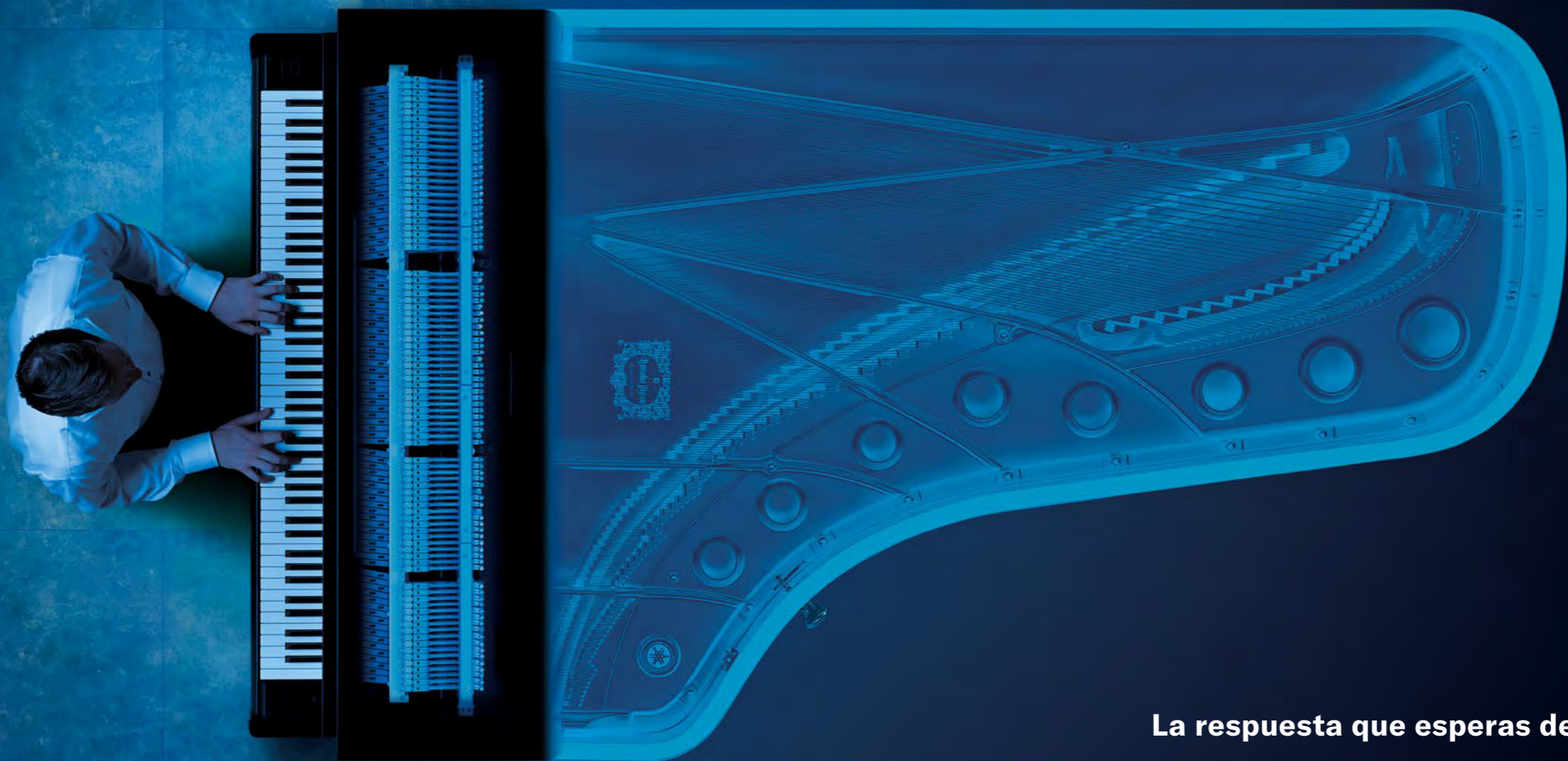


 **YAMAHA**
Make Waves

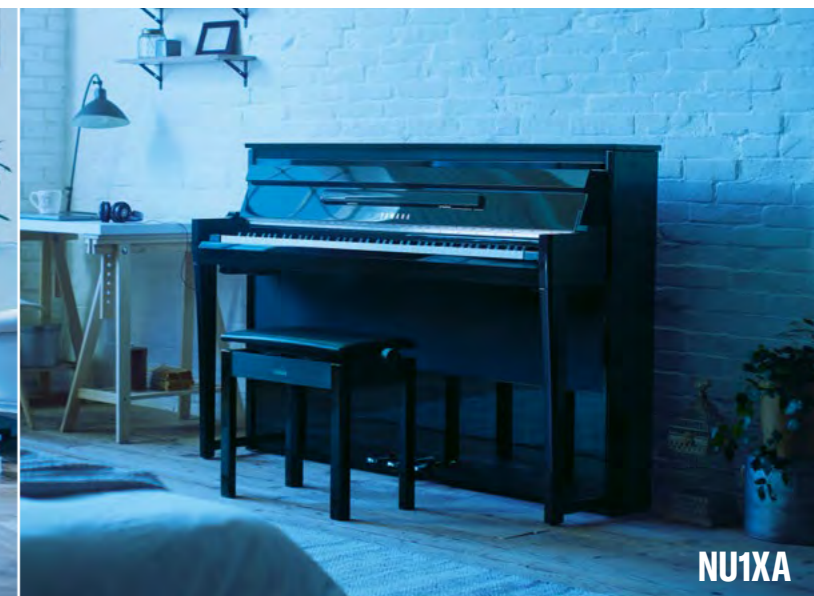
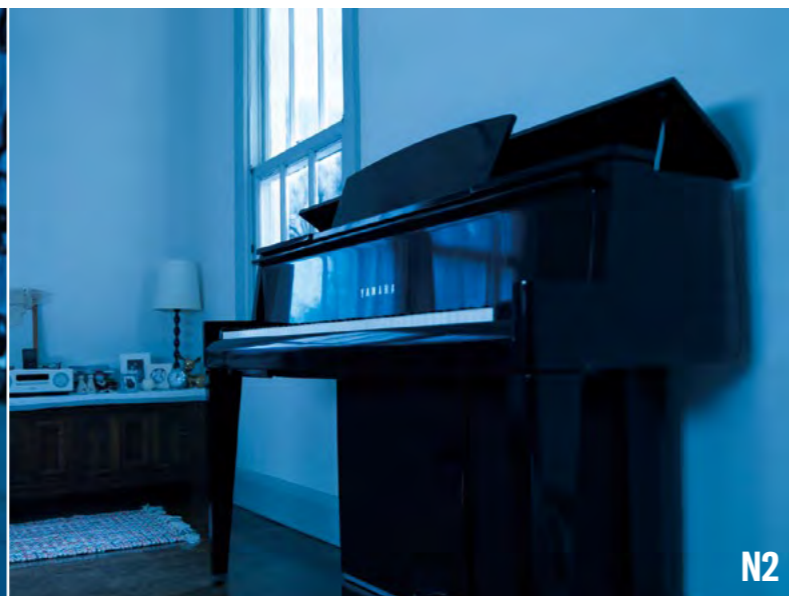


AVANT GRAND
Yamaha Hybrid Piano



**La respuesta que esperas de un Acústico.
Las posibilidades que buscas en un Digital.**





5 AÑOS DE GARANTÍA

Registra tu piano digital premium AvantGrand hasta seis meses después de la fecha de compra y disfruta gratis de una garantía extendida de cinco años.

MÁS INFORMACIÓN:



FLOWKEY

Registra tu piano y disfruta de 3 meses de acceso premium gratis a flowkey, una de las apps más populares para aprender a tocar el piano. Es el compañero ideal para todos los que empiezan o vuelven al mundo de la música. Elige tus canciones favoritas de cualquier estilo que desees y empieza a tocar desde el minuto uno, o aprende con cualquiera de los tutoriales incorporados.

MÁS INFORMACIÓN:



Los pianos híbridos no son una emulación; AvantGrand ofrece la misma experiencia que cuando se toca un piano acústico. La perfecta integración de tecnología de vanguardia y elementos acústicos - moderno, clásico e inconfundiblemente Yamaha.

El AvantGrand definitivo

N3X

Las innovadoras tecnologías digitales se funden con la tradición artesanal para crear una experiencia pianística dinámica que ofrece lo mejor de ambos mundos. El AvantGrand N3X supera todas las expectativas ofreciendo la pulsación, el sonido y la elegancia que necesitan los pianistas más exigentes.



Elegancia en sus curvas

N2

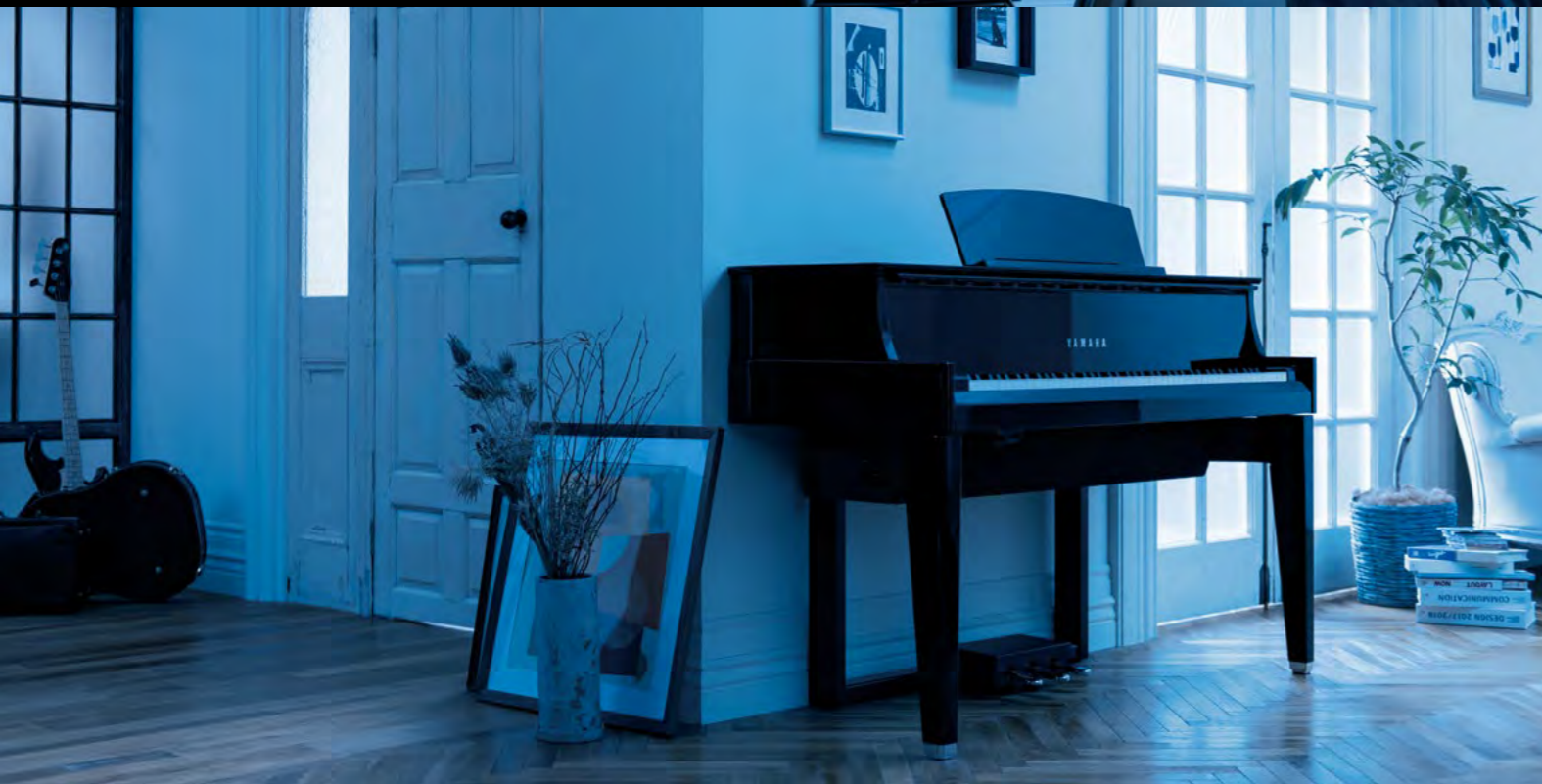
Con un diseño inspirado en las suaves curvas de un piano de cola, el N2 ofrece la misma mecánica de un piano de cola tradicional. Alojado en un mueble moderno y elegante, el N2 ofrece la respuesta y resonancia auténticas que realzarán cualquier interpretación.



Sencillez inspirada

N1X

Con el espléndido sonido y la auténtica mecánica presente en toda la serie AvantGrand, el N1X ofrece el encanto de la experiencia de tocar un piano de cola real, en un formato sencillo y elegante.





Features of the N3X, N2, and N1X

Una auténtica mecánica de piano con teclas de madera

Para expresarte musicalmente, necesitas un vínculo físico con tu instrumento. En el caso de la serie AvantGrand, ese vínculo empieza con las teclas. Teclas de madera real con un tacto auténtico gracias a las cubiertas de Ivorite*, que se ven y se sienten como el marfil natural. El AvantGrand utiliza una mecánica de piano acústico real, heredada de los mejores pianos de cola de Yamaha. Bajo tus dedos sentirás el mismo peso y respuesta precisa; el mismo rango expresivo y perfección.

*Ivorite®, que se utiliza en los pianos de cola Yamaha, está disponible en el N3X y el N2.

Imitando el sutil estilo de pedal de los pianos de cola

En el desarrollo del AvantGrand decidimos reproducir de la manera más fiel posible la sensación que se tiene al usar los pedales de un piano de cola. Como resultado, los pedales de AvantGrand te dan la posibilidad de tocar la música como se supone que tiene que ser, ofreciéndote la respuesta necesaria para tocar piezas más impresionistas que requieren una gran técnica de pedal.

Presente en el N3X



Un sistema de sensores que lee con precisión las intenciones del artista

Para capturar cada matiz de tu interpretación, Yamaha emplea un sistema de sensores ópticos sin contacto que no afectan en absoluto a la sensación ni a la respuesta de la mecánica. Bajo cada tecla hay un sensor óptico continuo que recoge la velocidad y profundidad con la que se ha tocado la tecla. Un sensor óptico adicional fijado en cada vástago del martillo mide el momento y la fuerza exacta con la que el martillo golpea la "cuerda" virtual. Esta información se traduce instantáneamente en una fantástica y auténtica reproducción del sonido. Cuanto más toques, más te darás cuenta de que el piano y tú sois uno.

Una revolución en el muestreo de pianos acústicos y en la reproducción del sonido

La serie AvantGrand tiene un enfoque único para reproducir el sonido de un piano de cola acústico. A la hora de capturar el sonido original de un piano de concierto especialmente seleccionado, los técnicos de Yamaha recogen las muestras desde cuatro posiciones diferentes a lo largo de la caja armónica: izquierda, derecha, centro y atrás. Comparado con la grabación convencional estéreo de canal izquierdo y derecho, este sistema produce un resultado mucho más rico y auténtico. Para sacarle el máximo partido a esta fuente de sonido de 4 canales, los pianos AvantGrand emplean el Sistema Espacial Acústico de Altavoces de Yamaha - una configuración de altavoces en cuatro posiciones que permite a los pianos AvantGrand entregar una recreación fidedigna de los instrumentos originales. En el N3X, el emplazamiento de los altavoces refleja las cuatro posiciones del piano original.

Una resonancia natural creada con una innovadora tecnología de resonancia de tabla armónica

Además del Sistema de Altavoces Acústico Espacial de 4 canales, el AvantGrand presenta un Resonador de Caja Armónica, situado debajo del atril y que abarca todo el ancho del instrumento. Este componente ofrece una reproducción más fidedigna del sonido que realmente se crea al tocar un piano de cola acústico. Funciona mediante un transductor oscilatorio que transmite las vibraciones al panel de la caja armónica, ofreciendo una respuesta de sonido realista que es especialmente evidente en el rango superior de las teclas.



El Sistema de Respuesta Táctil recrea la sensación física de la vibración de un piano

Cuando tocas un piano acústico, el instrumento entero resuena. Puedes sentirlo inconscientemente, a través de tus pies en los pedales y de tus dedos en las teclas. Es una sensación física sutil que el Sistema de Respuesta Táctil de Yamaha (TRS) se encarga de recrear. Esta tecnología digital transmite las vibraciones naturales que emanan de un piano de cola, uniendo la energía emocional entre el instrumento y tú.. Incluso al usarlo con auriculares, el TRS puede mejorar el realismo a la hora de tocar.

Presente en el N3X y N2

Una experiencia totalmente inmersiva con auriculares

Los pianos AvantGrand están diseñados para entregar un sonido perfecto y envolvente. Pero hay veces en que querrías tocar sólo para ti mismo: cuando quieres practicar por la noche, por ejemplo, o cuando los que te rodean están realizando otras actividades. En esos casos los auriculares te ofrecen tu santuario privado en el que tienes la libertad de tocar cómo y cuándo quieras.

*Muestreo binaural disponible en N3X, N1X y NU1X (Sólo en la voz CFX).



Conectividad e integración

Detrás de su sencillo panel de control, el N3X alberga abundantes opciones de conectividad para ofrecer la máxima funcionalidad e integración con dispositivos externos. Puede conectarse directamente a ordenadores y dispositivos móviles, sistemas de sonido y grabación mediante cables de audio, actuar como receptor Bluetooth® e integrarse con apps.



Presente en el N3X y N1X.

El espíritu de un piano de cola, las prestaciones del mundo digital

NU1XA

Respondemos a tus deseos musicales: Combinamos el mecanismo real de un piano acústico con la tecnología más avanzada para ofrecer una experiencia inspirada en un piano de cola.



NU1XA PE

NU1XA PWH



ENTREGA PREMIUM

Yamaha da el máximo valor a la calidad, la fiabilidad y el servicio al cliente. Ponte cómodo y deja que nuestros Agentes de venta especialmente seleccionados, te entreguen y configuren tu nuevo piano digital Yamaha AvantGrand.

Características del NU1XA

Tacto natural con el mecanismo de un piano acústico

El NU1XA utiliza un complejo y elaborado mecanismo de acción de piano vertical que transmite los delicados movimientos de las teclas al macillo. Responde con precisión a los matices más sutiles y a las intenciones expresivas del intérprete, incluidas las delicadas técnicas de interpretación como los trinos y las notas repetidas continuamente. Además, el teclado es de madera, como el de un piano acústico, lo que proporciona una respuesta sólida y natural.



Pedales GrandTouch™ para una mayor variedad de posibilidades

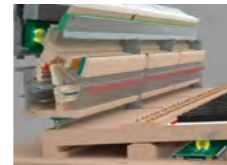
El pedal apagador de un piano de cola responde con una resistencia ligeramente diferente al pie del intérprete, dependiendo de cuándo se pise el pedal, cuándo empiece a tener efecto y cuándo se mantenga pisado. Los intérpretes expertos suelen pedalear sintiendo estas sutiles diferencias de resistencia, y añaden sus propias y delicadas variaciones al tono y al sonido. Además, cuando se suelta el pedal, se produce un cambio de resistencia diferente al que se produce cuando se pisa. La función de pedales GrandTouch™ adopta una estructura de fulcro similar a la de un piano de cola,

ofreciendo la misma sensación expresiva y familiar al pisar el pedal, y ampliando aún más el rango de interpretación.



Expresividad extraordinariamente detallada con el sistema de sensor de articulación Yamaha

El NU1XA incorpora nuestro nuevo Sistema de Sensor de Articulación, que captura de forma precisa y continua los matices más sutiles de la interpretación del pianista mediante sensores electromagnéticos sin contacto y el algoritmo patentado de Yamaha. Este sistema utiliza dos sensores independientes en cada tecla: uno para el macillo, la parte más crucial del mecanismo de sonido del piano acústico, y otro para la propia tecla, para medir con precisión el movimiento de liberación de los dedos y articular exactamente los matices especiales cuando se detiene el sonido. Juntos, captan plenamente las expresiones más delicadas del intérprete.



Resonancia que llena el espacio de interpretación como un piano de cola

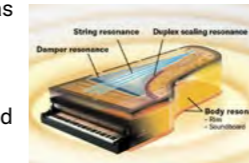
El NU1XA emplea un nuevo sistema de sonido. Cuenta con woofers orientados hacia arriba que resuenan profundamente en todo el instrumento y tweeters con una estructura de nuevo diseño que resuenan en las frecuencias altas con la parte delantera y trasera del instrumento. Junto con estos efectos de resonancia sinérgicos, la calidad tonal y la proyección del sonido proporcionan al intérprete un control meticuloso en tiempo real sobre el sonido mientras toca, lo que da como

resultado un sonido de piano de cola asombrosamente realista que se expande tridimensionalmente por todo el espacio de interpretación.



Modelado de resonancia virtual para reproducir acústicamente toda la presencia física de un piano de cola

La tecnología Virtual Resonance Modeling (VRM) reproduce fielmente las resonancias extraordinariamente complejas de un piano de cola creadas por la vibración simpática de las cuerdas y la caja de resonancia. Estos tonos simpáticos se añaden en función del tiempo y la intensidad de las pulsaciones y el pedaleo, ampliando la paleta de colores tonales para lograr una variedad expresiva aún mayor.



Tecnología de modelado de gran expresión para plasmar hasta los más mínimos matices de tono y resonancia

Los pianos acústicos tienen un complejo conjunto de mecanismos internos, como macillos, apagadores y cuerdas, que interactúan entre sí de forma muy elaborada para responder a las delicadas variaciones del toque del intérprete. La tecnología Grand Expression Modeling simula con precisión esta compleja interacción entre el intérprete y el instrumento, reproduciendo la misma variación tonal ilimitada de un piano de cola. Además de utilizar la fuerza de los dedos para la expresión, desde tocar una tecla hasta soltarla, también puede crear cambios en el timbre según la velocidad y la profundidad con la que se pulsan las teclas, lo que le permite disfrutar de una interpretación plena en la que se reproducen a la



perfección todos los finos matices que imaginas mientras tocas.

Diseño sofisticado que encarna la profunda elegancia de un piano de cola

Al incorporar elegantes curvas desde los laterales hasta las patas, el NU1XA evoca una belleza atemporal a la vez que irradia la elegancia de un piano acústico. Además, se ha reducido la altura, lo que te permite llevarlo a prácticamente cualquier habitación sin sentirte agobiado o confinado. La tapa frontal, brillante y espejada, refleja maravillosamente tus manos y las teclas del mismo modo que un piano de cola, añadiendo una suntuosa presencia visual y mejorando tu placer interpretativo.



Aún más diversión musical con aplicaciones para dispositivos inteligentes y conectividad Bluetooth®

Descarga la aplicación gratuita Smart Pianist en tu smartphone o tablet, conecta el dispositivo al NU1XA mediante Bluetooth® y disfruta de las potentes funciones y el control intuitivo que tienes sobre las distintas características y operaciones del instrumento, todo ello mientras miras la pantalla de tu dispositivo inteligente. Puedes seleccionar las Voces incorporadas mientras ves las realistas ilustraciones de cada instrumento, así como utilizar el metrónomo y los controles de afinación con mayor facilidad. El NU1XA también es compatible con



Bluetooth® Audio. Conecta de forma inalámbrica tu dispositivo inteligente al instrumento y disfruta tocando junto con los datos de las canciones que se transmiten desde el dispositivo.

Artistas famosos elogian el AvantGrand

AvantGrand es el siguiente paso en la evolución del piano

Francesco Tristano

¿Como te sentiste la primera vez que te sentaste y tocaste una AvantGrand?

Lo primero que noté fue la riqueza de los armónicos. Me da cuenta de que la tecnología realmente había avanzado mucho en los últimos años. Sentía curiosidad por saber cómo funciona el piano en cuanto a los armónicos, y qué lo hace tan natural, tan acústico y tan orgánico. El sonido viene desde dentro. No es un sonido superficial - es un sonido muy profundo. La primera vez que toqué un AvantGrand, mi sensación inmediata fue que ya conocía ese tacto. Era el del piano que llevaba tocando toda mi vida. Durante estos años, siempre me ha impresionado la calidad de los pianos Yamaha. Así que no me extrañó demasiado que Yamaha hiciera algo tan perfecto.

Imagina que tuvieras un AvantGrand. ¿Dónde te gustaría tocarlo y cómo lo harías?

Se me ocurren muchas maneras de utilizarlo. Definitivamente lo usaría como un instrumento de estudio, porque es realmente increíble. Con esto no quiero decir que sea meramente un sustituto, es realmente mucho más que eso. Lo pondría en mi salón para que mi familia y amigos pudieran tocarlo, y así tener música en directo en mi propia casa. En un concierto en directo, cuando amplificas el piano a través de un sistema de PA, hay un montón de potenciales acoples. Pero este instrumento es ideal

en estas situaciones en la que no puedes controlar el entorno - por ejemplo, en salas grandes o espacios abiertos. También lo usaría para grabar en el estudio. Normalmente, cuando grabas un piano acústico y quieres capturar todo el sonido general del instrumento, tienes que poner micrófonos cerca y lejos del piano. Pero no necesitas hacerlo con este piano ya que tienes salidas de línea directas.

Finalmente, ¿qué potencial crees que tiene AvantGrand?

Este instrumento ayudaría mucho a mi creatividad. Me animaría a buscar nuevas armonías, nuevos sonidos y nuevos ritmos, ya que es un piano que hace que quieras tocarlo. Algo fantástico sobre los pianos es que han evolucionado durante siglos. Me fascina todo lo relacionado con el piano, y este instrumento es otro paso en la evolución del mismo. El AvantGrand reconcilia el mundo acústico con el digital - o el mundo del piano muestreado - de una manera convincente y estimulante. Nos ha llegado un nuevo tipo de piano desde el futuro. Veinte años atrás, pensaría que me hablaban de ciencia ficción. Pero el futuro ya está aquí. Tiene un punto futurista que me encanta.

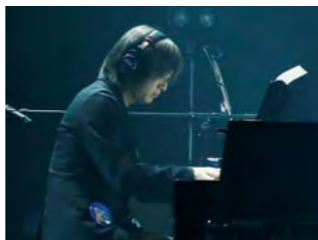


El AvantGrand N3X es un "piano musical" para un nuevo ámbito musical

Takeshi Kobayashi

El 11 de marzo, siete años después del día del Gran Terremoto del Este de Japón, tuve la oportunidad de tocar este piano en un evento en Sendai PIT. Era la primera vez que tocaba solo piano y voz. Toqué "Swallowtail Butterfly" de YEN TOWN BAND, y "to U" de Bank Band's, y cuando pienso en ello recuerdo la sensación y el tacto que se nota al tocar un fantástico piano acústico. El hecho de que no necesite afinarse pero tenga todas las características de un piano acústico hace el AvantGrand N3X simplemente increíble, y la resonancia de los altavoces

internos del piano cuando ensayas en él sin un sistema de PA fue impresionante. Creo que la combinación de elementos digitales con una avanzada sensación analógica hace del AvantGrand N3X un "piano musical" para un nuevo ámbito musical.



Specifications		N3X	N2	N1X	NU1XA
Keyboard	Number of Keys	88			
	Type	Ivorite®		Acrylic resin	
	Action	Specialized Grand Piano Action for AvantGrand			Specialized Upright Piano Action for NU1XA
Pedal	Number of Pedals	3 (Damper with half-pedal effect, Sostenuto and Soft)			
	Type	Specialized Grand Piano Pedal for AvantGrand	—	GP Responsive Damper Pedal	Grand Touch Pedals with GP Response Damper
Tactile Response System (TRS)		Yes			—
Voice	Tone Generation	Piano Sound	Spatial Acoustic Sampling (Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial)	Spatial Acoustic Sampling	Spatial Acoustic Sampling (Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial)
		Binaural Sampling	Yes (CFX Grand Voice only)	—	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)
	Piano Effect	VRM	Yes	—	Yes
	Polyphony	256 (Max.)			
	Number of Voices	Grand Piano×5 + E. Piano×3 + Harpsichord×2	Grand Piano×2 + E. Piano×2 + Harpsichord×1	15	28
Sound	Spatial Acoustic Speaker System	Yes			—
	Amplifiers	25 W×4, 35 W×5, 45 W×4, 80 W×2	22 W×10, 80 W×2	30 W×6	(40 W+45 W)×2
	Speakers	(16 cm+13 cm+2.5 cm)×4 (6-5/16"+5-1/8"+1")×4	(13 cm+2.5 cm)×3, (8 cm+2.5 cm), 16 cm×2 (5-1/8"+1")×3, (3-5/32"+1"), 6-5/16"×2	16 cm×1, 13 cm×2, 8 cm×3 6-5/16"×1, 5-1/8"×2, 3-5/32"×3	(16 cm+2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn)×2
	Soundboard Resonator	Yes			
Function	Overall Controls	Reverb	Yes		
		Metronome	Yes		
	Transpose	-12			
	Tuning	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)			
	Scale	7 types			
Song (MIDI)	Preset songs	10 voice demo songs + 10 preset songs	5 voice demo songs + 10 preset songs	15 voice demo songs + 10 preset songs	50 Classics, 28 voice demo songs + 303 Lesson
	Recording	Number of Songs	10	1	10
		Number of Tracks		1	
USB Audio Recorder	Playback	WAV	—	WAV	
	Recording	WAV	—	WAV	
Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x2)			
	MIDI	IN/OUT			
	AUX IN	Stereo Mini	L/L+R, R	Stereo Mini	
	AUX OUT	[L/L+R] [R] (Standard stereo phone jack)			
	OUTPUT	[L][R] (XLR jack)	—		
	USB TO DEVICE	Yes			
	USB TO HOST	Yes	—	Yes	
Color/Finish		Polished Ebony			Polished Ebony, Polished White
Dimensions: Width×Depth×Height		1,481 mm×1,195 mm×1,014 mm (58-5/16"×47-1/16"×39-15/16") Lid up: 1,734 mm (68-1/4")	1,471 mm×531 mm×1,009 mm (57-15/16"×20-7/8"×39-3/4") With music rest: 1,181 mm (46-1/2")	1,465 mm×618 mm×1,001 mm (57-11/16"×24-5/16"×39-7/16") With music rest: 1,167 mm (45-15/16")	1,501 mm×462 mm×1,024 mm (59-1/8"×18-3/16"×40-5/16")
Weight		199 kg (438 lb. 12 oz.)	142 kg (313 lb. 1 oz.)	117 kg (257 lbs. 15 oz.)	108 kg (238 lb. 2 oz.)
Music Rest		Yes (Angle adjustable 35,70 degrees)			Yes

- Los pianos de la serie AvantGrand utilizan la misma mecánica que un piano acústico. Por lo tanto, es posible que necesiten mantenimiento si hay cambios importantes en el ambiente o en la forma en que se usan.
- Las especificaciones técnicas pueden sufrir cambios sin previo aviso. El color y acabado de los pianos mostrados en este catálogo pueden diferir ligeramente del color real del producto.
- Según la región, las banquetas pueden no incluirse o pueden diferir del modelo mostrado.

Special thanks to KOKOROISHI.



ES

WHCTAVG2023ES

YAMAHA CORPORATION

P.O.Box 1, Hamamatsu Japan

