

 **YAMAHA**
Make Waves

SERIE CSP-200

**FEEL THE MUSIC.
PLAY SMART.**

 **YAMAHA**
Make Waves



ES

WNCTCSP200ES

Printed in Germany

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Las descripciones y fotos de este catálogo son meramente informativas. YAMAHA se reserva el derecho de cambiar los productos y las especificaciones técnicas en cualquier momento sin necesidad de notificación. Como las especificaciones técnicas pueden variar de un país a otro, obtenga más información en su sucursal de Yamaha. No se acepta ninguna responsabilidad por errores de impresión. Estado: agosto 2023

Clavinova

LA EXCELENCIA DE LA SERIE CSP-200



CSP-275

Con la Serie Clavinova CSP-200 incluso los principiantes pueden tocar sus canciones favoritas fácilmente. La función de Luces Guía, te dice qué notas tienes que tocar, y la app Smart Pianist hará que disfrutes aun más de tu instrumento con una tablet o smartphone. Con una sensación pianística auténtica y un sonido como el de un piano de cola, disfrutarás como nunca tocando este instrumento.

Cada modelo de la Serie Clavinova CSP-200, incluye los sonidos del Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial. Mientras que el CSP-255 y el CSP-275 incluyen un teclado Grand-Touch-S™ parecido al de un piano de cola (el CSP-275 incluso tiene teclas de madera), el CSP-295 y el CSP-295GP vienen con un teclado GrandTouch™ de 88 teclas con contrapesos, y una expresividad muy realista. El lujoso y elegante CSP-295GP incorpora además pedales GrandTouch™ que recrean la resistencia típica de los pedales de un piano de cola, pesados al pisarlos y ligeros al liberarlos.

Asimismo, la app gratuita de Yamaha Smart Pianist te permite manejar el instrumento de forma intuitiva e incluso se puede conectar de manera inalámbrica mediante MIDI Bluetooth®.

VARIACIONES DE COLOR:



CSP-255



CSP-275



CSP-295



CSP-295GP





CSP-295GP

■ Amplificación:

- Amplificación de 40W x 2 (CSP-255)
- Amplificación de (50W + 50W) x 2 (CSP-275)
- Amplificación de (50W+ 50W + 40W) x 2 (CSP-295 y CSP-295GP)

■ Altavoces:

- Altavoces de 16 cm x 2 (CSP-255)
- Altavoces de (16 cm + 8 cm) x 2 (CSP-275)
- Altavoces (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (bóveda) con Trompeta Bidireccional) x 2, Cono del Altavoz de Picea (CSP-295)
- (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (bóveda) con Waveguide) x 2 + 20 cm, Cono del Altavoz de Picea, Puerto Twisted Flare (CSP-295GP)

■ Mecánica de teclado:

- Teclado GrandTouch-S™ (CSP-255)
- Teclado GrandTouch-S™ con teclas de madera (CSP-275)
- Teclado GrandTouch™ con contrapesos, 88 teclas con Macillos Graduados Linealmente (CSP-295 y CSP-295GP)
- Muestras de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial, muestras binaurales de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial
- Gran variedad de voces de instrumentos:
 - 819 Voces en CSP-255 y CSP-275
 - 919 Voces en CSP-295 y CSP-295GP
- Amplia gama de Estilos de acompañamiento:
 - 495 Estilos en CSP-255 y CSP-275
 - 525 Estilos en CSP-295 y CSP-295GP
- 256 notas de polifonía
- Modelado de Resonancia Virtual (VRM)
- Grand Expression Modeling
- Conexión de micrófono
- Audio Bluetooth® incorporado
- Conexión inalámbrica a la app Smart Pianist mediante MIDI Bluetooth®
- USB-C para conectar y cargar dispositivos Android y Apple
- Grand Acoustic Imaging (solo CSP-295 y CSP-295GP)
- Pedal de Resonancia de respuesta GP (solo CSP-295 CSP-295GP)
- Pedales GrandTouch™ (solo CSP-295GP)



CSP-255

SERIE CSP-200



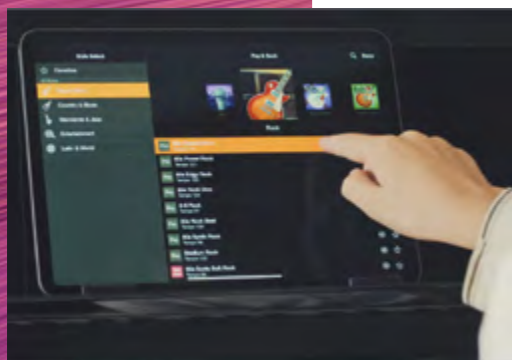
PRACTICA TUS CANCIONES FAVORITAS INCLUIDAS EN EL PIANO

La Serie Clavinova CSP-200 incorpora una amplia selección de canciones predefinidas, desde canciones populares conocidas y piezas clásicas, hasta partituras de aprendizaje. Puedes ver la partitura en la app Yamaha Smart Pianist, y usar las Luces Guía para tu estudio diario. Además, puedes añadir canciones adicionales a la propia app.

MANEJO INTUITIVO CON LA APP YAMAHA SMART PIANIST

La app Yamaha Smart Pianist te da un control total sobre el instrumento con tu tablet o smartphone. Esta intuitiva app facilita la selección de Voces, e incluso puedes cambiar el entorno virtual en el que estás tocando el piano (por ejemplo, una sala de conciertos o una catedral).

La app está disponible para su descarga en la App Store y el Google Play.



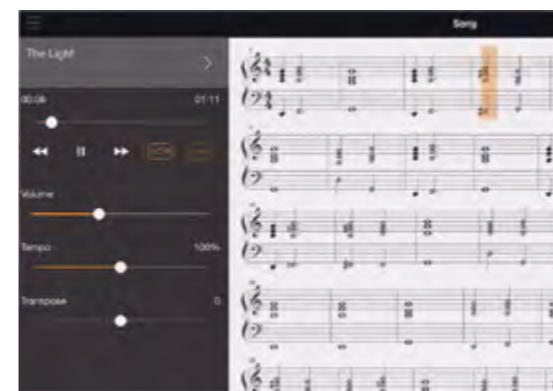
LUCES GUÍA PARA ILUMINAR LAS TECLAS QUE TIENES QUE TOCAR, PARA QUE TE DIVEIRTAS AUN MÁS

Incluso aunque no sepas leer partituras, las Luces Guía, junto con las partituras interactivas de la app Smart Pianist, te guiarán mostrándote qué tecla tienes que tocar, para que disfrutes practicando. Puedes practicar cada mano por separado y bajar el tempo en las partes más difíciles. Incluso puedes usar la función Guía, que pausa la canción hasta que toques la nota correcta.

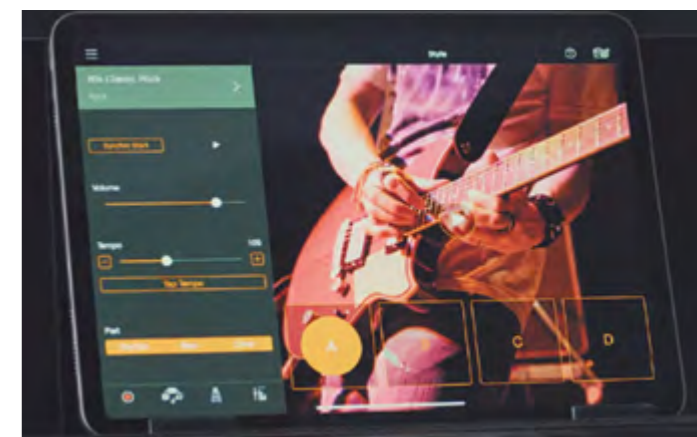


CSP-295

CON LA FUNCIÓN AUDIO A PARTITURA PUEDES TOCAR TUS CANCIONES FAVORITAS DESDE EL PRIMER MOMENTO



Cuando quieres tocar una canción, pero no sabes por dónde empezar o qué hacer, usa la función Audio a Partitura incluida en la app Yamaha Smart Pianist. La app analiza la canción y crea un cifrado de acordes con más de 50 tipos de acompañamiento, según tu habilidad al piano. Todo lo que tienes que hacer es seguir las Luces Guía.



HAZ TU INTERPRETACIÓN MÁS DINÁMICA CON VOCES Y ESTILOS DE ACOMPAÑAMIENTO

La Serie Clavinova CSP-200 ofrece una expresividad musical sin parangón, con una enorme variedad de voces de instrumentos que contrasta con su aspecto sencillo y elegante. Con una gran variedad de Estilos de acompañamiento, la Serie CSP te permite disfrutar de tu interpretación a lo grande, con acompañamientos auténticos con los que podrás tocar cualquier género musical.

HAY MUCHO MÁS PARA DESCUBRIR



GAMA COMPLETA

El nuevo CSP-295, el más alto de la gama, completa la serie CSP-200, con un diseño elegante similar al de un piano acústico, y la apariencia y el glamur de un piano de cola que ofrece el CSP-295GP.

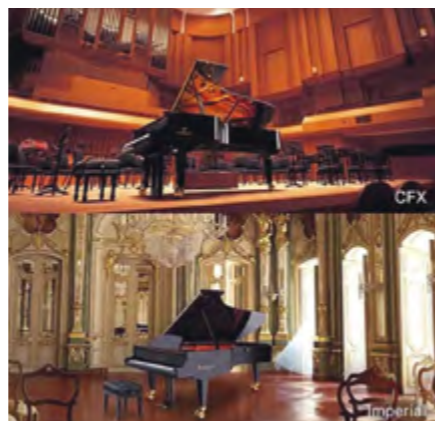
TACTO Y RESPUESTA

Con los nuevos teclados GrandTouch™ y GrandTouch-S™, el rango dinámico, el tacto y la respuesta están al nivel de los de un piano de cola. El CSP-295GP incluso incorpora Pedales GrandTouch™.



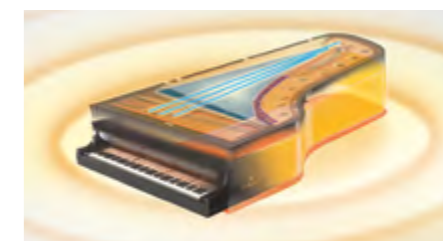
MUESTRAS DE CFX Y BÖSENDORFER IMPERIAL

Con la Serie CSP podrás disfrutar tocando las voces de CFX - el buque insignia de los pianos de cola de Yamaha, el preferido por concertistas de todo el mundo - y los cálidos sonidos del piano de cola Bösendorfer Imperial, además de muchos otros pianos, todo en un solo instrumento. Además, tanto el Bösendorfer Imperial como el CFX se han grabado con muestreo binaural, para que tengas una experiencia espectacular al tocar con auriculares.



UNA CALIDAD DE SONIDO DE PIANO EXQUISITA

Las Voces de Piano incorporan la tecnología de Modelado de Resonancia Virtual (VRM) más avanzada. Además, el Grand Expression Modeling incluido en la Serie CSP-200 traduce la manera de tocar del pianista en las infinitas variaciones tonales que se pueden conseguir de un piano de cola.



NUEVOS CONTENIDOS INCORPORADOS

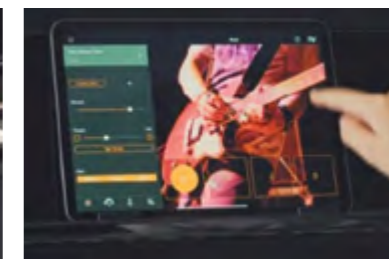
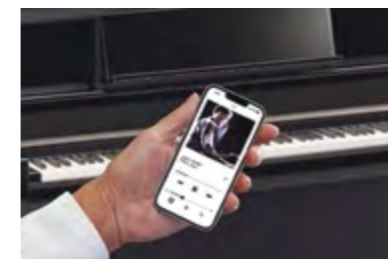
La Serie CSP-200 incorpora nuevas voces, nuevos estilos y nuevas canciones para usarlas con la función de Luces Guía.



TROMPETAS BIDIRECCIONALES

SOLO CSP-295

El potente sistema de amplificación de 3 vías ofrece unidades para medios y agudos, además de altavoces de graves, solo disponibles en el CSP-295; todas las unidades están calibradas de manera óptima y colocadas cuidadosamente para emular a la perfección la sensación de sonido envolvente de un piano de cola.



FÁCIL DE CONECTAR

La conexión de MIDI y Audio por Bluetooth® te permite integrar tus dispositivos móviles sin necesidad de cables. También se incluye un cable USB-C (Tipo-C a Tipo-C), por si tienes un dispositivo con conexión de Tipo-C y quieres conectarlo fácilmente al instrumento con un solo cable.

CSP-295 Y CSP-295GP - LOS NUEVOS MODELOS DE ALTA GAMA DE LA SERIE CSP-200

Los pianos Clavinova ofrecen unas posibilidades interpretativas y funciones versátiles excelentes, además de un diseño refinado y una estética moderna que redefinen completamente el estándar de los pianos actuales. La esencia del concepto de diseño del Clavinova se basa en lo que siente el pianista al sentarse delante de un piano Clavinova. Se han eliminado los elementos innecesarios de la vista del pianista para crear el espacio natural que se siente al tocar un piano acústico. Un piano Clavinova es parte del día a día de un pianista - hay varios acabados y variaciones de color para que encajen con la decoración y el estilo de cualquier hogar.

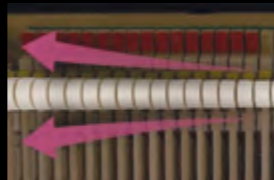
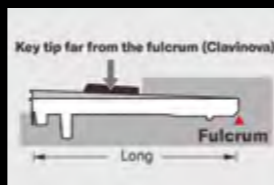
El nuevo modelo de alta gama CSP-295 tiene un diseño elegante con la apariencia de un piano acústico, incorpora una tapa rotativa con atril, y un conjunto minimalista de controles.

La versión de Piano de Cola CSP-295GP incorpora una tapa de piano que puede abrirse y cerrarse, con el diseño elegante y exquisito de un piano de cola.



Ambos modelos incluyen el expresivo y realista teclado GrandTouch™ de 88 teclas con contrapesos, con mayor longitud de tecla para tener mucha más expresividad y control, incluso tocando "dentro del teclado".

Es la misma longitud de tecla presente en el piano de cola de alta gama S3X, y es la tecla más larga incluida nunca en un piano digital. Las 88 teclas con Macillos Graduados Linealmente del Clavinova son las primeras de este tipo que replican el tacto, el peso y el retorno único de cada una de las teclas. Además, estos Clavinova incorporan unos contrapesos cuidadosamente ajustados para mejorar la interpretación al tocar pianissimo o suavemente, y un mejor retorno de tecla en pasajes rápidos. Los teclados de estos Clavinova se han calibrado para ofrecer un balance óptimo, unas posibilidades interpretativas excelentes y una respuesta como la de piano de cola.



El Pedal de Resonancia de Respuesta GP del CSP-295 y el CSP-295GP ofrece la curva de resistencia de un piano de cola, siendo más ligera al empezar a pisar el pedal, y haciéndose gradualmente más pesado al pisar el pedal hasta el fondo. De esta manera, los pianistas pueden acostumbrarse desde el primer momento a los delicados matices del "pedaling".



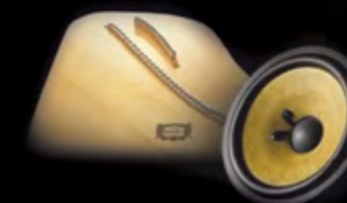
Los Pedales GrandTouch™ del CSP-295GP ofrecen la fricción que se nota al pisar el pedal de un piano de cola, más pesada al pisar el pedal, y ligera al liberarlo. Incluso ofrecen un mecanismo con el punto de apoyo en una posición similar a la de un piano de cola, para que la experiencia pianística se lo más realista posible.



Los altavoces de graves, medios y agudos están calibrados de manera óptima y colocados de manera estratégica en el mueble del piano para ofrecer la sensación sonora de un piano de cola. Las trompetas bidireccionales del CSP-295 entregan un sonido majestuoso y crean un campo sonoro natural similar a la resonancia de la tabla armónica de un piano de cola.



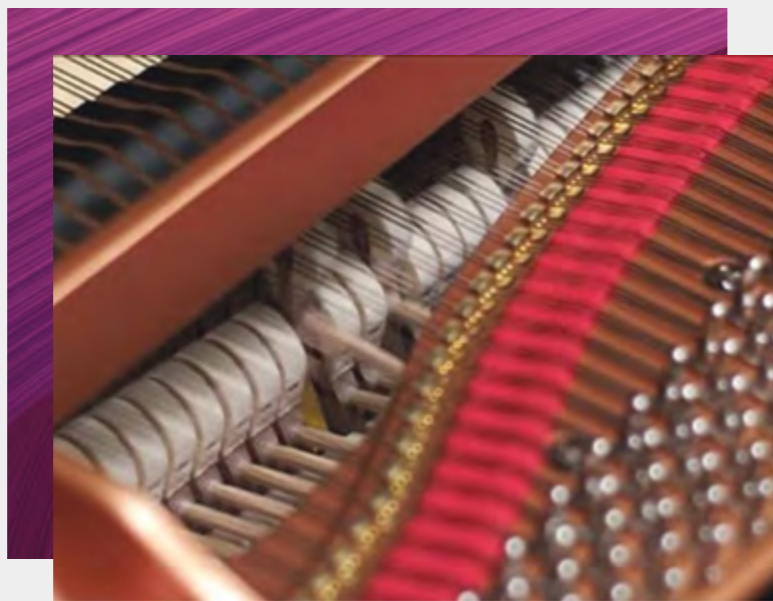
Además de la resonancia y el rango dinámico generados por la forma los pianos de cola, el CSP-295GP incorpora la Waveguide que hace que los cristalinicos agudos del instrumento resuenen más allá del pianista y del público. Aprovechando nuestra experiencia en la construcción tanto de pianos acústicos como altavoces de alta gama, el CSP-295 y el CSP-295GP incorporan altavoces con conos que se hacen de la misma madera que se usa para hacer las tablas armónicas de los pianos acústicos. El resultado es un sonido con un ataque más natural, como el de un piano acústico.



UNA SOFISTICADA EXPERIENCIA PIANÍSTICA

En otras palabras, la calidad de los pianos Clavinova Yamaha, acumulando más de un siglo de experiencia fabricando pianos acústicos, con la tecnología digital más vanguardista – y todo ello diseñado para ofrecerte la mejor experiencia pianística. La Serie CSP-200 tiene unas posibilidades interpretativas y un sonido expresivo como el de un piano de cola, para que lleves tu música a nuevos horizontes musicales.

Grand Expression Modeling es una tecnología de vanguardia que permite a los pianistas usar su técnica para producir las infinitas variaciones tonales propias de los pianos de cola. La posibilidad de variar la intensidad y la velocidad de la interpretación produce un sonido diferente y añade una nueva dimensión a tu expresividad musical.



Con los nuevos teclados GrandTouch™ y GrandTouch-S™, el rango dinámico, el tacto y la respuesta están al nivel de los de un piano de cola. Una consistencia excelente y una expresividad llena de matices proporcionan al pianista el máximo control sobre su interpretación.



F A C I L I D A D

A L A H O R A D E T O C A R

A
L
I
B
I
D
A
D
E
N
S
I
B
I
L
I
D
A
D

C A L I D A D D E S O N I D O



El Modelado de Resonancia Virtual calcula y reproduce en tiempo real las resonancias armónicas que se crean entre las cuerdas y el cuerpo del instrumento, clave en el maravilloso sonido de un piano de cola real. Además, la más reciente tecnología acústica entrega un matiz sonoro como el de un piano de cola, y una resonancia que llenará tu hogar de sonido.



CSP-295GP

- Teclado GrandTouch™ con contrapesos, 88 teclas con Macillos Graduados Linealmente
- Muestras de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial, muestras binaurales de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial
- 919 Voces, 403 Canciones y 525 Estilos
- Luces Guía
- Audio a Partitura
- Modelado de Resonancia Virtual (VRM)
- Grand Expression Modeling
- **Pedales GrandTouch™** con Pedal de Resonancia de Respuesta GP
- Grand Acoustic Imaging
- Amplificación de (50W + 50W + 40W) x 2
- (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (bóveda) **con Waveguide**) x 2 + 20 cm, Cono del Altavoz de Picea, Puerto **Twisted Flare**
- Conexión de micrófono
- Audio Bluetooth® incorporado
- Conexión inalámbrica a la app Smart Pianist mediante MIDI Bluetooth®



Variaciones de Color:



Los apartados en color púrpura indican funciones mejoradas respecto del modelo inferior consecutivo.



CSP-295

- **Teclado GrandTouch™ con contrapesos, 88 teclas con Macillos Graduados Linealmente**
- Muestras de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial, muestras binaurales de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial
- **919 Voces**, 403 Canciones y **525 Estilos**
- Luces Guía
- Audio a Partitura
- Modelado de Resonancia Virtual (VRM)
- Grand Expression Modeling
- **Pedal de Resonancia de Respuesta GP**
- **Grand Acoustic Imaging**
- **Amplificación de (50W+ 50W + 40W) x 2**
- **Altavoces (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (bóveda) con Trompeta Bidireccional) x 2, Cono del Altavoz de Picea**
- Conexión de micrófono
- Audio Bluetooth® incorporado
- Conexión inalámbrica a la app Smart Pianist mediante MIDI Bluetooth®



Variaciones de Color:



Los apartados en color púrpura indican funciones mejoradas respecto del modelo inferior consecutivo.



CSP-275

- Teclado GrandTouch-S™ **con teclas de madera**
- Muestras de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial, muestras binaurales de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial
- 819 Voces, 403 Canciones y 495 Estilos
- Luces Guía
- Audio a Partitura
- Modelado de Resonancia Virtual (VRM)
- Grand Expression Modeling
- **Amplificación de (50W + 50W) x 2**
- **Altavoces de (16 cm + 8 cm) x 2**
- Conexión de micrófono
- Audio Bluetooth® incorporado
- Conexión inalámbrica a la app Smart Pianist mediante MIDI Bluetooth®



Variaciones de Color:



CSP-255

- Teclado GrandTouch-S™
- Muestras de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial, muestras binaurales de Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial
- 819 Voces, 403 Canciones y 495 Estilos
- Luces Guía
- Audio a Partitura
- Modelado de Resonancia Virtual (VRM)
- Grand Expression Modeling
- Amplificación de 40W x 2
- Altavoces de 16 cm + 8 cm x 2
- Conexión de micrófono
- Audio Bluetooth® incorporado
- Conexión inalámbrica a la app Smart Pianist mediante MIDI Bluetooth®



Variaciones de Color:



TABLA DE ESPECIFICACIONES

MODEL NAME		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255	
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88			
		Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys	GrandTouch™-S Keyboard: wooden keys	GrandTouch™-S Keyboard: plastic keys
		88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
		Counter weight	Yes		-	
		Touch Response	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft			
		Assignable Functions	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start/Stop, Volume, etc.			
		GrandTouch™ Pedals	Yes	-		
		GP Response Damper Pedal	Yes		-	
	Panel	Language	English			
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding		
	Music Rest	Yes				
	Music Brace	Yes				
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial (Same as CLP-700 Series)			
		Binaural Sampling	Yes („CFX Grand“ and „Bösendorfer“ only)			
	Piano Effect	VRM	Yes (Same as CLP-700 Series)			
		Grand Expression Modeling	Yes			
		Key-off Samples	Yes			
		Smooth Release	Yes			
	Polyphony (max.)	256				
	Preset	Number of Voices	872 Voices + 47 Drum/SFX Kits	772 Voices + 47 Drum/SFX Kits		
Compatibility	(for song playback) XG, GS , GM, GM2					
Effects	Types	Reverb	65 Types			
		Master EQ	5 Types			
		Vocal Harmony	44 Types			
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
		Stereophonic Optimizer	Yes			
		Mic/Line	Standard, Brighter, Louder			
		Functions	Layer	Yes		
	Split		Yes			
Styles	Preset	Qty.	525	495		
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4				
Songs (MIDI)	Preset	Qty.	403 (50 popular, 50 classics, 303 lesson)			
	Recording	Number of Tracks	16			
		Data Capacity	depending on the Smart Device			
	Format	Playback	SMF (Format 0 & 1), XF			
Recording		SMF (Format 0)				
Songs (Audio)	Recording	Recording Time (max.)	depending on the Smart Device			
	Format	Playback	supported format by the Smart Device			
	Recording	WAV/AAC				
	Time Stretch	Yes				
	Pitch Shift	Yes				
	Melody Suppressor	Yes				

MODEL NAME		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
Functions	Registration Memory	Yes			
	Guide	Correct Key, Any Key, Your Tempo			
		Stream Lights	Yes (4 steps)		
	Songs	Score Display Function	Yes		
		Chord Display Function	Yes		
		Lyrics Display Function	Yes		
	Overall Controls	Metronome	Yes		
		Tempo	5 - 500, Tap Tempo		
		Transpose	-12 - 0 - +12		
		Tuning	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz		
Scale Type		9			
Bluetooth® (*depends on the destination)	Audio	Supported profile	A2DP		
		Compatible codec	SBC		
	MIDI	Comply with Bluetooth® Low Energy MIDI Specification			
	Bluetooth® version	5.0			
	Wireless output	Bluetooth® Class 2			
	Maximum communication distance	Approx. 10m			
	Radio Frequency (Operational Frequency)	2401 - 2481 MHz			
	Maximum output power (EIRP)	4 dBm			
	Type of modulation	FHSS			
	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)		
Microphone		Mic/Line In, Input Volume			
MIDI		IN, OUT, THRU			
AUX IN		Stereo mini jack			
AUX OUT		L/L+R, R			
AUX PEDAL		Yes			
USB TO DEVICE		Yes			
USB-C		Yes			
Sound System	Amplifiers (Automatic Gain Limiter)	(50W + 50W + 40W) x 2	(50W + 50W + 40W) x 2	(50W + 50W) x 2	40W x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Waveguide) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
Power Supply	Auto Power Off	Yes			
Size [mm]	W x H x D	(Polished Finish) 1430 x 931 x 1093, 1580 with lid up	1437 x 1127 (1129) x 484	1412(1418) x 1041 x 465 (466)	1412(1418) x 1041 x 465 (466)
Weight [kg]	(Polished Finish)	99 (103)	99 (103)	67 (69)	58 (61)

DESCUBRA
MÁS SOBRE LA
SERIE CSP-200
EN LÍNEA:

