) içinde yapabilirsiniz.

Tempoyu Değiştirme

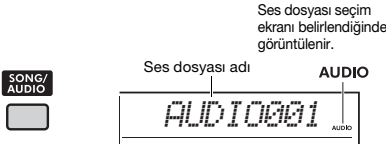
Bkz. "Tempoyu Değiştirme", sayfa 23.

Ses Dosyası Çalma

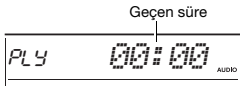
BİLDİRİM

Ses dosyası çalınırken USB flash sürücüyü çıkarmayın ve enstrümanın gücünü kapatmayın. Aksi halde veriler zarar görebilir.

- 1 **[USB TO DEVICE] terminaline bir USB flash sürücü bağlayın.**
Ayrıntılar için bkz. "USB Flash Sürücü Bağlama", sayfa 56.
- 2 **[SONG/AUDIO] düğmesine basın.**
AUDIO simgesi görüntülenir.
SONG simgesi görüntülenirse, **[SONG/AUDIO]** düğmesine tekrar basın.



- 3 **İstediğiniz ses dosyasını seçmek için kadranı döndürün.**
Panel sağ üst tarafındaki **[-]/[+]** düğmelerini de kullanabilirsiniz. Hemen ilk ses dosyasına gitmek için **[-]** ve **[+]** düğmelerine aynı anda basın.
- 4 **Ses dosyasını çalmayı başlatmak için **[▶/■]** (Başlat/Durdur) düğmesine basın.**
Çalma sırasında ekranda "PLY" simgesi ve geçen süre gösterilir. Çalmayı durdurmak için **[▶/■]** (Başlat/Durdur) düğmesine yeniden basın.



NOT

Aşağıdaki işlemler ses dosyası çalmada uygulanamaz.

- Enstrüman Sesini değiştirme
- A-B Tekrarı
- Bir bölümün sesini kapatma
- Tempoyu değiştirme

Mesaj Listesi

Mesaj	Açıklama
NoUSB	Bağlı USB flash sürücü yok.
NoFile	USB flash sürücüsünde ses dosyası yok.
ErrLoad	Formatı bu enstrüman ile uyumlu olmadığından ses dosyası yüklenemiyor.
USB Err	USB flash sürücüsünde bir sorun olabilir. • USB flash sürücünün web sitesindeki Compatible Device List (Uyumlu Cihaz Listesi) içinde olup olmadığını kontrol edin (sayfa 56). • USB flash sürücüyü formatlayın (sayfa 58).

Şarkı/Ses Dosyası Aktarım Kontrolleri: Hızlı İleri Alma, Hızlı Geri Alma ve Duraklatma

[▶▶] (Hızlı İleri Alma) düğmesi

Çalma sırasında Şarkı veya ses dosyası içinde daha sonraki bir noktaya hızla atlamak için bu düğmeye basın. Çalma durdurulmuş durumdayken bu düğmeye basılması, Şarkılarda ölçü numarasını artırır.



[◀◀] (Hızlı Geri Alma) düğmesi

Çalma sırasında Şarkı veya ses dosyası içinde daha önceki bir noktaya hızla dönmek için bu düğmeye basın. Hızlı Geri Alma, Şarkı için ölçü ölçü yapılır. Çalma durdurulmuş durumdayken bu düğmeye basılması, ölçü numarasını azaltır.



[||] (Duraklatma) düğmesi

Kayttan çalma sırasında bu düğmeye basılması, Şarkıyı veya ses dosyasını duraklatır. Çalmayı aynı noktadan başlatmak için düğmeye tekrar basın.



NOT

- Bir Şarkı çalınırken, A-B tekrarı ayarlanırsa Hızlı Geri Alma ve Hızlı İleri Alma özellikleri yalnızca A ve B arasındaki aralıkta çalışır.
- [◀◀], [▶▶] ve [||] düğmeleri [DEMO] düğmesi kullanılarak başlatılan Demo Şarkı çalınırken kullanılamaz.
- Şarkıyı DSP2 işlevi etkin durumdayken hızlı geri alırsanız, DSP2 Etketi beklendiği gibi çalışmayabilir veya ses vermeyebilir. Böyle bir durumda, DSP2 işlevini kapatın ve ardından yeniden açın veya DSP2 durumu geri yüklenene kadar Şarkıyı çalmayı durdurun.

Şarkının Belirli Bir Bölümünü Tekrar Tekrar Çalma (A-B Tekrarı)

A noktasını (başlangıç noktası) ve B noktasını (bitiş noktası) tek ölçülü artışlarla ayarlayarak bir Şarkının (MIDI verileri) yalnızca belirli bir bölümünü tekrarlı olarak çalabilirsiniz.



- 1 Şarkının (sayfa 35) kayıttan çalınmasını başlatın.
- 2 Kayıttan çalma, başlangıç noktası olarak belirtmek istediğiniz noktaya (A noktası) geldiğinde, burayı ayarlamak için [A ⇌ B] (A-B Tekrarı) düğmesine basın. Ekranda birkaç saniye süreyle "A- REPEAT" görüntülenir.
- 3 Kayıttan çalma, bitiş noktası olarak belirtmek istediğiniz noktaya (B noktası) ulaştığında, burayı ayarlamak için [A ⇌ B] (A-B Tekrarı) düğmesine yeniden basın. Şarkının belirtilen A-B bölümü artık tekrarlı olarak çalınır. Ekranda birkaç saniye süreyle "A-b REPEAT" yazısı ve A-B Repeat simgesi görüntülenir.
- 4 Tekrarlı çalmayı iptal etmek için [A ⇌ B] (A-B Tekrarı) düğmesine tekrar basın. Ekranda birkaç saniye süreyle "OFF REPEAT" mesajı görüntülenir. Çalmayı durdurmak için [▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesine basın.

NOT

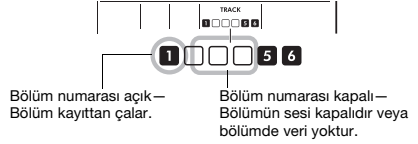
- A başlangıç noktasını Şarkının en başına ayarlamak isterseniz, kayıttan çalmayı başlatmadan önce [A ⇌ B] (A-B Tekrarı) düğmesine basın.
- B bitiş noktasını Şarkının sonuna ayarlamak isterseniz, yalnızca A noktasını belirleyin ve Şarkıyı sonuna kadar çalın.

Her Bölümün Sesini Kapatma

Bir Şarkının her bölümünde melodi, perküsyon, ritim ve eşlik gibi farklı bir parti çalınır. Bu bölümlerin her birinin sesi kapatılabilir; böylece söz konusu sessiz bölümü kendiniz çalabilirsiniz. Bir bölümün sesini kapatmak için bölümle ilgili düğmeye ([1/RIGHT] - [5], [A]) basın. Bölümün sesini açmak için aynı düğmeye tekrar basın.

TRACK CONTROL					
1	2	3	4	5	6
1/RIGHT	2/LEFT	3	4	5	A
DRUMS	BASS	CHORD1	CHORD2	PAD	PHRASES

Her bölümün durumu ekranda gösterilir.



NOT

Bölümleri açarken veya kapatırken en çok iki Bölüm düğmesine aynı anda basılabilir.

Mikrofon Bağlama ve Kullanma

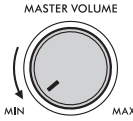
[MIC INPUT] jakına mikrofon bağlayarak, klavye performansınızla birlikte vokallere yankı ve koro efektleri uygularken şarkılarınızı da söyleyebilirsiniz. Mikrofondan gelen ses, dahili hoparlörlerden çalınır. Ayrıca, şarkılar arasında konuşmak istediğiniz zaman Konuşma ayarına geçebilirsiniz.

⚠ DİKKAT

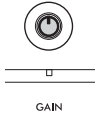
Enstrümanı harici cihazlara bağlamadan önce tüm cihazların gücünü kapatın. Ayrıca, herhangi bir cihazı açmadan veya kapatmadan önce, tüm ses seviyesi ayarlarını minimuma getirmeyi unutmayın. Aksi halde cihazlar zarar görebilir veya elektrik çarpabilir.

Mikrofon Bağlama

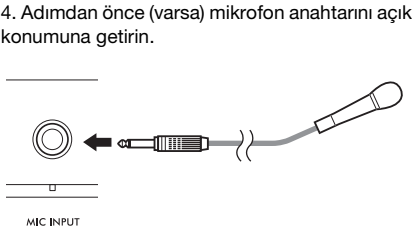
- 1 Enstrümanı açmadan önce [MASTER VOLUME] kontrol kadranını "MIN" olarak ayarlayın.



- 2 Arka paneldeki [GAIN] düğmesini orta konum ayarına getirin.



- 3 Arka paneldeki [MIC INPUT] jakına (standart mono telefon jakı) bir mikrofon bağlayın.

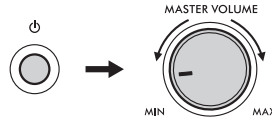


NOT

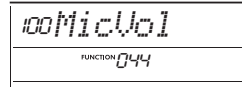
Dinamik mikrofon kullandıktan sonra emin olun.

- 4 Enstrümanı açın.

- 5 [MASTER VOLUME] kumanda kadranını kullanarak genel ses seviyesini ayarlayın.



- 6 [SHIFT] düğmesini basılı tutarken, [MIC VOCAL/TALK/MUTE] düğmesine basarak Mic Volume (Mikrofon Ses Seviyesi) ekranını getirin.



- 7 Mikrofonu şarkı söylerken, kadranı çevirerek mikrofonun ses seviyesini ayarlayın.

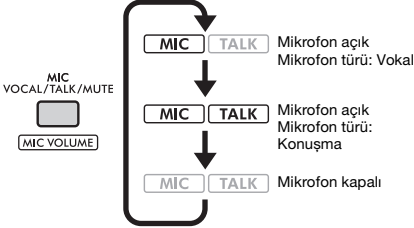
Bu kadranı çevirerek uygun bir mikrofon ses seviyesi elde edemezseniz, ayarı arka paneldeki [GAIN] düğmesini kullanarak yapın.

- 8 İşlev Ayarlarından çıkmak için [FUNCTION] düğmesine basın.

- 9 Klavyeyi ya da kayıtlı bir Şarkıyı çalarken mikrofonu şarkı söyleyin.

Konuşma İşlevini Kullanma

Mic (Mikrofon) türünü **[MIC VOCAL/TALK/MUTE]** düğmesine basarak Talk (Konuşma) olarak değiştirebilirsiniz.



Mikrofon türü Talk (Konuşma) olarak ayarlandığında yankı ve koro özellikleri kapatılır ve mikrofon pan ayan ortaya alınır.

Mikrofon Pan Ayarı

Mikrofonun pan (konum) ayarını yapabilirsiniz. Bu ayarı İşlev Ayarları (sayfa 64, İşlev 045) içinden yapabilirsiniz.

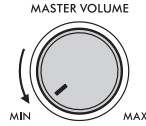
Mikrofona Yankı ve Koro Özelliği Ekleme

Mikrofona, vokallerde kullanılmak üzere Yankı gibi bir konser salonunda şarkı söyleniyormuş hissini yansıtacak ya da Koro gibi sesinize derinlik ve doğal bir hareket katacak efektler ekleyebilirsiniz. Bu ayarları İşlev Ayarları (sayfa 64) içinden yapabilirsiniz.

- **Reverb (Yankı): İşlev 046**
- **Chorus (Koro): İşlev 047**

Mikrofon bağlantısını kesme

- 1 **[MASTER VOLUME]** kumanda kadranını tamamen sola çevirerek ses seviyesini kısın.



- 2 Enstrümanı kapatın.
- 3 Mikrofonu **[MIC INPUT]** yakından çıkarın.

Groove Creator ile çalma

Groove Creator (Groove Oluşturucu) işlevi, dinamik ve güçlü performanslar için çeşitli dans müziği türlerinden (her biri Groove olarak adlandırılan) ritmik ön ayarlı kalıpları ve cümleleri birleştirmenize olanak sağlar.

Klavyenin sol el bölgesindeki tuşları değiştirme ve dinamik ses değişimleri için düğmeleri döndürme gibi ifade yansıtan performans özelliklerini deneyin.

Groove Çalma

- 1 **[GROOVE CREATOR] düğmesine basın, sonra istediğiniz Groove seçeneğini belirlemek için kadranı kullanın.**
ACMP otomatik olarak etkinleştirilir ve klavye, Otomatik Eşlik bölgesi (sayfa 31) ve melodi bölgesi olarak ayrılır.

Groove seçimi ekranı belirlendiğinde görüntülenir.



NOT

- **[SHIFT] düğmesini basılı tutarken [-] veya [+] düğmesine basarak** sırasıyla her türün ilk Groove ögesini seçebilirsiniz.
- Mevcut Groove listesi ile tür ve kategoriler hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Data List (Veri Listesi) (sayfa 11) kaynağını inceleyin.

- 2 **Groove çalmayı başlatmak için [▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesine basın.**
Ayrıca, Otomatik Eşlik bölgesindeki (sayfa 31) tuşları çalarak da kayıttan çalmayı başlatabilirsiniz.



Groove çalma sırasında ses üzerinde çeşitli değişiklikler yapmak için aşağıdaki işlemleri gerçekleştirin. Ayrıntılı bilgi için sağ taraftaki "Groove Sesini Değiştirme" konusunu inceleyin.

- 3 **Groove çalmayı durdurmak için [▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesine basın.**

Groove Ses Seviyesini Ayarlama

Çalınan Groove ve klavye performansınız arasındaki ses dengesini ayarlayabilirsiniz. İşlev Ayarlarını (sayfa 63, İşlev 034) yapın.

Tempoyu Değiştirme

Bkz. "Tempoyu Değiştirme", sayfa 23.

Vuruş İşlevini Kullanma

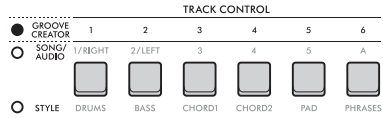
Bkz. "Tap Tempo (Vuruş Temposu) işlevi", sayfa 23.

Groove Sesini Değiştirme

Groove çalınırken aşağıdakileri uygulayarak ses üzerinde çeşitli değişiklikler yapabilirsiniz.

- **Her parçayı açma/kapatma**

Parçaları tek tek açmak/kapatmak için **TRACK CONTROL [1]-[6]** düğmelerini kullanın.



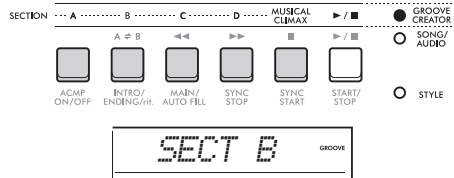
Parçanın açık/kapalı durumu ekranda gösterilir (sayfa 22)

NOT

Parçaları açarken veya kapatırken en çok iki Bölüm düğmesine aynı anda basılabilir.

- **Bölümleri değiştirme**

Bölümleri değiştirmek için **SECTION [A]-[D]** düğmelerini kullanın.



- **[MUSICAL CLIMAX] düğmesini kullanma**

Düğmeye bastığınızda ekranda geriye doğru bir sayım (giriş olduğunu gösteren) görüntülenir. Giriş için sayım 0'a yaklaştıkça, Groove şiddetini ve çeşitliliğini artırır ve sayım 0'a geldiğinde müzikal doruğa ulaşır.

Doruk noktasında başka bir bölüme ya da Groove ögesine geçiş yaparak dinamik ve güçlü performanslar oluşturabilirsiniz.

Bu, ayrıca bir Bitiş olarak da kullanılabilir; Groove, sayım 0'a ulaştıktan sonra durur ve bir Bitiş cümlesi çalınır.

● Yeniden Tetikleleme işlevini kullanma

Groove Retrigger, ritmik kesme efekti için geçerli Groove öğesinin ilk bölümünü tekrarlayan işlevdir. Bu işlevin kullanımıyla ilgili ayrıntılar için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

● Tuşu değiştirme

Klavyeyi Otomatik Eşlik bölgesinde (sayfa 31) çalın.



● Düğmeleri kullanarak sesi değiştirme

[KNOB ASSIGN] düğmesine birkaç kez basarak İşlev 4, 5 veya 6 seçimi yapın ve Düğmeyi döndürün. Düğme efektleri hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. sayfa 30.

● Arpejleri sağ el bölgesinde çalma

İşlev Ayarları (sayfa 64, İşlev 050) içinden Arpej türünü seçin, Arpej işlevini etkinleştirmek için **[HARMONY/ARPEGGIO]** düğmesine basın, daha sonra klavyenin sağ el bölgesindeki notaları çalın.

Arpejler hakkındaki ayrıntılar için bkz. sayfa 26.

NOT

- Ayrırma özelliği etkin durumdayken, Arpej yalnızca sol el bölgesinde klavyeyi çaldığınızda uygulanır. Aynı zamanda Groove Tuşu da değiştirilir.
- 353 - 362 arasında bir Enstrüman Sesi seçtiğinizde, Ayrırma ve Arpej otomatik olarak etkinleştirilir.

Hızlı Örneklemeye Özelliğini Kullanma

Bu enstrüman, sesi örneklemek ve pedlerle çalmak için son derece kullanışlı ve güçlü bir Hızlı Örneklemeye işlevi sunar.

Örneklemeye

Örneklemeye, bir şarkının veya sesin kısa bir bölümünü kaydetmenize ve ("örnek" denilen) bu sesi performansınızın bir parçası olarak kullanmanıza olanak tanıyan bir teknolojidir. Ses dosyalarından farklı olarak örnekler çeşitli şekillerde kullanılabilir: özel ses efektleri eklemek veya tekrarlanan bir ritim kalıbı elde etmek üzere döngüde çalmak.

Örneklenabilen üç ses girişi türü vardır.

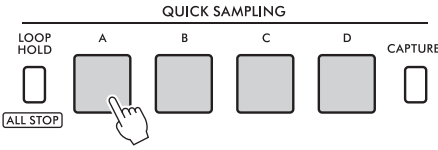
- [AUX IN] jakına bağlı harici bir cihazdan gelen ses (sayfa 54)
- [MIC INPUT] jakına bağlı bir mikrofondan gelen vokaller (sayfa 38)
- [USB TO HOST] terminaline bağlı bir bilgisayardan, akıllı telefondan veya tablettten gelen ses (sayfa 54)

USB flash sürücüyü kaydedilen WAV dosyaları da örneklenebilir (sayfa 45).

Bu enstrümanın içinde bir örnek seti (örneklenmiş durumdaki ses) bulunmaktadır. Bunları çalarak örneklemeye özelliklerinin ne kadar güçlü olduğunu görün!

Örnek Çalma

1 QUICK SAMPLING [A]-[D] pedlerinden birine basın.



Ped ışıkları yanar ve basıldığında bir örnek çalmaya başlar.

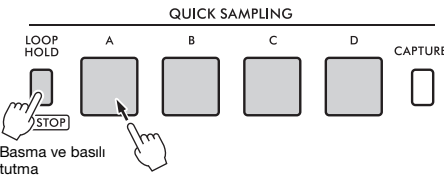
Pede basmaya devam ederseniz, örnek sonuna kadar çalınır ve sonra durdurulur. Buna "Tek seferde çalma" denir.

2 QUICK SAMPLING pedini bırakın.

Örnek çalmaya devam ediyorsa, pedin ışığı kapatılır ve örneğin çalınması durdurulur.

Örneği Döngüde Çalma

1 [LOOP HOLD] düğmesini basılı tutarken QUICK SAMPLING [A]-[D] pedlerinden birine basın.



Basma ve basılı tutma

Pedi bıraksanız bile yanmayı sürdürür ve örnek çalmaya devam eder.

Sonuna gelindiğinde, örnek baştan yeniden çalınarak sürekli olarak tekrarlanır. Buna "Döngüsel çalma" denir ve performansınız için ritmik bir temel oluşturmanıza yardımcı olur.

2 Aydınlatılan QUICK SAMPLING pedine basın.

Pedin ışığı söner ve örneğin Döngüsel çalınması durdurulur.

NOT

- QUICK SAMPLING [A]-[D] pedleri birbirinden bağımsız olarak çalışır. Her biri Tek seferde çalma veya Döngüsel çalma için kullanılabilir.
- Dört örnek aynı anda çalınabilir.
- Tüm örneklerin çalınmasını aynı anda durdurmak için [SHIFT] düğmesini basılı tutarken [LOOP HOLD] düğmesine basın.
- Her QUICK SAMPLING pedine ait örneklerin ses düzeyi, İşlev Ayarlarından (sayfa 64, İşlev 049) değiştirilebilir.
- Pedin çalınması, polifoni için ton oluşturu kanalları kullanır.
- Nadir durumlarda, Tarz çalmada olduğu gibi çok sayıda nota aynı anda çalındığında, pedin ışığı yanıyor olsa da, döngüsel çalma sırasında ped sesi duyulmayabilir. Böyle bir durumda, pedin sesinin açılması için pede basarak kapatın ve 1. adımı yeniden uygulayın. Sorun düzelmezse, çalma sırasında aynı anda kullanılan nota sayısını azaltmayı deneyin.

Örnekleme Hazırlıkları

Örnekleme yapılacak harici cihaz bağlantısını yapın ve kayıt ses seviyesini ayarlayın.

NOT

Giriş seviyesi çok düşükse, enstrüman sesi örneklemez.

1 Bu enstrümanın ses seviyesini minimuma ayarlayın.

2 Örnekleme için harici bir cihaz bağlayın.

Harici cihaz bağlama hakkında ayrıntılı bilgi edinmek için aşağıdaki sayfaları inceleyin.

- **[AUX IN] jakı:** sayfa 54
- **[MIC INPUT] jakı:** sayfa 38
- **[USB TO HOST] terminali:** sayfa 54

3 Giriş ses seviyesinin yeterince yüksek olduğundan emin olun.

- **[AUX IN] jakı:**
Harici cihazın ses seviyesini maksimuma ayarlayın.
- **[MIC INPUT] jakı:**
Arka paneldeki [GAIN] düğmesini en yüksek ayar değerine getirin.
- **[USB TO HOST] terminali:**
Bilgisayarda veya akıllı cihazda, MIDI dosyasının veya ses dosyasının çalma ses seviyesini maksimuma ayarlayın.

NOT

- [AUX IN] jakına bağlı harici cihazın ses seviyesi maksimum değere ayarlandığında bile ses çok düşük geliyorsa, İşlev Ayarları (sayfa 66, İşlev 068) içinde "AuxInVol" değerini ayarlayın. Ancak, ses seviyesini 50'nin üzerinde ayarlarsanız septe distorsiyon oluşabilir.
- Bilgisayardaki veya akıllı cihazdaki çalma ses seviyesi maksimum değere ayarlandığında bile ses girişi düşük ise, İşlev Ayarları (sayfa 66, İşlev 069) içinde "USBInVol" değerini ayarlayın.

4 [MASTER VOLUME] kontrol düğmesini döndürerek enstrüman hoparlörlerinden duyduğunuz ses seviyesini ayarlayın.

NOT

Hoparlörlerden gelen ses seviyesinin örnekleme sonuçları üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Harici Sesi Örnekleme

Ses girişini örnekleyin ve bunu QUICK SAMPLING [A]-[D] pedlerinden birine kaydedin.

NOT

- Örnekleme hızı 44,1 kHz, 16 bit, stereo özelliktedir.
- Örnekler ayrıca bir USB flash sürücüye (sayfa 45) de kaydedilebilir.

1 Örnekleme hazırlıklarını tamamlayın.

Ses girişi için hazırlık yapın. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Örnekleme Hazırlıkları".

BİLDİRİM

Örnekleme işlemi, varsa mevcut olan örneklerin üzerine yazar ve bunları siler. Saklamak istediğiniz önemli verileri bir USB flash sürücüye (sayfa 45) kaydedin.

NOT

- Örneklemede Melodi Bastırıcıyı (sayfa 54) kullanmak isterseniz, örnekleme modunu başlatmadan önce melodi ayan yaptığınızdan emin olun.
- Örnekleminin başlangıcındaki ve sonundaki sessiz bölümleri otomatik olarak kesmek isterseniz, İşlev Ayarlarındaki (sayfa 64, İşlev 048) "BlankCut" işlevini "ON" (Açık) yapın.

2 Hızlı Örnekleme moduna girmek için [CAPTURE] düğmesine basın.

Ekranda "PressA-D" ifadesi görüntülenir.

CAPTURE



PressA-D

NOT

Örneklemeyi iptal etmek için [CAPTURE] düğmesine tekrar basarak Hızlı Örnekleme modundan çıkın.

3 Örneğin atanmasını istediğiniz QUICK SAMPLING pedine basın.

Ped yanıp söner ve ekranda "Start?" ifadesi görüntülenir.

A



Start?

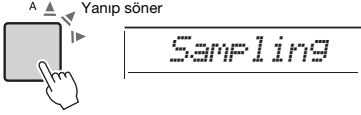
NOT

Farklı bir pede geçiş yapmak için farklı bir pede veya [EXIT] düğmesine basın.

4 Örnekleme istediğiniz sesin veya cümlelerin başlangıcında harici cihazdaki çalmayı duraklatın veya sesi mikrofona kaydetmeye hazır olun.

5 Örneklemeyi başlatmak için yanıp sönen pede basın.

Ekranda "Sampling" ifadesi görüntülenir.



BİLDİRİM

Örnekleme işlemi sırasında USB flash sürücüyü çıkarmayın. Enstrümanın çalışması kararsız hale gelebilir ve örneklemeye düzgün gerçekleştirilemeyebilir.

NOT

Örneklemeyi başlatmak için [ENTER] düğmesine de basabilirsiniz.

6 Harici cihazda çalmayı başlatın veya sesi mikrofona verin.

NOT

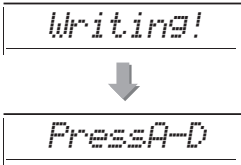
Harici cihazdan veya mikrofondan gelen giriş sesi seviyesi çok düşükse, ekranda "LowInput" ifadesi görüntülenir ve örneklemeye iptal edilir. Daha sonra enstrüman 3. Adım'da açılan duruma döner.

7 Örneklemek istediğiniz sesin veya cümlelerin sonunda ses girişini durdurun.

Harici bir cihaz kullanıyorsanız çalmayı durdurun. Mikrofon kullanıyorsanız, mikrofona ses girişini durdurun.

8 Örneklemeyi durdurmak için ışığı yanan pede tekrar basın.

Ekranda kısa bir süre boyunca "Writing!" (Yazılıyor!) ifadesi görüntülenir, ardından örneğin üzerine yazılarak kaydedilir. Pedin ışığı söner, örneklemeye bitirilir ve enstrüman 2. Adımda açıklanan duruma döner.



NOT

Örneklemeye süresi maksimum 9,6 saniye ile sınırlıdır. Bu sınırlı süre dolduğunda örneklemeye otomatik olarak durdurulur ve (o noktaya kadar) kaydedilen örnek enstrümana depolanır.

9 Hızlı Örneklemeye modundan çıkmak için [CAPTURE] düğmesine basın.

10 Örneği kayıttan çalmak için Hızlı Örneklemeye pedine basın.

Sesin kayıttan çalınması sırasında örneklemeye yapmak için

Örneklemeye işlemini öğrendikten sonra, harici cihazda ses çalarken örneklemeyi başlatma ve durdurma adımları konusunda ustalaşmayı deneyin.

1. "Harici Sesi Örneklemeye" ile ilgili Adım 2 ve 3'ü uygulayın (sayfa 43).
2. Harici cihazda kayıttan çalmayı, örneklemek istediğiniz ses veya cümleden birkaç ölçü önce durdurun.
3. Harici cihazda çalmayı başlatın.
4. Örneklemeyi başlatmak istediğiniz noktada yanıp sönen pede basın.
5. Örneklemeyi durdurmak istediğinizde pede tekrar basın.
6. Harici cihazda çalmayı durdurun, daha sonra yaptığınız bu örneklemeyi kontrol edin.

NOT

Örnekte bırakmak istediğiniz sessiz bölüm varsa, ancak bu otomatik olarak kesilmişse, İşlev Ayarları (sayfa 64, İşlev 048) içindeki "BlankCut" ayarını "OFF" (Kapalı) yapın.

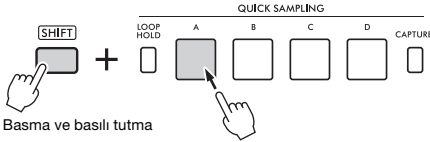
Varsayılan Örnekleri Geri Yükleme

Bu işlem, her Hızlı Örneklemeye pedi için varsayılan örnekleri geri yüklemenizi sağlar. Ancak, bu işlemin pedlere atamış olduğunuz örnekleri sildiğini unutmayın.

BİLDİRİM

Varsayılan örneklerin geri yüklenmesi, pedlere atamış olduğunuz tüm örneklerin üzerine yazar. Varsayılan örnekleri geri yüklemeyi önce saklamak istediğiniz önemli örnekleri bir USB flash sürücüye (sayfa 56) kaydedin.

- 1 Hızlı Örneklemeye moduna girmek için **[CAPTURE]** düğmesine basın.
- 2 **[SHIFT]** düğmesini basılı tutarken silmek istediğiniz örneğin bulunduğu Hızlı Örneklemeye pedine basın.
Ped yanıp söner ve ekranda "ClrSMPL?" ifadesi görüntülenir.



ClrSMPL?

- 3 **[ENTER]** düğmesine basın.
Hızlı Örneklemeye pedinin ışığı yanar ve ekranda "Sure?" (Emin misiniz?) ifadesi görüntülenir. Bu işlemi iptal etmek için **[EXIT]** düğmesine basın. İşlemi iptal ederseniz, Hızlı Örneklemeye pedinin ışığı söner ve enstrüman 2. Adımda açıklanan duruma döndürülür.
- 4 **[ENTER]** düğmesine yeniden basın.
Ekranda kısa bir süre boyunca "Writing!" (Yazılıyor) görüntülenir, Hızlı Örneklemeye pedinin ışığı söner ve varsayılan örnek geri yüklenir.
- 5 Hızlı Örneklemeye modundan çıkmak için **[CAPTURE]** düğmesine basın.

USB Flash Sürücüden bir WAV Dosyası Örneklemeye

USB flash sürücüde saklanan WAV dosyalarını dahili belleğe örnek olarak aktarabilir ve bunları Hızlı Örneklemeye pedlerine atayabilirsiniz. Daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

Bir Örneği USB Flash Sürücüye Kaydetme

[A] - [D] Hızlı Örneklemeye pedlerine atanan örnekler, örnek dosyası olarak USB flash sürücüye ayrı ayrı kaydedilebilir.

Bir USB flash sürücüye kaydedilmiş örnek dosyalar aktarılabilir ve pedlere yeniden atanabilir.

Daha ayrıntılı bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini inceleyin (sayfa 11).

Performansınızı Kaydetme

Performanslarınızı bu enstrümanda iki farklı şekilde kaydedebilirsiniz: Şarkı (MIDI ile) ve Ses olarak.

Şarkı Kaydetme

Performanslarınızı dahili belleğe Kullanıcı Şarkısı olarak kaydedebilirsiniz. Bu yaklaşım, tek tek parça kaydetmeye, kayıt sonrasında parça silmeye ve tek tek parçaları tekrar kaydetmeye olanak tanıdığından düzenleme yapmayı kolaylaştırır. En çok 10 Kullanıcı Şarkısı ve toplamda yaklaşık 19.000 nota kaydedebilirsiniz. Kullanıcı Şarkıları bir USB flash sürücüyü MIDI dosyası olarak aktarılabilir ve bu şekilde başka MIDI cihazlarda veya sıralayıcılarda çalınabilir ve düzenlenebilir (sayfa 59).

Ses Kaydetme

Performanslarınızı kaydedebilir ve bunları ses dosyası olarak bir USB flash sürücüyü kaydedebilirsiniz. Ayrıca [MIC INPUT] yakından, [AUX IN] yakından ve [USB TO HOST] terminalinden alınan sesleri de kaydedebilirsiniz. Ses dosyaları WAV formatındadır (44,1 kHz, 16 bit, stereo) ve en uzun kayıt süresi 80 dakikadır. Bu ses dosyaları, bilgisayarlara ve akıllı cihazlara aktarılabilir ve bu cihazlarda çalınabilir.

Yeni Kullanıcı Şarkısı Kaydetme

Bu bölümde, yeni bir Şarkının parça belirtilmeden dahili belleğe nasıl kaydedileceği açıklanmaktadır.

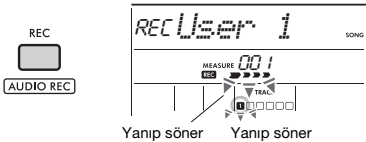
1 Ana Ses seçimi de dahil olmak üzere istediğiniz ayarları yapın.

2 Performansınızı kaydetmek için istediğiniz ayarları yapın.

- Yalnızca melodi performansını kaydetmek isterseniz, [SONG/AUDIO] düğmesine basın.
- Performansı bir Tarz ile kaydetmek isterseniz, [STYLE] düğmesine basın.
- Performansı bir Groove ile kaydetmek isterseniz, [GROOVE CREATOR] düğmesine basın.

3 Kayıt Hazır moduna geçmek için [REC] düğmesine basın.

Bu işlem, en küçük numaralı kaydedilmemiş Kullanıcı Şarkısını 031-040 (Kullanıcı 1–10) arasından kayıt hedefi olarak seçer.



NOT

ACMP açık/kapalı durumu Kayıt Hazır modunda değiştirilemez.

Bu moddan çıkmak için [REC] düğmesine tekrar basın.

4 Kaydetmeye başlayın.

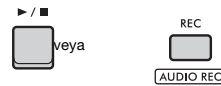
Kayıt başlatma işlemi, 2. Adımda bastığınız düğmeye bağlı olarak farklılık gösterir.

- [SONG/AUDIO] düğmesi: Kaydı başlatmak için herhangi bir notayı çalın.
- [STYLE] düğmesi: Tarzı kaydetmeye başlamak için Otomatik Eşlik alanında bir akor çalın. Yalnızca ritmi çalmayı başlatmak için [START/STOP] düğmesine basın, sonra kaydı başlatmak için klavyeyi çalın.
- [GROOVE CREATOR] düğmesi: Otomatik Eşlik bölgesinde bir akor belirtin veya Groove çalarak kaydı başlatmak için [START/STOP] düğmesine basın.



Geçerli ölçü, kayıt sırasında ekranda gösterilir.

5 Kayıt işlemini durdurmak için [▶/■] (Başlat/Durdur) veya [REC] düğmesine basın.



Kayıt işlemi tamamlandıktan sonra kaydedilen verilerin depolanmakta olduğunu belirten "Writing!" (Yazılıyor!) ifadesi görüntülenir. Veri depolanması tamamlandığında ekrandaki kaydedilen parça numaraları yanar.

BİLDİRİM

"Writing!" (Yazılıyor!) ifadesi ekranda gösterilirken asla gücü kapatmayı denemeyin. Bunun yapılması veri kaybıyla sonuçlanabilir.

NOT

Performans için bir Tarz veya Groove Oluşturucu kullanırken kaydı aşağıdaki şekillerde otomatik olarak da bitirebilirsiniz.

- **Tarz:** [INTRO/ENDING/rit.] düğmesine basın ve Tarzın çalınmasının bitmesini bekleyin.
- **Groove Creator:** [MUSICAL CLIMAX] düğmesine basın ve çalınan Groove ögesinin bitmesini bekleyin.

6 Kaydedilen Şarkıyı kayıttan çalmak için [▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesine basın.

NOT

Çalınan Groove ögesi Yeniden Tetikleme işleviyle kaydedilirken, ekrandaki ritim göstergesinin, metronomun ve Arpej kaydının çalınan kaydedilmiş Şarkıyla senkronize olmadığı unutulmalıdır.

Şarkı kaydetme işlemindeki sınırlamalar

- ACMP işlevinin açık/kapalı durumu değiştirilemez.
- Kayıttan çalmada Tarz ve Groove arasında geçiş yapılamaz.
- Groove numarası değiştirilebilir, ancak Tarz numarası değiştirilemez.
- Tarz/Groove kullanılırken aşağıdaki parametreler değiştirilemez: Yankı Türü, Koro Türü, Zaman İşareti ve Tarz/Groove Oluşturucu Ses Seviyesi.
- Hızlı Örnekleme pedleri [A] - [D] ile yapılan performanslar kaydedilemez.
- Harici bir cihazdan gelen ses girişi (bağlı bilgisayardaki veya ses cihazındaki çalma sesi) kaydedilemez.

Bir Şarkının Parça Yapısı

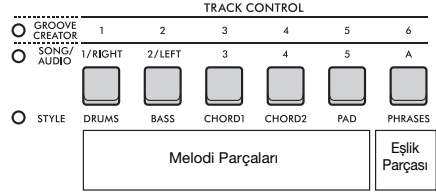
Bir Şarkıda altı parça vardır.

• Melodi Parçaları [1/RIGHT] - [5]

Melodi performanslarını kaydetmek için kullanılır.

• Eşlik Parçası [A]

Akor ilerlemesini (Tarz için) veya tuş değişikliklerini (Groove için) kaydetmek amacıyla kullanılır.



Bir parça belirtmeden yapılan bir kayıttan, melodi [1/RIGHT] Parçasına, eşlik de (Tarz akorları/Groove tuşları) [A] Parçasına kaydedilir. Bu yapılırken, daha önce mevcut bir Kullanıcı Şarkısı seçilmişse, o Şarkının [1/RIGHT] Parçası ve [A] Parçası üzerindeki verilerinin üzerine yazılır.

Her parçayı teker teker de kaydedebilirsiniz (örneğin, yalnızca sağ el bölümünü veya sol el bölümünü), böylece tek seferde çalınması zor olabilecek eksiksiz bir parçayı daha kolay oluşturabilirsiniz.

Kullanıcı Şarkısını Belirli Bir Parçaya Kaydetme

Bu bölümde belirtilen parçaya bir Kullanıcı Şarkısı kaydının nasıl yapılacağı açıklanmaktadır. Bu özellik, daha önce kaydedilmiş bir Kullanıcı Şarkısına ek performans kaydı yapmak veya daha önce kaydedilmiş bir Şarkının yalnızca bir parçasını yeniden kaydetmek istediğinizde kullanışlıdır.

1 [SONG/AUDIO] düğmesine basın. SONG simgesi görüntülenir.

AUDIO simgesi görüntülenirse, [SONG/AUDIO] düğmesine tekrar basın. SONG simgesi yerine "No USB" görüntülenirse, SONG simgesinin görünmesi için birkaç saniye bekleyin.



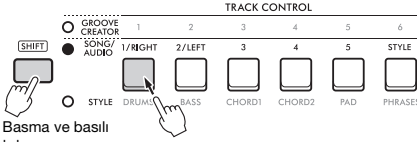
2 031 ile 040 (Kullanıcı 1 - 10) arasında istediğiniz Kullanıcı Şarkısını kayıt hedefi olarak belirlemek için kadranı döndürün.

3 Kaydedilerek üzerine yazılacak parçayı belirleyin ve Kayıt Hazır moduna girin.



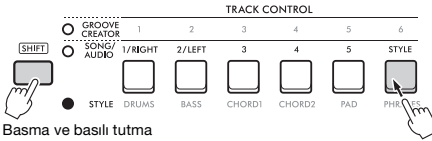
Yanıp söner Seçilen parça yanıp söner

- **Sadece melodiyi kaydetmek isterseniz:**
[REC] düğmesini basılı tutarken üzerine kayıt yapmak istediğiniz parçanın düğmesine ([1/RIGHT] - [5]) basın.



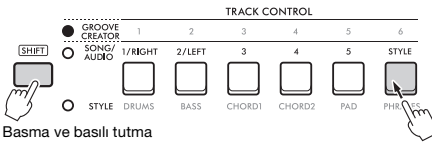
Basma ve basılı tutma

- **Sadece Tarzı kaydetmek isterseniz:**
[STYLE] düğmesine basın ve bir Tarz seçin.
[REC] düğmesini basılı tutarken [A] düğmesine basın. ACMP işlevi otomatik olarak etkinleştirilir.



Basma ve basılı tutma

- **Sadece Groove öğesini kaydetmek isterseniz:**
[GROOVE CREATOR] düğmesine basın, daha sonra istediğiniz Groove seçeneğini belirleyin.
ACMP işlevi otomatik olarak etkinleştirilir.
[REC] düğmesini basılı tutarken [A] düğmesine basın.



Basma ve basılı tutma

4 “Yeni Kullanıcı Şarkısı Kaydetme” bölümündeki Adım 4 - 6 ile aynıdır (sayfa 46).

NOT

Kayıt sırasında dahili belleğin dolması durumunda bir uyarı mesajı görüntülenerek kayıt otomatik olarak durdurulur. Bu durumda, Temizleme işlevlerini (aşağıda) kullanarak gereksiz verileri silin, daha sonra kaydı yeniden yapın.

Kullanıcı Şarkısını Silme (Şarkı Silme)

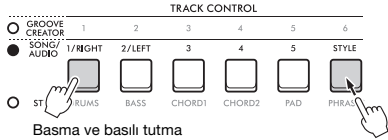
Bu işlev, Kullanıcı Şarkısından tüm parçaları silmenize olanak tanır.

1 [SONG/AUDIO] düğmesine basın. SONG simgesi görüntülenir.

AUDIO simgesi görüntülenirse, [SONG/AUDIO] düğmesine tekrar basın. SONG simgesi yerine "No USB" görüntülenirse, SONG simgesinin görünmesi için birkaç saniye bekleyin.

2 Kadranı döndürerek 031 ile 040 (Kullanıcı 1 - 10) arasında silinecek Kullanıcı Şarkısını seçin.

3 [1/RIGHT] düğmesini basılı tutarken [A] düğmesine basın.



Basma ve basılı tutma

Ekranda bir onay mesajı görüntülenir.



4 [ENTER] düğmesine basın.

Ekranda “Sure?” (Emin misiniz?) ifadesi görüntülenir. Bu işlemi iptal etmek için [EXIT] düğmesine basın.

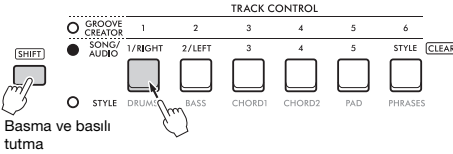
5 Şarkıyı silmek için [ENTER] düğmesine yeniden basın.

Ekranda kısa bir süre boyunca “Writing!” (Yazılıyor!) ifadesi görüntülenir, ardından Şarkı silinir.

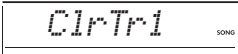
Kullanıcı Şarkısından Belirli Bir Parçayı Silme (Parça Silme)

Bu işlev, Kullanıcı Şarkısından bağımsız parçalar silmenize olanak tanır.

- 1 **[SONG/AUDIO]** düğmesine basın. **SONG** simgesi görüntülenir.
AUDIO simgesi görüntülenirse, **[SONG/AUDIO]** düğmesine tekrar basın. SONG simgesi yerine "No USB" görüntülenirse, SONG simgesinin görünmesi için birkaç saniye bekleyin.
- 2 **Kadranı döndürerek 031 ile 040 (Kullanıcı 1 - 10) arasında silinecek Kullanıcı Şarkısını seçin.**
- 3 **[SHIFT]** düğmesini basılı tutarken **silmek istediğiniz parçanın düğmesine ([1/RIGHT] - [5], [A])** basın.



Ekranda bir onay mesajı görüntülenir.



- 4 **[ENTER]** düğmesine basın.
Ekranda "Sure?" (Emin misiniz?) ifadesi görüntülenir. Bu işlemi iptal etmek için **[EXIT]** düğmesine basın.
- 5 **Şarkıyı silmek için [ENTER] düğmesine yeniden basın.**
Ekranda kısa bir süre boyunca "Writing!" (Yazılıyor!) ifadesi görüntülenir, ardından seçili Parça üzerindeki veriler silinir.

Ses Dosyalarını USB Flash Sürücüyü Kaydetme

Bu özellik, performansınızı bir USB flash sürücüyü ses dosyası olarak kaydetmenize olanak tanır.

BİLDİRİM

USB flash sürücüyü kullanmadan önce "[USB TO DEVICE] terminali kullanılırken alınacak önlemler" (sayfa 56) bölümünü inceleyin.

NOT

Ses kayıt işlevini kullanırken mutlaka bir AC adaptörü kullanın. Ses kayıt işlevi, çalışma gücü pillerden alınırken kullanılamaz.

- 1 **[USB TO DEVICE]** terminaline bir USB flash sürücü bağlayın.
- 2 **Performansınız için istediğiniz ayarları yapın.**

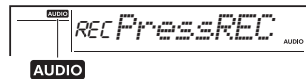
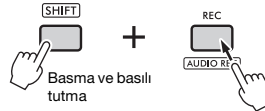
Seçilen işleve bağlı olarak kaydedilebilecek veriler aşağıdakilerle sınırlıdır:

- **Tarz seçili durumdayken:**
Tarz, klavye performansı ve ses ([MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST] jacklarından gelen)
- **Şarkı seçili durumdayken:**
Klavye performansı ve ses ([MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST] jacklarından gelen)
- **Groove Oluşturucu seçili durumdayken:**
Groove, klavye performansı ve ses ([MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST] jacklarından gelen)

NOT

Metronom tıklamaları ve Şarkılar kaydedilemez.

- 3 **[SHIFT]** düğmesini basılı tutarken, ses kaydı için **Kayıt Hazır** moduna geçmek üzere **[REC]** düğmesine basın.
AUDIO ve "PressREC" ekranın sol üst köşesinde görüntülenir.



NOT

Bu durumdan çıkmak için **[SHIFT]** düğmesini basılı tutarken **[REC]** düğmesine tekrar basın.

4 Kaydı başlatmak için [REC] düğmesine basın.

Kayıt sırasında geçen süre ekranda gösterilir. Maksimum kayıt süresi 80 dakika ya da USB flash sürücünün belleği doluncaya kadardır. Tarz veya Groove kaydı sırasında [▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesine basarak Tarz/ Groove ögesini başlatın/durdurun.

BİLDİRİM

Kayıt sırasında USB flash sürücüyü çıkarmayın veya enstrümanın gücünü kapatmayın. Aksi halde veriler zarar görebilir.

NOT

[▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesi yalnızca Tarzı veya Groove ögesini başlatır/durdurur. Kayıt işlemini başlatmaz/ durdurmaz.

5 Kaydı durdurmak için [REC] düğmesine basın.

Kaydedilen performansın saklandığını gösteren "Writing!" (Yazılıyor!) ifadesi görüntülenir. Depolamadan sonra "Complete" ifadesini görüntülenir ve ardından kaydedilen ses dosyasının adı "AUDIO****" (****: sayı) olarak görüntülenir.

BİLDİRİM

"Writing!" (Yazılıyor!) ifadesi ekranda gösterilirken asla gücü kapatmayı denemeyin. Bunun yapılması veri kaybıyla sonuçlanabilir.

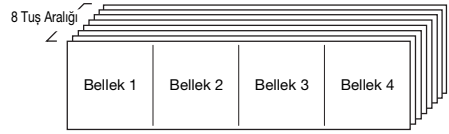
6 Kaydedilen ses dosyasını çalmak için [▶/■] (Başlat/Durdur) düğmesine basın.

Kayıt İşlemiyle İlgili Mesaj Listesi

Mesaj	Açıklama
NoUSB	Bağlı USB flash sürücü yok.
UseAdpt	Güç geçerli durumda pillerden alınıyor. AC adaptörü kullanın.
FileFull	USB flash sürücündeki toplam dosya sayısı kapasitesini aşıyor. Gereksiz verileri silin veya başka bir USB flash sürücü kullanın.
Unformat	USB flash sürücü formatlanmamış. USB flash sürücüyü formatlayın (sayfa 58).
Protect	USB flash sürücü korumalı.
TimeUp	Kayıt süresi 80 dakikayı aşıyor. Kayıt otomatik olarak durdurulur ve ses dosyası kaydedilir.
DiskFull	USB flash sürücü doldu. Kayıt otomatik olarak durdurulur ve ses dosyası kaydedilir.
USB Err	USB flash sürücünde bir sorun olabilir. • USB flash sürücünün çevrimiçi Compatible Device List (Uyumlu Cihaz Listesi) içinde olup olmadığını kontrol edin (sayfa 56). • USB flash sürücüyü formatlayın (sayfa 58).

Favori Ayarlarınızı Kaydetme (Kayıt Belleği)

Registration Memory (Kayıt Belleği) işlevi, Enstrüman Sesi ve Tarz gibi panel ayarlarını bir Kayıt Belleği düğmesine “kaydetmenizi” (ya da atamanızı) ve daha sonra özel panel ayarlarınızı tek bir düğmeye basarak anında getirmenizi sağlar. Dört Kayıt Belleği düğmesi için kaydedilen ayar grubu bir Tuş Aralığı oluşturur; en fazla sekiz Tuş Aralığı kaydı yapabilirsiniz.



En fazla 32 ayar (her birinde dört ayar olan sekiz tuş aralığı) belleğe atanabilir.

NOT

Cihaz satın alındığında, ayar örnekleri 1 - 8 arasındaki Tuş Aralıklarına kayıtlı durumdadır.

Panel Ayarlarını Kayıt Belleğine Kaydetme

1 Enstrüman Sesi, Tarz ve Groove için olanlar gibi istenen ayarları yapın.

NOT

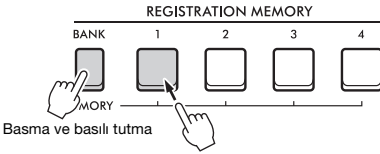
Şarkı çalınması sırasında Kayıt Belleğine veri kaydedilemez.

2 Tuş Aralığı numarası (1 - 8) seçmek için [BANK/MEMORY] düğmesine basın.



Ayarların kaydedilmiş olduğu Kayıt Belleği numarası yanar.

3 [BANK/MEMORY] düğmesini basılı tutarken [1] - [4] arasında istediğiniz bir düğmeye basın.



Ekranda “MemOK” ifadesi görüntülenir ve Kayıt Belleği numarası yanıp söner. Ayar kaydedildiğinde Kayıt Belleği numarası yanar.

BİLDİRİM

Daha önceden veri içeren bir Kayıt Belleği numarası seçerseniz, önceki veriler silinip üzerlerine yeni veriler yazılır.

Kayıt Belleğine kaydedilebilen parametreler

- **Tarz ayarları:** Tarz numarası, ACMP açık/kapalı, Tarz sesi seviyesi, Parça açık/kapalı, Ana Bölüm A/B, Tempo, Parmak Dağılım türü, Akıllı Akor anahtarı
- **Groove ayarları:** Groove numarası, Groove ses seviyesi, Bölüm, Parça açık/kapalı, Tempo
- **Enstrüman Sesi ayarları**
 - **Ana Ses ayarları:** Enstrüman Sesi numarası ve ilgili işlevlerin tüm ayarları (sayfa 62)
 - **Çift Ses ayarları:** Çift Ses açma/kapatma ve ilgili tüm işlev ayarları
 - **Ayrılmış Ses ayarları:** Ayrırma açma/kapatma ve ilgili tüm işlev ayarları
- **Efekt ayarları:** Yankı Türü, Koro Türü, Hareket Efekt Türü
- **Armoni/Arpej ayarları:** Armoni/Arpej açık/kapalı ve ilgili işlevlerin tüm ayarları
- **DSP:** DSP2 açık/kapalı, DSP1/2 türü, DSP2 efekt hedef bölümü ve A/B Düğmelerinin parametre değerleri
- **Diğer Ayarlar:** Transpoze, Perde Kaydırma Aralığı, Düğme Ataması, Ayrırma Noktası, Skala Akordu, Örnekleme Ped Sesi Düzeyi, Pedal işlevi

NOT

Hızlı Örnekleme işlevi örnekleri (sayfa 42) Kayıt Belleğine kaydedilemez.

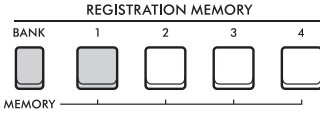
Panel Ayarlarını Kayıt Belleğinden Çağırma

- 1 Tuş Aralığı numarası (1 - 8) seçmek için [BANK] düğmesine basın.

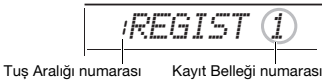


Ayarların kaydedilmiş olduğu Kayıt Belleği numarası yanar.

- 2 [1] - [4] arasında istediğiniz [MEMORY] düğmesine basın.



Çağrılan Kayıt Belleği numarasının ekranda birkaç saniye görüntülenmesi, istenen panel ayarlarının getirilmiş olduğunu gösterir.



NOT

[SONG] lambası yanık durumdayken, Tarz veya Groove Oluşturucu ayarlarının kaydedildiği [REGISTRATION MEMORY] düğmesine basılsa bile Tarz veya Groove Oluşturucu ayarları çağrılmaz. Bu durumda, [STYLE] veya [GROOVE CREATOR] düğmesine bastıktan sonra Tarz ve Groove Oluşturucu ayarlarını getirmek için Kayıt Belleği düğmesine basın.

Kayıt Belleği Değişiklikleri Sırasında Korunacak Panel Ayarlarını Belirtme (Dondurma)

Çeşitli ayarları Kayıt Belleğine kaydedebilir ve bunları tek bir işlemle çağırabilirsiniz. Ancak, performans durumuna bağlı olarak bazen Kayıt Belleğini belirli ayarları değiştirmeden kullanmak isteyebilirsiniz. Örneğin, Tarzı değiştirmeden Enstrüman Sesi ve Efekt ayarları arasında geçiş yapmanız gerekebilir. Bu durumlarda, "Tarz Dondurma" etkin durumdaysa, [REGISTRATION MEMORY] düğmesine basılsa bile Tarzla ilgili ayarlar değişmeden korunur (dondurulur). Dondurma ayarlarının her birini İşlev Ayarları (sayfa 66) içinden yapabilirsiniz.

- **Tarz Dondurma (StyleFrz): İşlev 073**
- **Transpoze Dondurma (TransFrz): İşlev 074**
- **Enstrüman Sesi Dondurma (VoiceFrz): İşlev 075**

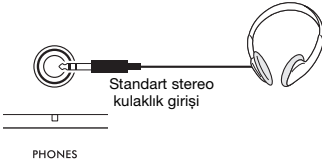
Harici Cihazlara Bağlantı Yapma

⚠ DİKKAT

Enstrümanı harici cihazlara bağlamadan önce tüm cihazların gücünü kapatın. Ayrıca, herhangi bir cihazı açmadan veya kapatmadan önce, tüm ses seviyesi ayarlarını minimuma getirmeyi unutmayın. Aksi halde cihazlar zarar görebilir veya elektrik çarptırabilir.

Kulaklık Takma

Kulaklığı **[PHONES]** jakına takın. Bu jake bir giriş takıldığından enstrüman hoparlörleri otomatik olarak kapatılır.



⚠ DİKKAT

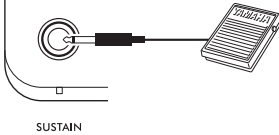
Kulaklıkları yüksek veya rahatsız edici bir ses seviyesinde uzun süre kullanmayın. Aksi halde kalıcı işitme kaybı yaşayabilirsiniz.

NOT

İşlev Ayarları içindeki (sayfa 66) İşlev 079 "Speaker" (Hoparlör) ayarını "1 (HPSwitch)" dışında bir değere ayarlarsanız; kulaklık takılı olsun ya da olmasın hoparlörleri açabilir veya kapatabilirsiniz.

Pedal (Ayak Pedalı) Kullanma

[SUSTAIN] jakına bir ayak kumandası (FC5 veya FC4A, ayrıca satın alınmalıdır) bağlayarak üç işlevi kontrol edebilirsiniz: Uzatma, Artikülasyon (sayfa 27) ve Arpej (sayfa 26).



Sustain (Uzatma) işlevi varsayılan olarak ayak kumandasına atanır. Piyanodaki nota uzatma pedalına benzer şekilde, ayak kumandasına basarken klavyeyi bıraktıktan sonra bile bir nota uzaması duyabilirsiniz.

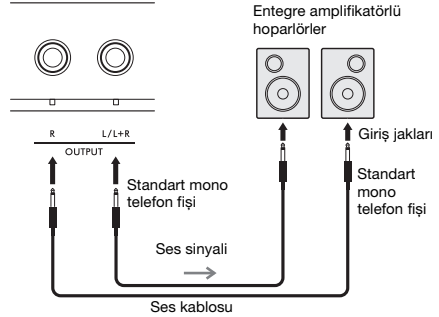
Uzatma dışındaki işlevlerle ilgili ayarları İşlev Ayarları (sayfa 64, İşlev 054) içinden yapabilirsiniz.

NOT

- Ayak kumandasını güç kapalı durumdayken takın veya çıkarın. Ayrıca, gücü açarken ayak kumandasına basmayın. Aksi halde, ayak kumandası polaritesi değişir ve kumanda ters şekilde çalışmaya başlar.
- Uzatma, Ayrılmış Seslere (sayfa 25) uygulanmaz.
- Bazı Enstrüman Sesleri, ayak kumandası bırakılıncaya kadar sönümlenmez.

Harici Hoparlörlerden Ses Çalma

Elektrikli hoparlör bağlamak için **[OUTPUT]** jaklarını kullandığınızda, daha dinamik performanslar için daha yüksek ve güçlü bir ses oluşturabilirsiniz.



Harici cihaza verilen sesin seviyesini ayarlamak için enstrümanın **[MASTER VOLUME]** kontrol düğmesini kullanabilirsiniz.

BİLDİRİM

- Harici cihazda hasar oluşmaması için önce enstrümanın, daha sonra harici cihazın gücünü açın. Gücü kapatırken, önce harici cihaza ardından enstrümana giden gücü kapatın.
- Otomatik Kapanma işlevi (sayfa 18) enstrümanın istenmeyen zamanlarda otomatik olarak kapanmasına neden olabilir. Enstrüman belirli bir süre boyunca çalıştırılmayacaksa, harici cihazların gücünü kapatın veya Otomatik Kapanma işlevini devre dışı bırakın.
- [OUTPUT]** jak çıkışlarını doğrudan **[AUX IN]** jakına bağlamayın. Ayrıca, harici bir cihaz bağlantısı için **[OUTPUT]** jaklarını kullanırken, harici cihazın çıkış jaklarını **[AUX IN]** jakına bağlamayın. Aksi halde, **[AUX IN]** jakına giren ses **[OUTPUT]** jaklarından çıkar ve bu da her iki cihaza zarar veren geri beslemeye neden olur.

NOT

- Sifir dirençli ses kablo ve adaptör fişi kullanın.
- Mono sesli cihaz bağlantısı yaparken **[L/L+R]** jakını kullanın.

Klavyenin Hoparlörlerini Kapatma

İşlev Ayarlarındaki (sayfa 66) İşlev 079 "Speaker" (Hoparlör) ayarını "3 (SP Off)" değerine getirin.

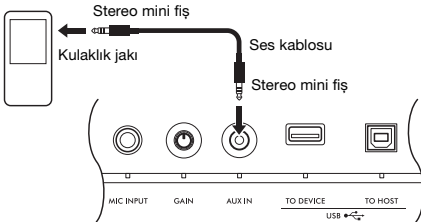
Entegre Hoparlörleri Kullanarak Harici Ses Cihazı Çalma

Akıllı telefon gibi bir ses cihazını enstrümanın [AUX IN] yakına bağlayarak, ses cihazından gelen sesi enstrümanın hoparlörlerinden dinleyebilirsiniz. Bu, alıştırma veya performans amaçlı olarak ses cihazınızda çalınanlara klavyenizle eşlik etmenize olanak tanır.

BİLDİRİM

Cihazlarda hasar oluşmaması için önce harici cihazın, daha sonra da enstrümanın gücünü açın. Gücü kapatırken, önce enstrümana, ardından da harici cihaza giden gücü kapatın.

1 Bir ses kablosu kullanarak ses cihazının kulaklık jakını enstrümanın [AUX IN] yakına takın.



NOT

Bilgisayar veya akıllı telefon ya da tablet gibi bir akıllı cihaz kullanıyorsanız, bağlantıyı enstrümanın [USB TO HOST] terminaline yaparak söz konusu cihazdan gelen sesi enstrümandan dinleyebilirsiniz (sayfa 55).

2 Önce ses cihazını, daha sonra da enstrümanı açın.

3 Bağlı ses cihazını çalmayı başlatın.

Ses cihazından gelen ses, enstrümanın hoparlörlerinden dışarı verilir.

4 Ses cihazı ile enstrüman arasındaki ses seviyesi dengesini ayarlayın.

Ses cihazındaki çalma sesi seviyesini, daha sonra enstrümandaki [MASTER VOLUME] kontrol düğmesini döndürerek genel ses seviyesini ayarlayın.

NOT

- Harici ses girişinin ses seviyesi ile Şarkı/Tarz/Groove ses seviyesi arasındaki dengeyi ayarlamak için [KNOB ASSIGN] düğmesine basın, İşlev 6'yı seçin, daha sonra A Düğmesini (sayfa 30) döndürün.
- [AUX IN] yakından gelen giriş sesi seviyesi, İşlev Ayarları (sayfa 66, İşlev 068) içinden ayarlanabilir. Ses seviyesini 50'nin üzerine çıkarırsanız, ses cihazından gelen seste distorsiyon oluşabilir.

5 Ses cihazından gelen ses eşliğinde klavyeyi çalın.

NOT

Çalınan sesin melodi partisinin ses seviyesini kapatabilir veya kısabilirsiniz. "Melodi Bastırıcıyı Kullanma" konusunda açıklanan işlem adımlarını inceleyin.

6 Performansınızı tamamladıktan sonra çalan ses cihazını durdurun.

Melodi Bastırıcıyı Kullanma

Bu enstrümanın [AUX IN] yakına veya [USB TO DEVICE] ya da [USB TO HOST] terminaline bağlanmış harici bir ses cihazının veya bilgisayarın sesini bu enstrümandan dinlerken, çalınan melodi partisinin ses seviyesini bu işlevi kullanarak kısabilirsiniz. Bu işlevi, melodi partisini gelen ses ile birlikte çalarak alıştırma yapmak için kullanabilirsiniz.

Bu ayarları İşlev Ayarları (sayfa 66) içinden yapabilirsiniz.

• İşlev 071 "Melodi Bastırıcı":

Melodi Bastırıcı işlevini etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

• İşlev 072 "Melodi Bastırıcı Panı":

Melodinin bastırılacağı konumu ayarlar.

NOT

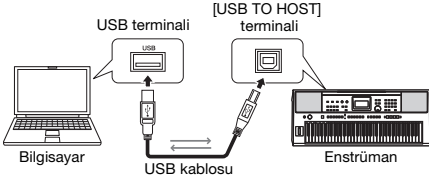
Bir ses cihazı [USB TO HOST] terminaline bağlı ve "Audio Loop Back" (Ses Geri Döngüsü) (sayfa 66, İşlev 070) OFF (Kapalı) olarak ayarlanmış durumdayken Melodi Bastırıcı işlevi kullanılamaz.

Bilgisayar veya Akıllı Cihazla Kullanma

[USB TO HOST] terminaline bir bilgisayar veya telefon ya da tablet gibi bir akıllı cihaz bağlayarak aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Şarkı ve Tarz gibi dosyaları aktarma
- MIDI verilerini gönderme ve alma
- Ses verilerini gönderme ve alma (USB Ses Arabirimi işlevi)
- Akıllı cihaz uygulamalarını kullanma

Bilgisayar bağlantısı ve veri aktarımı hakkında bilgi edinmek için web sitesindeki Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler) konusunu inceleyin (sayfa 11).



Akıllı cihaz bağlantısı hakkında ayrıntılı bilgi edinmek için web sitesindeki Smart Device Connection Manual (Akıllı Cihaz Bağlantısı El Kitabı) konusunu inceleyin (sayfa 11).

BİLDİRİM

- 3 metreden daha kısa AB tipi bir USB kablosu kullanın.
- USB 3.0 kabloları kullanılamaz.

Dosya Aktarma (Şarkılar ve Tarzlar dahil)

Enstrümana bir MIDI dosyası aktararak bunu indirilen bir şarkı olarak çalıştırabilir veya enstrümana bir Tarz dosyası aktararak dahili bir Tarz olarak kullanabilirsiniz. Ayrıca, yedekleme dosyalarını farklı bir cihaza da aktarabilir ve burada saklayabilirsiniz.

Bir bilgisayara/bilgisayardan dosya aktarırken:

Enstrümanı harici bir depolama cihazı olarak kullanmak için İşlev Ayarlarında "Storage Mode" (Depolama Modu) (sayfa 66, İşlev 076) ögesini etkinleştirin.

Bir akıllı cihaza/cihazdan dosya aktarırken:

"MusicSoft Manager" uygulamasını kullanın. Ayrıntılı bilgi için aşağıdaki web sitesini inceleyin.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

NOT

- Bir bilgisayara/bilgisayardan dosya aktarırken yalnızca Depolama Modu özelliğini açın. Depolama Modu etkin durumdayken, enstrümanı çalışmaz veya çalıştırmaz ya da MIDI ve ses verisi aktarımı yapamazsınız.
- Enstrümana aktarabileceğiniz en büyük dosya boyutu toplamda yaklaşık 1,72 MB'dır.
- Enstrümana aktarılan dosyalar aşağıdaki dosya adı sırasına göre sıralanır: sembol → numara → alfabe.

Aktarılabilecek dosyalar

• MIDI dosyaları (Uzantı: .MID)

Başka enstrümanlarda veya bilgisayarlarda oluşturulan MIDI dosyaları bu enstrümana Şarkı olarak aktarılabilir.

• Tarz dosyaları (Uzantı: .STY)

Başka cihazlarla oluşturulan Tarz dosyaları bu enstrümana aktarılabilir.

• Yedekleme dosyaları (Uzantı: .BUP)

Enstrüman içindeki veriler bir tek yedekleme dosyası olarak kaydedilebilir. Hangi bilgilerin kaydedildiği hakkındaki ayrıntılar için bkz. "Yedekleme Verileri" (sayfa 68).

NOT

- Kullanıcı Şarkıları bu enstrüman kullanılarak [USB TO HOST] terminali üzerinden harici cihazlara aktarılamaz. Dışa aktarmak için Kullanıcı Şarkılarını bir USB Flash Sürücüye (sayfa 59) kaydedin.
- Tek bir Tarz dosyası için en boyut üst sınırı 50 KB'dır. Enstrüman bu sınırı aşan dosyaları tanımaz.

MIDI Verilerini Gönderme ve Alma

Bir bilgisayarda veya akıllı cihazda çalınan MIDI dosyalarını enstrümanın hoparlörlerinden dinleyebilir veya enstrümandaki bir performansı MIDI verisi olarak bir bilgisayara veya akıllı cihaza gönderebilirsiniz.

Ses Verilerini Gönderme ve Alma (USB Ses Arabirimi İşlevi)

Bir bilgisayarda veya akıllı cihazda çalınan ses dosyalarını enstrümanın hoparlörlerinden dinleyebilir veya enstrümandaki bir performansı ses verisi olarak bir bilgisayara veya akıllı cihaza gönderebilirsiniz.

Windows işletim sisteminde çalışan bilgisayarlarda ses verilerini göndermek/almak için belirli bir sürücünün yüklenmiş olması gerekir. Daha ayrıntılı bilgi edinmek için web sitesindeki Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler) belgesini inceleyin (sayfa 11).

BİLDİRİM

Bu enstrümanla birlikte bir DAW (dijital sesli çalışma istasyonu) kullanırsanız, "Audio Loop Back" (Ses Geri Döngüsü) (sayfa 66, İşlev 070) işlevini OFF (Kapalı) olarak ayarlayın.

İşlev ayarı ON (Açık) olarak bırakılırsa, ses verileriyle enstrüman sesinin kaşımı DAW ögesine gönderilir, bu da geri beslemeye ve gürültüye neden olabilir.

NOT

- Ses seviyesi, bilgisayar veya akıllı cihazın yanı sıra, enstrümanın [MASTER VOLUME] kontrolü ile de ayarlanabilir. Ayrıca, [USB TO HOST] terminaline gelen ses girişinin ses seviyesi ayarını İşlev Ayarlarından (sayfa 66, İşlev 069) yapabilirsiniz.
- Enstrümandan bir bilgisayara ses çıkışı verildiğinde, örneğin, [USB TO HOST] terminalinden gelen ses girişi, performans sesi üzerine katmanlandığında ve bu bir bilgisayara kaydedildiğinde, [MASTER VOLUME] kontrol düğmesi ses seviyesini ayarlamak için kullanılamaz.

Akıllı Cihaz Uygulamalarını Kullanma

Akıllı cihaz uygulamalarının enstrümanla birlikte kullanılması, sunduğu performans kaydı ve anında paylaşımı gibi olanaklarla seçenek aralığınızı genişletir.

Uyumlu akıllı cihaz ve uygulamalar hakkında bilgi edinmek için lütfen aşağıdaki web sitesini inceleyin.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

USB Flash Sürücü Bağlama

[USB TO DEVICE] terminaline bir USB flash sürücü bağlayarak (ayrıca satın alınmalıdır), Kullanıcı Şarkısı ve parametre ayarları gibi enstrümanda oluşturulan verileri kaydedebilirsiniz. Kaydedilen veriler, ihtiyaç duyulduğunda enstrüman içinde yeniden çağrılabilir.

BİLDİRİM

USB flash sürücüyle ilgili işlemlerde AC adaptörü kullanmanız gerekir. Pil gücü, bu kadar önemli işlemlerde yeterli kadar güçlü olmayabilir. Belirli işlemler uygulanırken ekranda "UseAdpt" göstergesi görüntülenebilir, bu durumda bir AC adaptörü kullanılmadan seçilen işlem tamamlanamaz.

[USB TO DEVICE] terminali kullanılırken alınacak önlemler

Bu enstrümanda entegre bir [USB TO DEVICE] terminali bulunmaktadır. [USB TO DEVICE] terminaline bir USB cihazı bağlarken aşağıdaki noktalara dikkat edin.

NOT

USB cihazlarının kullanımı hakkında daha fazla bilgi edinmek için USB cihazının kullanıcı el kitabına başvurun.

■ Uyumlu USB cihazları

• USB Flash Sürücü

USB hub, bilgisayar klavyesi veya fare gibi başka USB cihazları kullanılamaz.

Uyumlu USB cihazları, aşağıdaki web sitesinde "Materials/Data" (Malzemeler/Veriler) başlığı altında verilmektedir. Cihaz satın almadan önce bu web sitesini mutlaka kontrol edin.

Destek/sorular:

<https://download.yamaha.com/>

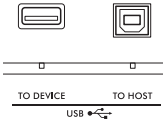
Her ne kadar bu enstrümanda 1.1 – 3.0 USB cihazları kullanılsa da, USB cihazına kayıt yapmak veya USB cihazından veri indirmek için gereken süre, veri türüne ve enstrümanın durumuna bağlı olarak değişebilir.

BİLDİRİM

[USB TO DEVICE] terminalinin nominal gerilim akım oranı en fazla 5 V / 500 mA'dır. Bu değer üzerinde bir nominal kapasiteye sahip USB cihazlarını kullanmayın; enstrümana zarar verebilirsiniz.

■ USB cihazı bağlama

[USB TO DEVICE] terminalinin şekliyle eşleşen bir fiş takın ve iç dikey yerleşiminin uygun olmasına dikkat edin.



BİLDİRİM

- USB cihazını kayıttan çalma/kayıt yapma ve (Kaydetme, Kopyalama, Silme ve Formatlama gibi) dosya yönetimi işlemleri sırasında veya USB cihazına erişilirken takmaktan veya çıkarmaktan kaçının. Aksi durumda, enstrümanın çalışması "donabilir" veya USB cihazı ve içindeki veriler bozulabilir.
- USB cihazını takıp çıkarırken (veya çıkarıp takarken), iki işlem arasında mutlaka birkaç saniye bekleyin.
- USB cihazlarını bağlamak için uzatma kabloları kullanmayın; cihazı doğrudan bağlayın.

USB Flash Sürücü Kullanma

Enstrümanı bir USB flash sürücüye bağlayarak, oluşturduğunuz verileri bağlı cihaza kaydedebilir, bağlı cihazdan da veri okuyabilirsiniz.

■ Kullanılabilecek USB flash sürücü sayısı

[USB TO DEVICE] terminaline yalnızca bir USB flash sürücü bağlanabilir.

■ USB flash sürücüyü formatlama

USB flash sürücüyü sadece bu enstrümanla (sayfa 58) formatlamanız gerekir. Başka bir cihazda formatlanmış USB flash sürücü düzgün çalışmayabilir.

BİLDİRİM

Formatlama işleminde daha önceden var olan verilerin üzerine yazılır. Formatlayacağınız USB flash sürücüde önemli veri bulunmadığından emin olun.

■ Verilerinizi (üzerine yazılmaya karşı) korumak için

Bazı USB flash sürücülerde verilerin yanlışlıkla silinmesini önlemek için üzerine yazma koruma işlevi vardır. Önemli verilerin yanlışlıkla silinmesini önlemek için bu tür her USB flash sürücü ile birlikte verilen koruma özelliğini uygulayın. USB flash sürücüyü veri kaydederken üzerine yazma korumasını devre dışı bırakmayı unutmayın.

■ Enstrümanı kapatma

Enstrümanı kapatırken; enstrümanın USB flash sürücü, kayıttan çalma/kayıt işlemi veya (Kaydetme, Kopyalama, Silme ve Formatlama işlemlerinde olduğu gibi) dosya yönetimi ile erişilebilir durumda OLMADIĞINDAN emin olun. Aksi halde, USB flash sürücü ve veriler zarar görebilir.

USB Flash Sürücü Kullanma

BİLDİRİM

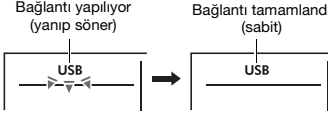
USB flash sürücü kullanmadan önce "[USB TO DEVICE] terminali kullanılırken alınacak önlemler" konusunu okuyun, bkz. sayfa 56.

NOT 1

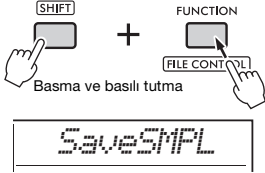
Dosya Denetimi işlemleri sırasında ekranda yardım amaçlı mesajlar görüntülenebilir. Ayrıntılar için Mesaj Listesini inceleyin, bkz. sayfa 60.

1 [USB TO DEVICE] terminaline bir USB flash sürücü takın ve ekranın sol köşesinde "USB" ifadesi görüntülenene kadar bekleyin.

"USB" göstergesi takılan USB flash sürücünün düzgün takıldığını veya tanındığını belirtir.



2 [SHIFT] düğmesini basılı tutarken [FUNCTION] düğmesine basarak File Control (Dosya Denetimi) ekranını çağırın.



● "UnFormat" ifadesi, arkasından da "Format?" ifadesi görüntülenirse:

Bu, takılı flash sürücünün formatlanması gerektiğini belirtir. sayfa 58 içindeki talimatların 2. adımından başlayarak Formatlama işlemi yapın.

NOT 1

- File Control (Dosya Denetimi) ekranı aşağıdaki durumlarda çağrılmaz.
 - Tarz, Groove veya Şarkıların alınması ve kaydedilmesi sırasında
 - Hızlı Örnekleme veya Ses modu sırasında
 - [USB TO DEVICE] terminaline bir USB flash belleği taktığınızda ekranda "USB" ifadesi görünmüyorsa.
- File Control (Dosya Denetimi) ekranı gösterilirken klavyeyi çalarsanız, herhangi bir ses çıkmaz. Yalnızca Dosya Denetimi işlemleriyle ilgili düğmeler etkin durumdadır.

3 Bir işlem seçmek için kadrarı döndürün, daha sonra [ENTER] düğmesine basın. Ayrıntılar için sağ taraftaki tabloyu inceleyin.

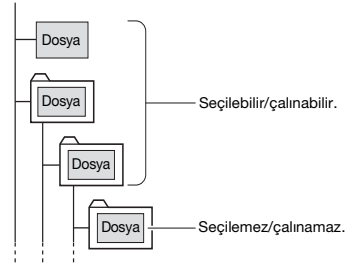
Dosya Denetimi Ekran Listesi

Ekran	Dosya Denetimi işlevi	Referans
SaveMPL	Bir Örneği USB Flash Sürücüye Kaydetme	Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) (Sayfa 11)
LoadMPL	USB Flash Sürücünden Örnek Yükleme	
DelMPL	USB Flash Sürücünden Örnek Silme	
DelAUDIO	USB Flash Sürücündeki Sesli Şarkıyı Silme	
SaveSMF	USB Flash Sürücüye SMF Dosyası Kaydetme	
DelSMF	USB Flash Sürücünden SMF Dosyası Silme	
SaveUSER	Kullanıcı Verilerini (Kullanıcı Dosyası) USB Flash Sürücüye Kaydetme	
LoadUSER	Kullanıcı Verilerini (Kullanıcı Dosyası) USB Flash Sürücünden Yükleme	
DelUSER	USB Flash Sürücündeki Kullanıcı Verilerini (Kullanıcı Dosyası) Silme	
LoadSTY	Tarz Dosyası Yükleme	
Imp.WAV	USB Flash Sürücünden bir WAV Dosyası Yükleme	Sayfa 58
Format?	USB Flash Sürücüyü Formatlama	
Exit?	Dosya Denetimi Ekranından Çıkma	

USB flash sürücündeki geçerli dosya konumları

Bilgisayar vb. cihaz kullanarak USB flash sürücündeki dosyaları yönetmek için dosyaların USB flash sürücünün kök dizininde veya kök dizindeki birinci/ikinci düzey bir klasörde bulunduğundan emin olun. Üçüncü düzey klasörlerde depolanan dosyalar enstrüman tarafından seçilemez ve çalınmaz.

USB Flash Sürücü



NOT 1

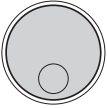
USB flash sürücünde yüklü miktarda veri bulunması durumunda dosyaların okunması uzun sürebilir.

Dosya adı görüntülemeleri

Japonca yarım boy katakana karakterleri içeren dosya adları, yalnızca enstrümanın ekran dili "Japanese" (Japonca) (sayfa 67, İşlev 082) olarak ayarlanırsa düzgün görüntülenir. Dosya adları dışındaki tüm ekran bilgileri, "Japanese" (Japonca) seçili olsa bile İngilizce görüntülenir.

File Control (Dosya Denetimi) Ekranından Çıkma

- 1 “Exit?” ifadesi görüntülenene kadar kadrarı döndürün.



Exit?

- 2 File Control (Dosya Denetimi) ekranından çıkmak için [ENTER] düğmesine basın.



NOT

File Control (Dosya Denetimi) ekranından çıkmak için aşağıdaki düğmelerden birine de basabilirsiniz.

- [EXIT] düğmesi
- [FUNCTION] düğmesi
- [VOICE] düğmesi
- [SONG/AUDIO] düğmesi
- [STYLE] düğmesi
- [GROOVE CREATOR] düğmesi
- [PORTABLE GRAND] düğmesi

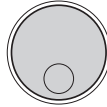
USB Flash Sürücüyü Formatlama

Formatlama işlemi, piyasada satılan USB flash sürücülerini bu enstrümanla kullanılmaya hazır hale getirmenizi sağlar.

BİLDİRİM

Formatlama işleminde daha önceden var olan verilerin üzerine yazılır. Formatlayacağınız USB flash sürücüde önemli veri bulunmadığından emin olun.

- 1 “Format?” ifadesini görüntülemek için “USB Flash Sürücü Kullanma” (sayfa 57) konusunda açıklanan 1 - 3 arasındaki adımları inceleyin



Format?

- 2 [ENTER] düğmesine basın.

“Sure?” (Emin misiniz?) onay mesajı görüntülenir.



İşlemi iptal etmek için [EXIT] düğmesine basın.

- 3 USB flash sürücüyü formatlamak için [ENTER] düğmesine basın.

Bir süre sonra işlemin tamamlandığını gösteren "Complete" mesajı görüntülenir ve USB flash sürücüde “USER FILES” adlı bir klasör oluşturulur. Enstrüman 1. Adımda açıklanan ekrana döner.

BİLDİRİM

Formatlama işlemi, yürütülürken iptal edilemez. Bu işlem sırasında hiçbir zaman gücü kapatmayın veya USB flash sürücüyü çıkarmayın. Aksi halde veri kaybı yaşanabilir.

- 4 File Control (Dosya Denetimi) ekranından çıkın.

Bu işlemin ayrıntıları için bu sayfanın sol sütunundaki "File Control (Dosya Denetimi) Ekranından Çıkma" başlığına bakın.

USB Flash Sürücüyü Veri Kaydetme

Bu enstrümanda bulunan aşağıdaki veri türleri bir USB flash sürücüyü kaydedilebilir. Her veri türüyle ilgili kaydetme işlemi ayrıntıları için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

Kullanıcı Verileri

Bu enstrümanda bulunan aşağıdaki üç veri türüne "Kullanıcı verileri" adı verilir. Kullanıcı verileri bir tek "User File" (.usr) olarak kaydedilir.

- **10 Kullanıcı Şarkısının Tümü (sayfa 34)**
- **Bilgisayardan aktarılan ve 291 - 300 arasındaki Tarzlara atanan Tarz verileri**
- **Kayıt Belleği ayarlarının tümü (sayfa 51)**

Kullanıcı Şarkıları

Kullanıcı Şarkıları MIDI dosyalara (SMF, format 0) dönüştürülür ve tek seferde bir şarkı kaydedilir.

SMF (Standard MIDI File - Standart MIDI Dosyası) formatı

Bu, klavyede çalınan içeriğin MIDI verisi olarak kaydedildiği bir formattır. Format 0 ve format 1 kullanılabilir. Çok sayıda MIDI cihazı SMF Format 0 ile uyumludur ve piyasada bulunan MIDI dosyalarının çoğu SMF Format 0 olarak sağlanır.

Örnekler

Hızlı Örnekleme pedlerine atanan örnekler, her ped için örnek dosyası olarak ayrı ayrı kaydedilir.

USB Flash Sürücünden Kullanıcı Verilerini Yükleme

USB flash sürücüyü kaydedilen aşağıdaki veri türleri bu enstrümana yüklenebilir. Her veri türüyle ilgili yükleme işlemi ayrıntıları için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

Kullanıcı Verileri

Bir User File (Kullanıcı Dosyası) (.usr) içindeki Kullanıcı verilerinin tümü içe aktarılır. Enstrümandaki 10 Kullanıcı Şarkısının tümü, Tarz 291 - 300 içindeki Tarz verileri ve Kayıt Belleği verilerinin tümü USB flash sürücünden içe aktarılan verilerle değiştirilir.

Tarz Verileri

Harici olarak oluşturulan Tarz dosyaları (.sty), 291 - 300 arasındaki Tarzlara aktarılabilir ve dahili Tarzlar ile aynı şekilde kullanılabilir.

Örnek Veriler

Örnek dosyalar içe aktarılır ve Hızlı Örnekleme pedlerine yeniden atanır. Ses dosyaları (WAV dosyaları) da yeni örnek olarak kaydedilebilir.

NOT

MIDI dosyaları Kullanıcı Şarkısı olarak içe aktarılamaz. MIDI dosyaları bir USB flash sürücünde dosya olarak çalınabilir veya enstrümanın dahili belleğine aktararak indirilen bir Şarkı olarak çalınabilir (sayfa 34, 57).

USB Flash Sürücündeki Verileri Silme

Usb flash sürücünden aşağıdaki dosyaları silebilirsiniz. Bu dosyaların nasıl silineceğiyle ilgili ayrıntılar için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

- **Kullanıcı dosyaları**
- **MIDI dosyaları**
- **Ses dosyaları (WAV dosyaları)**
- **Örnek dosyalar**

Dosyayla İlgili Mesaj Listesi

Mesaj	Anlamı
Can'tUse	USB flash sürücü okuma veya yazma yaptığından dosyalar şu anda kullanılmıyor.
Complete	Veri kaydetme veya aktarma gibi bir işlemin tamamlandığını belirtir.
DataErr	Veriler doğru formatta değil.
DiskFull	Flash sürücü dolduğundan veriler kaydedilemiyor. Gereksiz verileri silin veya başka bir USB flash sürücü kullanın.
Error	Dosyada hata var veya işlem sırasında bir hata oluştu.
FileFull	Dosya sayısı üst sınırı aşıldığından dosya(lar) kaydedilemiyor. Gereksiz verileri silin veya başka bir USB flash sürücü kullanın.
NoData	Bellekte veri yok.
NoFile	Bellekte dosya yok.
Ovr (Yanıp söner)	USB flash sürücüye aşırı akım gitmesi nedeniyle USB flash sürücü ile iletişim kesilmiş. USB flash sürücüyü [USB TO DEVICE] terminalinden çıkarın ve enstrümanı kapatıp yeniden açın.
Protect	USB flash sürücü üzerine yazmaya karşı korumalı olduğundan veri yazılamıyor. Üzerine yazma korumasını sağlayan anahtarı kapatın veya üzerine yazma korumalı olmayan başka bir USB flash sürücü kullanın.
UnFormat	Formatlı olmayan bir USB flash sürücü takılı durumda.
UseAdpt	Enstrüman güç kaynağı olarak pil kullanılırken USB flash sürücüye veri yazılması mümkün değildir. AC adaptörü kullanın.

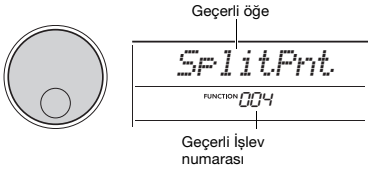
"Functions" (İşlevler) Akort, Ayırma Noktası, Enstrüman Sesleri ve Efektler gibi ayrıntılı enstrüman parametrelerine erişim sağlar. İstedığınız öğeyi İşlev Listesi (sayfa 62-67) içinde bulun, daha sonra aşağıdaki talimatları uygulayın.

Function (İşlev) Ekranındaki Temel İşlemler

- 1 İşlev Ayarlarını getirmek için [FUNCTION] düğmesine basın.



- 2 İstenen öğe ve İşlev ekranda görüntülenene kadar kadranı döndürün veya [+] ve [-] düğmelerini kullanın.



- 3 Ekranda istediğiniz İşlev görüntülendiğinde [ENTER] düğmesine basın. İlgili İşlevin geçerli değeri görüntülenir.

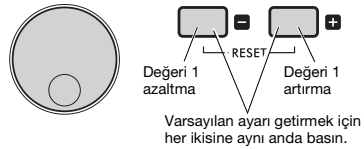
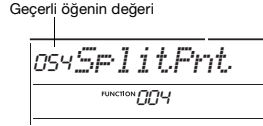
NOT

Aşağıdaki işlevler, bu işlem gerçekleştirildikten hemen sonra yürütülür.

- Şarkı Melodisi Sesi (İşlev 036)
- İlk Gönderim (İşlev 067)

- 4 Seçilen işlevin değerini ayarlamak için kadranı veya [+] ve [-] düğmelerini kullanın.

Varsayılan değeri geri yüklemek için [+] ve [-] düğmelerine aynı anda basın.



NOT

Değerin değiştirilmesi, ayarı doğrudan değiştirir.

- 5 Value Settings (Değer Ayarları) ekranından çıkmak için [ENTER] düğmesine basın.

Enstrüman 2. Adımda açıklanan ekrana döner. Bazı İşlev ayarları, gücü kapattığınızda bile korunur ve Yedekleme verileri olarak bilgisayara aktarılabılır. Ayrıntılar için bkz. sayfa 68.

- 6 Function Settings (İşlev Ayarları) ekranından çıkmak için [FUNCTION] düğmesine basın.

NOT

Function Settings (İşlev Ayarları) ekranından çıkmak için aşağıdaki düğmelerden birine de basabilirsiniz.

- [VOICE] düğmesi
- [STYLE] düğmesi
- [SONG] düğmesi
- [GROOVE CREATOR] düğmesi

● İşlev Listesi

İşlev Numarası	İşlev	Ekran	Aralık/Ayarlar	Varsayılan Değer	Açıklama	Yedekleme
Genel						
001	Transpoze	<i>TransPos</i>	-12 ila 12	0	Perdeyi yarım tonluk adımlarla ayarlar.	
002	Akort	<i>Tuning</i>	427,0 Hz - 453,0 Hz	440,0 Hz	Yaklaşık 0,2 Hz'lik artışlarla tüm enstrümanın perde akordunu yapar.	✓
003	Perde Kaydırma Aralığı	<i>PB Range</i>	01 - 12	2	Perde kaydırma için değişim aralığını belirler.	
004	Ayırma Noktası	<i>SplitPnt</i>	036 - 096 (C1 - C6; PSR-E473)/ 028 - 103 (E0 - G6; PSR-EW425)	054 (F#2)	Klavyeyi sol ve sağ bölümler olarak ayırmak için gereken noktayı belirler. Belirtilen tuş ve solundaki tuşlar sol el bölgesi (Otomatik Eşlik alanı) olur.	✓
005	Tuşe Tepkisi	<i>TouchRes</i>	1 (Soft) 2 (Medium) 3 (Hard) 4 (Fixed)	2 (Medium)	Klavyeyi çalma duyarlılığını (ses seviyesinin klavyeyi çalma kuvvetinize bağlı olarak değişim hızını) belirler. • 1 (Soft) (Yumuşak): Nispeten daha hafif tuş dokunuşuyla maksimum yüksekliği elde edilmesini sağlar. • 2 (Medium) (Orta): Oldukça "standart" bir klavye tepkisi üretir. • 3 (Hard) (Sert): Yüksek ses düzeyi elde etmek için kuvvetli çalmayı gerektirir. • 4 (Fixed) (Sabit): Klavye ne kadar sert çalınırsa çalınır tüm notalar aynı ses seviyesini üretir.	✓
Ana Ses						
006	Ses Düzeyi	<i>M. Volume</i>	000 - 127	*	Ana Sesin seviyesini belirler.	
007	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 ila +2	*	Ana Ses öğesinin oktav aralığını belirler.	
008	Pan	<i>M. Pan</i>	L63 - L01, C, R01 - R63	*	Ana Sesin panlama noktasını (sesin duyulduğu konum) belirler.	
009	Yankı Derinliği	<i>M. Reverb</i>	000 - 127	*	Ana Sese uygulanan Yankı miktarını belirler.	
010	Koro Derinliği	<i>M. Chorus</i>	000 - 127	*	Ana Sese uygulanan Koro miktarını belirler.	
011	Patlama Süresi	<i>M. Attack</i>	000 - 127	064	Ana Ses düzeyinin Patlama düzeyine ne kadar hızlı ulaştığını belirler. Değer ne kadar büyükse, patlama hızı o kadar düşüktür. Değer ne kadar küçükse, patlama hızı o kadar yüksektir.	
012	Sönme Süresi	<i>M. Release</i>	000 - 127	064	Ana Ses seviyesinin nota bıraktığında ne kadar hızlı 0'a düşeceğini belirler. Değer ne kadar büyükse uzatma o kadar fazladır. Değer ne kadar küçükse uzatma o kadar azdır.	
013	Filtre Kesme Noktası	<i>M. Cutoff</i>	000 - 127	064	Kesme frekansını belirler. Değer ne kadar büyükse, ses o kadar nettir.	
014	Filtre Rezonansı	<i>M. Reso.</i>	000 - 127	064	Kesme frekansında uygulanan Rezonans miktarını ayarlar. Kesme noktasındaki frekansları vurgulamak için Rezonansın artırılması, abartılı bir zirve oluşturur.	
Çift Ses						
015	Enstrüman Sesi	<i>D. Voice</i>	001 - 820	*	Bir Çift Ses seçer.	
016	Ses Düzeyi	<i>D. Volume</i>	000 - 127	*	Çift Sesin seviyesini belirler.	
017	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 ila +2	*	Çift Ses özelliğinin oktav aralığını belirler.	
018	Pan	<i>D. Pan</i>	L63 - L01, C, R01 - R63	*	Ana Sesin panlama noktasını (sesin duyulduğu stereo konumu) belirler.	
019	Yankı Derinliği	<i>D. Reverb</i>	000 - 127	*	Çift Sese uygulanan Yankı miktarını belirler.	
020	Koro Derinliği	<i>D. Chorus</i>	000 - 127	*	Çift Sese uygulanan Koro miktarını belirler.	
021	Patlama Süresi	<i>D. Attack</i>	000 - 127	064	Çift Ses düzeyinin Patlama düzeyine ne kadar hızlı ulaştığını belirler. Değer ne kadar büyükse, patlama hızı o kadar düşüktür. Değer ne kadar küçükse, patlama hızı o kadar yüksektir.	
022	Sönme Süresi	<i>D. Release</i>	000 - 127	064	Çift Ses seviyesinin nota bıraktığında ne kadar hızlı 0'a düşeceğini belirler. Değer ne kadar büyükse uzatma o kadar fazladır. Değer ne kadar küçükse uzatma o kadar azdır.	
023	Filtre Kesme Noktası	<i>D. Cutoff</i>	000 - 127	064	Kesme frekansını belirler. Değer ne kadar büyükse, ses o kadar nettir.	
024	Filtre Rezonansı	<i>D. Reso.</i>	000 - 127	064	Kesme frekansında uygulanan Rezonans miktarını ayarlar. Kesme noktasındaki frekansları vurgulamak için Rezonansın artırılması, abartılı bir zirve oluşturur.	

İşlev Numarası	İşlev	Ekran	Aralık/Ayarlar	Varsayılan Değer	Açıklama	Yedekleme
Ayrılmış Ses						
025	Enstrüman Sesi	<i>S. Voice</i>	001 - 820	089 (Frñr-Bass)	Bir Ayrılmış Ses seçer.	
026	Ses Seviyesi	<i>S. Volume</i>	000 - 127	*	Ayrılmış Sesin seviyesini belirler.	
027	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 ila +2	*	Ayrılmış Sesin oktav aralığını belirler.	
028	Pan	<i>S. Pan</i>	L63 - L01, C, R01 - R63	*	Ayrılmış Sesin panlama noktasını (sesin duyulduğu stereo konumu) belirler.	
029	Yankı Derinliği	<i>S. Reverb</i>	000 - 127	*	Ayrılmış Sese uygulanan Yankı miktarını belirler.	
030	Koro Derinliği	<i>S. Chorus</i>	000 - 127	*	Ayrılmış Sese uygulanan Koro miktarını belirler.	
Tarz						
031	Ses Seviyesi	<i>StyleVol</i>	000 - 127	100	Tarzin ses seviyesini belirler.	✓
032	Parmak Dağılım Türü	<i>FingType</i>	1 (Multi) 2 (Smart Chord)	1 (Multi)	Bir Tarz çalınırken Otomatik Eşlik bölgesinde kullanılan akor çalma yöntemini (Parmak Dağılım Türü) bu değer belirler. • 1 (Multi) (Çoklu): Otomatik Eşlik ögesini kayıttan çalmak için akoron notalarını çalın. Ancak majör, minör, yedili ve minör yedili akorları, klavyede yalnızca 1 ila 3 tuşa basarak kolayca çalabilirsiniz. • 2 (Smart Chord) (Akıllı Akor): Otomatik Eşlik ögesini kayıttan çalmak için akoron yalnızca kök notasını çalın.	✓
033	Akıllı Akor Anahtarı	<i>S. ChdKey</i>	FL7 - FL1, SP0, SP1 - SP7	SP0	Parmak Dağılım Türü olarak Smart Chord (Akıllı Akor) seçeneği belirlendiğinde, partisyonda gösterilen diyez (#) ve bemol (b) sayısına bağlı olarak şarkı anahtarını bu özellik ayarlar. Anahtar doğru ayarlandığında yalnızca bir akoron kök notalarını çalmanız, şarkıyla eşleşen akoron otomatik olarak çalınmasını sağlayacaktır. • FL7 - FL1: Şarkıda 1-7 tane bemol (b) olduğunda • SP0: Şarkıda diyez ya da bemol olmadığında • SP1 - SP7: Şarkıda 1-7 tane diyez (#) olduğunda	
Groove						
034	Ses Seviyesi	<i>GrooveVol</i>	000 - 127	100	Groove ses seviyesini belirler.	✓
Şarkı						
035	Ses Seviyesi	<i>SongVol</i>	000 - 127	100	Şarkının ses seviyesini belirler.	✓
036	Şarkı Melodisi Sesi	<i>MelodyUc</i>	-	-	Şarkının Melodi Sesini geçerli durumda seçili olan Ana Ses ile aynı olacak şekilde değiştirir. İşlev adı gösterilirken [ENTER] düğmesine basıldığında, söz konusu işlev anında yürütülür. Melodi Sesinde yapılan değişiklikler geçicidir ve Şarkıya kaydedilmez. Şarkı tekrar yüklenirse, orijinal ayarlar geri yüklenir.	
Effektler						
037	Yankı Türü	<i>Reverb</i>	Veri listesine bakın	**	Yankı türünü belirler.	
038	Yankı Toplam Seviyesi	<i>RevLevel</i>	000 - 127	64	Yankı efektinin ses seviyesini belirler.	
039	Koro Türü	<i>Chorus</i>	Veri listesine bakın	**	Koro türünü belirler.	
040	Ana Frekans Düzenleyici Türü	<i>MasterEQ</i>	1 (Standard) 2 (Piano) 3 (Bright) 4 (Mild)	1 (Standard)	Toplam ses için belirli frekansların yüksekliğini ayarlar. Mega Ses Güçlendirme etkin durumdaysa "--- (M Boost 1/2)" ifadesi görüntülenir. • 1 (Standard) (Standart): Standart ayar • 2 (Piano) (Piyano): Solo piyano icrası için en uygundur • 3 (Bright) (Net): Daha net bir ses için orta aralığı düşürür • 4 (Mild) (Yumuşak): Daha yumuşak bir tını için üst aralığı düşürür	
DSP						
041	DSP1 Türü	<i>DSP1Type</i>	Veri listesine bakın	*	DSP1 efekti türünü belirler veya DSP1 özelliğini kapatır.	
042	DSP2 Türü	<i>DSP2Type</i>	Veri listesine bakın	01	DSP2 efekti türünü belirler.	
043	DSP2 Bölümü	<i>DSP2Part</i>	1 (All) 2 (Keyboard) 3 (Backing) 4 (Mic) 5 (Sampling)	1 (All)	DSP2 efektlerinin uygulanacağı bölümleri belirler. Ayrıntılar için bkz. sayfa 28.	

İşlev Numarası	İşlev	Ekran	Aralık/Ayarlar	Varsayılan Değer	Açıklama	Yedekleme
Mikrofon						
044	Ses Seviyesi	<i>MicVol</i>	000 - 127	Mikrofon türüne bağlıdır	Mikrofon girişinin ses seviyesini belirler.	✓
045	Pan	<i>MicPan</i>	L63 - L01, C, R01 - R63	Mikrofon türüne bağlıdır	Mikrofon girişinin panlama noktasını (sesin duyulduğu stereo konumu) belirler. Ancak, mikrofon kapalı ise veya Mikrofon türü "TALK" olarak ayarlanmısa, "---" ifadesi görüntülenir ve bu seçenek ayarlanamaz.	✓
046	Yankı Derinliği	<i>MicRev</i>	000 - 127	Mikrofon türüne bağlıdır	Mikrofon girişine uygulanan Yankı miktarını belirler. Ancak, Mikrofon kapalı ise veya Mikrofon türü "TALK" olarak ayarlanmısa, "---" ifadesi görüntülenir ve bu değer ayarlanamaz.	✓
047	Koro Derinliği	<i>MicChor</i>	000 - 127	Mikrofon türüne bağlıdır	Mikrofon girişine uygulanan Koro miktarını belirler. Ancak, Mikrofon kapalı ise veya Mikrofon türü "TALK" olarak ayarlanmısa, "---" ifadesi görüntülenir ve bu değer ayarlanamaz.	✓
Örneklemeye						
048	Boşluk Kesme	<i>BlankCut</i>	ON/OFF	ON	"ON" (açık) olarak ayarlanırsa, Örneklerin başındaki ve sonundaki sessiz kısımların otomatik olarak kesilip kesilmeceğini belirler.	✓
049	Örneklemeye Padi Ses Seviyesi	<i>SmplVol</i>	000 - 127	100	Hızlı Örneklemeye pedlerine kaydedilen Örneklerin ses seviyesini belirler.	
Armoni/Arpej						
050	Armoni Türü/Arpej Türü	<i>Harmon/Arp</i>	Veri listesine bakın	*	Armoni türünü veya Arpej türünü belirler.	
051	Harmony Volume (Armoni Ses Düzeyi)	<i>HarmonVol</i>	000 - 127	*	Armoni efektinin ses düzeyini belirler.	
052	Arpej Hızı	<i>ArpVelo</i>	1 (Original) 2 (Key)	Arpej türüne bağlıdır	Arpej işlevi tarafından oluşturulan ses hızının nasıl belirleneceğini onaylar/değiştirir. • 1 (Original) (Orijinal): Her tür için varsayılan değeri kullanır. • 2 (Key) (Tuş): Basılan tuşun hızını kullanır. Bu ayarlar geçicidir ve tür seçenekleri için kaydedilmez. Bir tür tekrar seçildiğinde, varsayılan değer geri yüklenir.	
053	Arpej En Küçük Birimi	<i>Quantize</i>	1 (OFF) 2 (1/8) 3 (1/16)	Arpej türüne bağlıdır	Arpej En Küçük Birimi ayarlarını onaylar/değiştirir. Arpej En Küçük Birimi; Arpej seslerinin zamanlamasını, Şarkı/Tarz/ Groove çalmayla eşleşecek biçimde düzelten bir işlevdir. • 1 (OFF) (Kapalı): Düzeltme yapılmaz. • 2 (1/8): Zamanlamayı, 8'lik notalarla senkronize olacak biçimde düzeltir. • 3 (1/16): Zamanlamayı, 16'lık notalarla senkronize olacak biçimde düzeltir.	
Pedal						
054	Pedal İşlevi	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arpeggio Hold) 3 (Sus+ArpeggioH) 4 (Art.)	1 (Sustain)	[SUSTAIN] yakına bağlı pedala atanan işlevi belirler. • 1 (Sustain) (Uzatma): Pedala basarken klavyeyi bıraktıktan sonra bile bir nota uzatması duyabilirsiniz. • 2 (Arpeggio Hold) (Arpej Tutma): Arpej çalma sırasında pedala basılırken, Arpej sesi klavyeyi bıraksanız bile devam eder. • 3 (Sus+ArpeggioH) (Uzatma+Arpej Tutma): Yukarıda 1. ve 2. maddede açıklanan işlevlerin her ikisi de aynı anda uygulanır. • 4 (Art.) (Artikülasyon): Pedala basılırken bir Artikülasyon efekti uygulanır.	

İşlev Numarası	İşlev	Ekran	Aralık/Ayarlar	Varsayılan Değer	Açıklama	Yedekleme
Skala Akordu						
055	Skala	<i>Scale</i>	1 (Equal) 2 (Pure Maj) 3 (Pure min) 4 (Bayat) 5 (Rast)	1 (Equal)	Kullanılacak akordu belirler. Akort değiştirilirse, her tuşun perdesi değişir. • 1 (Equal) (Eşit): Eşit akort • 2 (Pure Maj) (Saf Majör): Saf Majör • 3 (Pure min) (Saf minör): Saf Minör • 4 (Bayat) (Bayati): Bayati (Arapça) • 5 (Rast): Rast (Arapça) İşlev 057 ve 058 kullanılarak benzersiz bir akort ayarlanırsa, Scale (Skala) ekranında "(Edited)" ifadesi görüntülenir. Değer değiştirilerek 1-5 arasında bir seçim yapılırsa, benzersiz akort ayarı silinir.	
056	Temel Nota	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Skalanın ton notasını belirler. Eşit Aralıklı Akort seçeneğinden farklı bir skala seçer veya Skala Akordu işleviyle özgün bir skala oluşturursanız, uygun temel notayı belirttiğinizden emin olun.	
057	Akort Nota	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Tek tek nota perdelerini belirler. Bu işlevi kendi akordunuzu ayarlamak için kullanabilirsiniz. • 057 "Tuning Note" (Akort Notası): Perdeyi ayarlamak için notaları seçer. • 058 "Tuning" (Akort): Nota perdesini belirler. 1 sentlik birim (yarım tonun yüzde birine eşit olan perde birimi) olarak eşit akort ile aradaki farkı belirler.	
058	Akort	<i>Tune</i>	-64 ila 63	Skalaya bağlıdır	İşlev 055 "Scale" (Skala) değeri yukarıdaki ayarlar yapıldıktan sonra değiştirilirse, tüm benzersiz akort ayarları silinir. Benzersiz bir akort ayarlandığında, bunu Kayıt Belleğine (sayfa 51) kaydetmeniz önerilir.	
Metronom						
059	Zaman İşareti Bölüneni	<i>TimeSigh</i>	00 - 60	**	Metronomun zaman işaretini belirler.	
060	Zaman İşareti Bölümleri	<i>TimeSigD</i>	Yarı nota, Çeyrek nota, Sekizlik nota, Onaltılık nota	**	Her metronom vuruşunun uzunluğunu belirler.	
061	Metronom Ses Seviyesi	<i>MetroVol</i>	000 - 127	100	Metronomun ses seviyesini belirler.	✓
MIDI						
062	Yerel Kontrol	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Enstrüman klavyesinin dahili ton üreticini kontrol edip (ON - Açık) etmediğini (OFF - Kapalı) belirler. Bu değer, OFF (Kapalı) olarak ayarlandığında klavye çalınsa bile ses çıkarmayacak.	
063	Harici Saat	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Enstrümanın dahili (OFF - KAPALI) veya harici (ON - AÇIK) saatten hangisiyle senkronize olacağını belirler. Tarz veya Arpej performansını bir bilgisayar uygulaması veya harici bir cihazın temposuyla senkronize etmek istediğinizde, bu değeri [ON] olarak ayarlayın.	
064	Klavye Çıkışı	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Klavye performansıyla üretilen MIDI mesajlarının [USB TO HOST] terminalinden aktarılıp (ON - Açık) aktarılmadığını (OFF - Kapalı) belirler.	
065	Tarz Çıkışı	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Tarz çalma ile üretilen MIDI mesajlarının [USB TO HOST] terminalinden aktarılıp (ON - Açık) aktarılmadığını (OFF Kapalı) belirler.	
066	Şarkı Çıkışı	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Şarkı çalma ile üretilen MIDI mesajlarının [USB TO HOST] terminalinden aktarılıp (ON - Açık) aktarılmadığını (OFF - Kapalı) belirler.	
067	İlk Gönderim	<i>InitSend</i>	-	-	Panel ayar verilerini bir bilgisayara göndermenizi sağlar. İşlev adı gösterilirken [ENTER] düğmesine basıldığında, söz konusu işlev anında yürütülür. Klavye performansınızı MIDI aracılığıyla bir bilgisayar uygulamasına kaydederken, kaydetmeye başladıktan hemen sonra bu işlevi yürütmek en iyi yoldur.	

İşlev Numarası	İşlev	Ekran	Aralık/Ayarlar	Varsayılan Değer	Açıklama	Yedekleme
Ses						
068	[AUX IN] Ses Giriş Seviyesi	<i>AuxInVol</i>	000 - 127	50	[AUX IN] jak girişinden gelen ses kaydının ses seviyesini belirler.	✓
069	[USB TO HOST] [USB TO DEVICE] Ses Seviyesi	<i>USBInVol</i>	000 - 127	100	[USB TO HOST] ve [USB TO DEVICE] terminalerinden gelen ses eşliğinin seviyesini ayarlar.	✓
070	Ses Geri Döngüsü	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	[USB TO HOST] terminali girişinden verilen Ses çıkışının enstrümanda çalışanlar ile birlikte bilgisayara döndürülüp döndürülmeyeceğini belirler. Yalnızca bu enstrümanda çalışan sesi bilgisayara göndermek isterseniz, bu parametreyi "OFF" (Kapalı) olarak ayarlayın.	✓
071	Melodi Bastırıcı	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Bu enstrümanın [AUX IN] terminaline veya [USB TO HOST] terminaline bağlanmış harici ses cihazının veya bilgisayarın sesini bu enstrümandan dışarı verirken, melodi partisinin sesini kapatmak veya kısmak için (ON - Açık) veya (OFF - Kapalı) ayarını seçin.	
072	Melodi Bastırıcı Panı	<i>SupprPan</i>	L63 - L01, C, R01 - R63	C	Melodi Bastırıcı açıkken, soldan sağa panlama sırasında (sesin stereo konumu) ses seviyesinin iptal edileceği veya azaltılacağı yeri belirler.	
Kayıt Dondurma						
073	Tarz Dondurma	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Bir Kayıt Belleği çağrılırken, bu ayarı "ON" (Açık) yapmak Tarz ayarının değiştirilmesini önler ve geçerli ayar değerini korur (dondurur).	✓
074	Transpoze Dondurma	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Bir Kayıt Belleği çağrılırken, bu ayarı "ON" (Açık) yapmak Transpoze ayarının değiştirilmesini önler ve geçerli ayar değerini korur (dondurur).	✓
075	Enstrüman Sesi Dondurma	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Bir Kayıt Belleği çağrılırken, bu ayarı "ON" (Açık) yapmak Enstrüman Sesi ayarının değiştirilmesini önler ve geçerli ayar değerini korur (dondurur).	✓
Depolama						
076	Depolama Modu	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Enstrüman ve bilgisayar arasında dosya aktarırken "ON" (Açık) olarak ayarlayın. Depolama Modu açık durumdayken enstrüman çalışmaz.	
Demo						
077	Demo Grubu	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download) 5 (USB) 6 (AUDIO)	1 (Demo)	[DEMO] düğmesine basıldığında sürekli çalma hedefini belirler. • 1 (Demo): Ön Ayarlı Şarkılar, 001 – 003 • 2 (Preset) (Ön Ayarlı): Tüm Ön Ayarlı Şarkılar, 001 – 030 • 3 (User) (Kullanıcı): Tüm Kullanıcı Şarkıları • 4 (Download) (İndirilen): Bir bilgisayardan aktarılan tüm Şarkılar • 5 (USB): Bağlı USB flash sürücü içindeki tüm Şarkılar (MIDI dosyaları) • 6 (AUDIO) (Ses): Bağlı USB flash sürücü içindeki tüm Sesli dosyalar (WAV dosyaları)	✓
078	Çalma Modu	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	[DEMO] düğmesine basıldığında sürekli çalınacak Şarkı sırasını belirler. • 1 (Normal) (Normal): Şarkı numaralarına göre çalma • 2 (Random) (Karışık): Karışık sırada çalma	✓
Hoparlör						
079	Hoparlör	<i>Speaker</i>	1 (HPSwitch) 2 (SP On) 3 (SP Off)	1 (HPSwitch)	Enstrümanın hoparlörlerinden ses çıkışı verilir verilmeyeceğini belirler. • 1 (HPSwitch) (Kulaklık Anahtar): Kulaklık bağlantısı yapıldığında, ses çıkışı hoparlör yerine kulaklığa verilir. Kulaklık bağlantısı yokken, ses çıkışı hoparlörden yapılır. • 2 (SP On) (Hoparlör Açık): Kulaklık bağlantısı yapıp yapılmamasından bağımsız olarak ses çıkışı hoparlörlerden verilir. • 3 (SP Off) (Hoparlör Kapalı): Kulaklık bağlantısı yapıp yapılmamasından bağımsız olarak ses çıkışı hoparlörden verilmez.	

İşlev Numarası	İşlev	Ekran	Aralık/Ayarlar	Varsayılan Değer	Açıklama	Yedekleme
AC						
080	Otomatik Kapanma	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (dakika)	30 dakika	Enstrümanın gücü otomatik olarak kapatılmadan önce geçecek süreyi belirler. "OFF" (Kapalı) olarak ayarlanırsa güç otomatik olarak kapatılmaz.	✓
081	Pil	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Kullanılacak pil türünü belirler. • 1 (Alkaline) (Alkaline): Alkali pil, mangan pil • 2 (Ni-MH) (Nikel Metal Hidrit): Yeniden doldurulabilen nikel metal hidrit pil	✓
Dil						
082	Dil	<i>Language</i>	1 (English) 2 (Japanese)	1 (English)	USB flash sürücülerdeki dosya adlarının ve bilgisayardan enstrümana aktarılan dosyaların adlarının görüntüleneceği dili belirler. Ancak, "2 (Japanese)" (2 Japonca) seçili olsa bile, çift bayt karakterler görüntülenmez.	✓

* Her Enstrüman Sesi için uygun değer otomatik olarak ayarlanır.

** Her Şarkı, Tarz veya Groove Creator için uygun değer otomatik olarak ayarlanır.

NOT 1

MIDI ve Ses ayarları, özellikle [USB TO HOST] terminaline (sayfa 54) bilgisayar gibi harici bir cihaz bağlandığında kolay kullanılmak üzere tasarlanmıştır.

Yedekleme ve Başlangıç Durumuna Getirme

Yedekleme Verileri

Aşağıdaki Yedekleme parametreleri, güç kapatıldığında bile korunur.

Yedekleme parametreleri (her seferinde)

- Kullanıcı Şarkıları (sayfa 34)
- Harici cihazlardan yüklenen Tarzlar (Tarz 291 - 300) (*)
- Hızlı Örnekleme pedlerine kaydedilmiş örnekler (sayfa 42)

* Tarz dosyalarının nasıl yükleneceğiyle ilgili ayrıntılar için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin.

Güç kapatılırken kullanılan yedekleme parametreleri

- Kayıt Belleği (sayfa 51)
- İşlev ayarları: (sayfa 62 - 67)
İşlev Listesinin "Backup" (Yedekleme) sütununda onay işareti olan ayarlar yedeklenir.

Yukarıdaki Yedekleme parametrelerine ek olarak bağlı bilgisayardan aktarılan tüm dosyalar (yüklenmemiş olan Tarz verileri de dahil), gücü kapattığınızda bile korunur.

BİLDİRİM

- Güç kapatıldığında yedekleme otomatik olarak yapılır. Ancak, aşağıdaki durumlarda güç kapalı durumda ise, yedekleme yapılmadığını ve ayarların silineceğini unutmayın.
- Takılı olmayan AC adaptörü
- Elektrik kesintisi
- Pil gücünün düşük olması veya olmaması

Yedekleme dosyaları (.BUP)

Bir bilgisayara veya akıllı cihaza aktarılabilen Yedekleme dosyaları (.BUP) aşağıdaki verileri içerir.

- Kullanıcı Şarkıları (Şarkılar 031 - 040)
- Harici cihazlardan yüklenen Tarzlar (Tarz 291 - 300)
- Yukarıda "Güç kapatılırken kullanılan yedekleme parametreleri" konusunda anlatılan veriler

Yedekleme dosyalarının nasıl aktarılacağı hakkında ayrıntılar için sayfa 55 bkz.

Enstrümanı Başlangıç Durumuna Getirme

Yukarıda açıklanan yedekleme parametresi ayarlarını silebilir, daha sonra varsayılan fabrika ayarlarının tümünü geri yükleyebilirsiniz. Enstrüman aşağıdaki iki yöntemle başlangıç durumuna döndürülebilir.

Yedekleme Silme

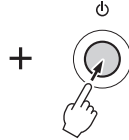
Bu işlem yedekleme parametrelerini başlangıç durumuna getirir.

Gücü açmak için en ince beyaz tuşu basılı tutarken [] (Bekleme/Açık) düğmesine basarak gücü açın.

PSR-E473



Klavyede en ince nota (beyaz tuş)



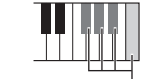
PSR-EW425

Hızlı Temizleme

Bu işlem, bir bilgisayardan aktarılmış tüm Şarkıları ve Tarzları siler. Ancak, 291 - 300 arasındaki Tarzlara yüklenmiş olan veriler silinmez.

Gücü açmak için en ince beyaz tuşu ve en ince üç siyah tuşu aynı anda basılı tutarken [] (Bekleme/Açık) anahtarına basın.

PSR-E473



Klavyedeki en ince nota (beyaz tuş) ve en ince üç siyah tuş



PSR-EW425

BİLDİRİM

Bu işlemin satın aldığınız ve yüklediğiniz tüm verileri sileceğini unutmayın. Önemli verileri bir bilgisayara kaydetmeyi unutmayın. Daha ayrıntılı bilgi edinmek için web sitesindeki Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler) konusunu inceleyin (sayfa 11).

Sorun Giderme

Sorun	Olası Neden ve Çözüm
[] (Bekleme/Açık) anahtarına basıldıktan sonra enstrüman açıldığında geçici olarak bir patlama sesi duyulur.	Bu normaldir ve enstrümanın elektrik gücü almakta olduğunu gösterir. Gücü açmadan önce [MASTER VOLUME] kadranını tamamen çevirerek en düşük konuma getirin.
[] (Bekleme/Açık) düğmesine basılarak enstrüman açıldıktan sonra aniden ve beklenmedik şekilde güç kesiliyor.	Belirlitlenden farklı bir AC adaptörü kullanıldığında, güç aniden ve beklenmedik biçimde kapatılabilir. Yalnızca belirtilen AC adaptörünü (sayfa 72) kullanın.
Yakınında cep telefonu kullanırken enstrümanın hoparlörlerinden ve/veya kulaklıklarından gürültü geliyor.	Enstrümanın yakınında cep telefonu kullanıldığında parazit oluşabilir. Bunu önlemek için cep telefonunu kapatın veya enstrümandan uzak bir yerde kullanın.
Hiçbir işlem yapılmasa bile enstrüman otomatik olarak kapanıyor.	Bu normaldir. Bu durum, Otomatik Kapanma işlevi (sayfa 18) nedeniyle olur.
- Ses seviyesi çok düşük. - Ses kalitesi düşük. - Tarz/Groove/Şarkı/Arpej beklenmedik şekilde duruyor veya çalışmıyor. - Şarkının kayıtlı verileri vb. doğru olarak çalışmıyor. - LCD ekran birden kararıyor ve tüm panel ayarları sıfırlanıyor. - USB flash bellek takıldığında enstrüman kapanıyor.	Pil gücü zayıf veya piller boş. Pillerin hepsini tamamen yeni ya da tamamen şarj edilmiş olanlarla değiştirin veya AC adaptörünü kullanın.
Klavye çalınırken veya bir Şarkı, Tarz veya Groove çalınırken bile ses çıkmıyor.	[PHONES] jakına kulaklık seti takılıp takılmadığını kontrol edin. Kulaklıkları çıkarın veya İşlev 079 "Speakers" (Hoparlörler) (sayfa 66) değerini "2 (SP On)" olarak ayarlayın.
	İşlev 079 "Speakers" (Hoparlörler) (sayfa 66) değeri "3 (SP Off)" olarak ayarlanmıştır. Bunu "1 (HPSwitch)" veya "2 (SP On)" olarak değiştirin.
	İşlev 062 "Local Control" (Yerel Kontrol) (sayfa 65) OFF (Kapalı) olarak ayarlanır. Normalde bu parametre "ON" (Açık) olarak ayarlanmalıdır.
Pedal (uzatma için) sanki tam tersi bir efekt üretiyor. Örneğin pedala basmak sesi kesiyor, bırakmak sesi uzatıyor.	Bunun nedeni, gücü açarken pedala basmış olmanız ya da güç açık durumdayken pedalın bağlanması veya çıkarılmasıdır. Gücü kapatın, sonra tekrar açın ve pedalın üzerine basmama konusunda dikkatli olun.
Klavye çalınırken Enstrüman Seslerinin tümü çalışmıyor ya da Arpej, Tarz, Şarkı, Groove Oluşturucu veya QUICK SAMPLING pedleri çalınırken ses sanki kesiliyor.	Bu enstrümanın maksimum polifonisi (aynı anda çalınabilen maksimum nota sayısı) olan aynı anda çalınabilen 64 notalık sınırı aştınız. Ana, Çift ve Ayrılmış Enstrüman Sesleri kayıttan Arpej, Tarz, Groove veya Şarkı çalma ile birlikte kullanılırsa bazı notalar/ sesler atlanabilir (veya "yutulabilir").
Enstrüman Sesi notadan notaya değişiyor.	Bu normaldir. Ton üretme yöntemi klavyenin aralığı boyunca bir enstrümanın birden kaydını (örneğini) kullanır; bu nedenle gerçek Enstrüman Sesi notadan notaya az da olsa farklılık gösterebilir.
Klavye performansı ve Tarz/Şarkı/Groove Oluşturucu kayıttan çalma beklenmeyen veya uygun olmayan bir ses üretiyor ve normal duruma geri döndürülemiyor.	LIVE CONTROL düğmesinin çalışması nedeniyle istenmeyen bir ayar yapıldı. Bunu geri almak için DSP2'yi kapatın; Enstrüman Sesini, Tarzı, Şarkıyı veya Groove Oluşturucuyu değiştirin veya [PORTABLE GRAND] düğmesine basın ve panel ayarlarını sıfırlayın.
[START/STOP] düğmesine basıldığında Tarz, Şarkı veya Groove Oluşturucu çalışmıyor. Arpej, notaya Arpej açıkken basıldığında bile başlamıyor.	İşlev 063 "External Clock" (Harici Saat) (sayfa 65) ON (Açık) olarak ayarlanmıştır. Normalde bu parametre "OFF" (Kapalı) olarak ayarlanmış olmalıdır.
Tarz, Şarkı veya Groove Oluşturucu ses düzeyi çok düşük.	Her işlev (sayfa 63) için ses seviyesi ayarını kontrol edin.
Klavyenin sol el bölgesinde çalınan akorlar ACMP açıkken bile tanınmıyor.	İşlev 004 "Split Point" (Ayrırma Noktası) (sayfa 62) ayarı doğru değildir. Bunu uygun bir değere ayarlayın.

Sorun	Olası Neden ve Çözüm
Ritim partisinden başka hiçbir Tarz partisi ses üretmiyor.	Tarz (ACMP) açık durumda değil. ACMP göstergesini görüntülemek için [ACMP ON/OFF] düğmesine basın. (sayfa 31)
Belirli bir Tarz seçildiğinde, [START/STOP] düğmesine basıldığında bile hiçbir ritim çalınmıyor.	Bu normaldir. Ritim verisi bulunmayan Tarzlarda, yalnızca ritim bölümünü çalmaya çalışırsanız herhangi bir ses duyulmaz. Bu durumda, sadece ACMP özelliğini etkinleştirerek Otomatik Eşlik bölgesinde akor çalarsanız eşlik çalınacaktır.
ACMP göstergesi [ACMP ON/OFF] düğmesine basıldığında ekranda görünmüyor.	Tarz seçilmemiş. Bir Tarz kullanırken, [STYLE] lambasını açmak için [STYLE] düğmesine basın.
Enstrüman kullanılırken tepki vermiyor.	İşlev 076 "Storage Mode" (Depolama Modu) (sayfa 66) ON (açık) olarak ayarlanmış. Depolama Modunu OFF (Kapalı) olarak ayarlayın.
Tarz, çalınan akora göre çalınmıyor.	İşlev 032 "Fingering Type" (Parmak Dağılım Türü) ayarı (sayfa 33, 63) akorların çalınma ayarlarına uymuyor. Ayarları kontrol edin. Bu ayarların enstrümanın çalınan akorları tanıma biçimini nasıl etkilediği hakkında daha fazla bilgi için web sitesindeki Reference Manual (Başvuru Kılavuzu) belgesini (sayfa 11) inceleyin. İşlev 032 "Fingering Type" (Parmak Dağılım Türü) (sayfa 33, 63) "1 (Multi)" olarak ayarlanırsa, Kullanıcı işlemlerine aşağıdaki tepkiler oluşabilir. Ancak bu normaldir. • Benzer akorlar sırasıyla çalınıyorsa (örneğin minör yedili akor, ardından aynı kök notaya sahip minör akor gibi), Tarz değişmeyebilir. • Yalnızca iki tuş çalınırsa, en uygun akor, hemen önce çalınan akora bağlı olarak belirlenir. • Bir oktav çalınıyorsa, eşlikte yalnızca kök nota duyulur.
Smart Device uygulaması enstrümanı tanımıyor.	İşlev 076 "Storage Mode" (Depolama Modu) (sayfa 66) ON (açık) olarak ayarlanmış. Depolama Modunu OFF (Kapalı) olarak ayarlayın.

Ayrıca, ihtiyaç duyduğunuz Mesaj Listelerine (sayfa 36, 50, 60) de başvurabilirsiniz.

Özellikler

Ürün Adı			PSR-E473		PSR-EW425	
			Dijital Klavye			
Boyut/ Ağırlık	Boyutlar (G x D x Y)		992 mm x 404 mm x 136 mm		1.200 mm x 404 mm x 136 mm	
	Ağırlık		7,0 kg (piller hariç)		8,3 kg (piller hariç)	
Kontrol Arabirimi	Klavye	Tuş Sayısı	61		76	
		Tuş Tepkisi	Soft (Yumuşak), Medium (Orta), Hard (Sert), Fixed (Sabit)			
	Diğer Kumandalar	Perde Kaydırma Tekerleği	Evet			
		Düğmeler	2			
	Panel	Dil	İngilizce			
Enstrüman Sesleri	Ton Üretme	Ton Üretme Teknolojisi	AWM Stereo Örnekleme			
	Polifoni (maks.)		64			
	Ön Ayarlı	Enstrüman Sesi Sayısı	820 (294 Panel Sesi + 28 Davul/SFX setleri + 40 Arpej + 458 XGlite Sesi)		820 (294 Panel Sesi + 28 Davul/SFX setleri + 40 Arpej + 458 XGlite Sesi)	
	Uyumluluk		GM, XGlite			
Efektler	Türler	Yankı	12			
		Koro	5			
		Ana Frekans Düzenleyici	4			
		DSP	DSP1:41 DSP2:12			
Eşlik Tarzları	Ön Ayarlı	Tarz Sayısı	290			
		Parmak Dağılımı	Multi finger (Çok parmaklı), Smart Chord (Akıllı Akor)			
		Tarz Kontrolü	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF			
	Harici Tarzlar		10			
	Diğer Özellikler	One Touch Setting (Tek Dokunuş Ayarı - OTS)	Evet			
	Uyumluluk		Style File Format (Tarz Dosya Formatı - SFF)			
Groove Oluşturucu	Ön Ayarlı	Groove Sayısı	35			
		Bölüm Sayısı	5 (4 Bölüm + 1 Müzik Zirvesi/Bitişi)			
Şarkılar (MIDI)	Ön Ayarlı	Ön Ayarlı Şarkı Sayısı	30			
		Şarkı Sayısı	10			
	Kayıt	Bölüm Sayısı	6 (5 Melodi + 1 Tarz/Groove Oluşturucu)			
		Veri Kapasitesi	Yaklaşık 19.000 nota (yalnızca "melodi" bölümleri kaydedildiğinde)			
	Format	Kayıttan Çalma	SMF (Format 0 ve 1)			
USB Ses Kaydedici	Kayıt Süresi (maks.)	80 dakika (yaklaşık 0,9 GB) - Şarkı başına				
	Format	Kayıttan Çalma	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)			
		Kayıt	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)			
Quick Sampling (Hızlı Örnekleme)	Örnekleme Türü		Tek, Döngü			
	Örnekler (Ön Ayarlı/Kullanıcı)		4			
	Örnekleme Süresi		Yaklaşık 9,6 sn			
	Örnekleme Kaynakları		AUX IN, MIC INPUT, USB ses arabirimi, WAV formatında dosyalar			
	Örnekleme Formatı		Orijinal Dosya Formatı (16 bit, stereo)			
İşlevler	Enstrüman Sesleri	Örnekleme Hızı	44,1 kHz			
		İkili	Evet			
		Ayırma	Evet			
		Armoni	26			
		Arpej	152			
		Artikülasyon	Evet			

		PSR-E473		PSR-EW425	
İşlevler	Kayıt Belleği	Düğme Sayısı	4 (x 8 tuş aralığı)		
		Kumanda	Sabitleme		
	Genel Kumandalar	Metronom	Evet		
		Tempo Aralığı	11 – 280		
		Transpoze	-12 ila 0, 0 ila +12		
		Akort	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (yaklaşık 0,2 Hz'lik artış adımıyla)		
		Oktav Düğmesi	Evet		
		Skala Türü	5 tür		
	Çeşitli	PIANO Düğmesi	Evet		
		Demo	Evet		
		Melodi Bastırıcı	Evet		
		Çapraz Azalma	Evet		
		USB ses arabirimi	44,1 kHz, 16 bit, stereo		
		Hareket Efeği	57		
Mega Ses Güçlendirme		2 adım (yaklaşık +3 dB ve +6 dB)			
Depolama ve Bağlantılar	Depolama	Dahili Bellek	Yaklaşık 1,72 MB		
		Harici Sürücüler	USB flash sürücü		
	Bağlantılar	DC IN	12 V	16 V	
		Kulaklıklar	Standart stereo telefon jakı		
		Mikrofon	Evet		
		Uzatma Pedalı	Evet		
		AUX IN	Stereo mini jak		
		OUTPUT	Standart stereo telefon jakları: L/L+, R		
		USB TO DEVICE	Evet		
		USB TO HOST	Evet		
Ses Sistemi	Amplifikatör	6 W + 6 W		12 W + 12 W	
	Hoparlör	12 cm x 2			
Güç Kaynağı	AC Adaptör	PA-150 veya eş değeri Yamaha onaylı (Çıkış: DC 12 V, 1,5 A)		PA-300C (Çıkış: DC 16 V, 2,4 A)	
	Piller	Altı adet "AA" boyutlu alkali (LR6), manganez (R6) veya Ni-MH şarj edilebilir pil (HR6)		Altı adet "D" boyutlu alkali (LR20), manganez (R20) veya Ni-MH şarj edilebilir pil (HR20)	
	Güç Tüketimi	9 W (PA-150 AC adaptörü kullanılırken)		11 W (PA-300C AC adaptörü kullanılırken)	
	Otomatik Kapanma	Evet		Evet	
Ürünle Birlikte Verilen Aksesuarlar		• Kullanıcı el kitabı • AC adaptörü* (PA-150 veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri) * Bulunduğunuz bölgeye bağlı olarak ürün ile birlikte verilmeyebilir. Yamaha bayinize sorun. • Nota Sehpaşı • Online Member Product Registration (Çevrimiçi Üye Ürün Kaydı)		• Kullanıcı el kitabı • AC adaptörü* (PA-300C veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri) * Bulunduğunuz bölgeye bağlı olarak ürün ile birlikte verilmeyebilir. Yamaha bayinize sorun. • Nota Sehpaşı • Online Member Product Registration (Çevrimiçi Üye Ürün Kaydı)	
Aynı Satılan Aksesuarlar (Bulunduğunuz bölgeye bağlı olarak ürün ile birlikte verilmeyebilir.)		• AC Adaptör: PA-150 veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri • Klavye Standı: L-2C • Kulaklık: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Pedal: FC4A/FC5 • Kablosuz MIDI adaptörü: UD-BT01		• AC adaptör: PA-300C veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri • Klavye Standı: L-6 • Kulaklık: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Pedal: FC4A/FC5 • Kablosuz MIDI adaptörü: UD-BT01	

* Bu kılavuzun içindekiler, yayımlanma tarihi itibarıyla en son özellikleri kapsamaktadır. En yeni kılavuzu edinmek için Yamaha web sitesine giderek kılavuz dosyasını indirin. Özellikler, ekipman veya ayrıca satılan aksesuarlar ülkeye bağlı olarak farklılık gösterebileceğinden, yerel Yamaha satıcınıza danışın.

İndeks

A

A-B Tekrarı	37
AC Adaptörü	16
ACMP	31
Akıllı Cihaz	54
Akor	31
Akort	62
Ana Frekans Düzenleyici Türü.....	63
Ana Ses	24
Arka Plan Müzik	35
Armoni	26
Arpej.....	26
Artikülasyon	27
Ayak Kumandası	53
Ayırma Noktası.....	31, 62
Ayrılmış Ses	25

B

Başlangıç Durumuna Getirme.....	68
Bilgisayar.....	54
Bölüm (Groove).....	40
Bölüm (Şarkı)	37
Bölüm (Tarz)	32

C

Chorus (Koro)	39
Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler)	11

Ç

Çift Ses.....	24
---------------	----

D

Data List (Veri Listesi).....	11
Demo Şarkı	35
Dil.....	67
Dondurma	52
Dosya Aktarma	55
Döngüsel çalma	42
DSP	28
Duraklatma	36
Düğme.....	30

E

Efekt.....	28
Ekrani.....	22
Ending (Bitiş).....	32
Enstrüman Sesi.....	24

F

File Control (Dosya Denetimi) ekrani	57, 58
Format	58

G

Görüntülü Kılavuz.....	11
Groove	40
Groove Creator (Groove Oluşturucu).....	40
Güç	12, 16, 18

H

Hareket Efektı	29
Harici Hoparlörler.....	53

Harici Saat.....	65
Harici Ses Cihazı.....	54
Hızlı Geri Alma	36
Hızlı İleri Alma	36
Hızlı Örnekleme.....	42
Hızlı Temizleme.....	68

I

Intro (Giriş).....	32
--------------------	----

İ

İndirilen şarkılar.....	34
İşlevler	61

K

Kategori (Enstrüman Sesi, Tarz).....	21
Kategori (Şarkı)	34
Kayıt	46
Kayıt Belleği.....	51
Klavye Standı	19
Koro Türü	63
Kulaklık	53
Kullanıcı Şarkısı.....	34, 46

M

Main A/B (Ana A/B)	32
Mega Boost (Mega Ses Güçlendirme).....	23
Melodi Bastırıcı	54
Mesaj Listesi	36, 50, 60
Metronom	23
MIDI	34, 55, 65
MIDI Basics (MIDI Temel Bilgileri).....	11
Mikrofon	38
Multi Finger (Çok Parmaklı).....	33
MUSICAL CLIMAX	40

N

Nota Sehпасı	10
--------------------	----

O

One Touch Setting (OTS - Tek Dokunuş Ayarı).....	25
Otomatik Dolgu	32
Otomatik Eşlik alanı	31
Otomatik Kapanma	18, 67
OTS	25

Ö

Örnek	42
Örnekleme	42
Özellikler	71

P

Parça (Groove).....	40
Parça (Şarkı)	47
Parça (Tarz)	32
Parmak Dağılım Türü.....	33
Pedal	53
Perde Kaydırma Aralığı.....	62
PITCH BEND	15
Piller	16
PORTABLE GRAND	14

R

Reference Manual (Başvuru Kılavuzu)	11
Retrigger (Yeniden Tetikleme).....	41
Reverb (Yankı)	39

S

S.Art Lite Voice (S.Art Lite Enstrüman Sesi)	27
Senkronize Başlama	31
Ses Dosyası	34, 36
Ses Kaydetme	46
Ses Seviyesi	12
Ses seviyesinde artış	23
SHIFT	12
Skala Akordu	65
Smart Chord (Akıllı Akor)	33
Smart Chord (Akıllı Akor) Anahtarı	33
Smart Device Connection Manual (Akıllı Cihaz Bağlantısı El Kitabı).....	11
Song (Şarkı)	34, 35
Song book (Şarkı kitabı)	11
Sorun Giderme	69
Style Revoicing (Tarz Tekrarı)	33
Sync Stop (Senkronize Durdurma)	32

Ş

Şarkı Kaydetme	46
----------------------	----

T

Talk (Konuşma)	39
Tarz	31
Tek seferde çalma.....	42
Tempo	23
Transpoze.....	62
Tuşe Tepkisi	62

U

USB Flash Sürücü.....	56
USB Ses Arabirimi İşlevi.....	55
USB TO DEVICE	56
USB TO HOST	54
Uzatma	53

Ü

Ürünle Birlikte Verilen Aksesuarlar	10
--	----

V

Vuruş Temposu.....	23
--------------------	----

Y

Yankı Türü	63
Yedekleme.....	68
Yedekleme Silme	68
Yerel Kontrol	65

Pojednosti proizvoda potražite kod najbližeg Yamaha zastupnika ili kod ovlaštenog distributera navedenog u nastavku.
Ürünler hakkında ayrıntılar için, lütfen aşağıda listelenen size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Music do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp. z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Europa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST901, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikkii Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Nieringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsið Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1080 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanyaa Türkiye İstanbul Subesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Ataşehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunkedashua, 1818 Xinzhu-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-6888

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanrong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM130



P77025742

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2022 Yamaha Corporation
Published 1/2022 LB-A1