



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE

FUNDATIA YAMAHA MUSIC EUROPE SESIUNEA 2017/2018

In anul 2017/2018, vor fi acordate studentilor la zi din 31 de tari un numar total de 45 de burse; bursa este dedicata disciplinei

Clarinet

Regulile vor fi diferite in functie de tara de desfasurare. Aplicantii trebuie sa completeze formularul de aplicatie pe spatele acestei pagini si sa o trimita la adresa de contact impreuna cu inregistrarea a doua piese.

- Va rog sa va asigurati ca trimiteti un CD sau DVD cu inregistrarile impreuna cu formularul de aplicatie.
- Formatul inregistrarii trebuie sa fie in format WAV sau MP3.
- Calitatea sunetului nu va influenta procesul de selectie.
- Timpul alocat celor două piese nu trebuie să depășească 20 de minute pentru fiecare înregistrare,
- iar piesele trebuie sa reprezinte 2 epoci diferite.

Data limita pentru aplicatiile Bursei 2017/2018 este 30 Noiembrie 2017.

Aplicantii nu trebuie sa aiba mai mult de 25 de ani si trebuie sa aplice In tara in care Academia / Universitatea se afla.

Daca aveti Intrebări sau nelamuriri va rugam sa contactati biroul administrativ al uneia dintre tarile enumerate pe aceasta pagina.

**CZECH / HUNGARY / SLOVAKIA /
SLOVENIA / RUMANIA**

**Yamaha Music Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien,
Austria**

Mai multe informatii puteti gasi pe Web Site YMFE la: <http://scholarship.yamaha-europe.com>



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE

FORMULAR DE APLICATIE

Nume: _____

Adresa: _____

Telefon: _____

Data nasterii: _____

Email / www: _____

Semestru: _____ Instrument: _____

Profesor: _____ Studiul la academie / universitate: _____

Nationalitatea: _____ Limba: _____

Va rugam atasati
o fotografie

Confirmarea academiei / universitatii

Se va semna de catre decan / profesor.

Prin prezenta confirm ca _____

este student la zi _____

Locatia / Data Semnatura _____

Auditii

Va rugam sa va asigurati ca trimiteti un CD sau DVD cu inregistrarile impreuna cu formularul de aplicatie. Calitatea sunetului nu va avea ca efect procesul de selectie ulterior. Timpul alocat celor două piese nu trebuie să depășească 20 de minute pentru fiecare înregistrare, iar piesele trebuie sa reprezinte 2 epoci diferite. Formatul inregistrarilor trebuie WAV sau MP3.

Inregistrarea 1:

Compozitor: _____ Piesa / Titlul: _____ Durata: _____

Inregistrarea 2:

Compozitor: _____ Piesa / Titlul: _____ Durata: _____

Data Semnatura _____